

“Género e Interdisciplina: revisando la relación Una-Otra”

Expositoras:

Dra. María Luisa Femenías (UNLP, UBA) – Lic. Alicia Gianella (UNLP) – Dra. Ana María Fernández (UBA)

Coordinadoras:

Lic. Adriana Rodríguez Durán (UNLP) – Lic. Paula Soza Rossi (UNLP)

Resumen Simposio

Los Estudios de Género son un campo que ha surgido, desde los inicios, como un terreno interdisciplinario. En el sentido laxo del término, esto implica decir que se destaca por la variedad de aportes provenientes de la Filosofía, las Ciencias Sociales, (la Psicología, la Sociología, la Historia, la Antropología,) y ahora, incluso, de las Ciencias Exactas. Y en un sentido más fuerte, nos remite a la idea de lo "inter": el intercambio, la confrontación y activo diálogo entre disciplinas.

La novedad de este “inter” que se desprende del surgimiento de la teoría del género, es innegable. Por un lado, ha permitido realizar un análisis crítico de los supuestos teóricos y epistemológicos que subyacen a determinados desarrollos teóricos develando el sesgo androcéntrico inherente a los mismos. Y por otro lado, ha resultado imprescindible para salir de atolladeros, teóricos y metodológicos, en que estos profesionales se encontraron en determinado momento, en relación a que propició el compartir producciones teóricas y la generación de nuevas teorizaciones y prácticas disciplinares e interdisciplinares.

Sin embargo, sabemos que este “compartir” y el establecimiento del diálogo entre las disciplinas mencionadas (Filosofía, Ciencias Sociales, etc.) no siempre ha sido fácil y muchas veces, se ha desvirtuado hacia lo que podemos pensar como la relación Una –Otra.

En este sentido, creemos que es importante que repensemos el valor de la interdisciplina para los Estudios de Género, así como el valor de los Estudios de Género para las disciplinas y la interdisciplina.

Necesidad de la Filosofía de Género en el análisis del "sujeto"

Dra. María Luisa Femenías

Se ha señalado muchas veces -aunque de forma por lo general dispersa- que la noción o categoría "sujeto" debe ser revisada desde la perspectiva de género. En efecto, diversas teóricas y psicólogas, pero sobre todo filósofas, han enumerado sesgos y limitaciones que convierten al sujeto en masculino. Haciéndose eco de una larga tradición crítica, Luce Irigaray es una de las primeras en advertir los riesgos de ignorar el problema.

En esta presentación, agregaremos algunas consideraciones que, a partir del giro que produjo dicha psicoanalista, advierten sobre modos de limitar la comprensión de lo femenino, sobre todo en relación al tema del sujeto entendido como autónomo, ético, responsable y portador de derechos.

El valor de la Interdisciplina en los Estudios de Género. Aspectos Epistemológicos.

Alicia E. Gianella

Los Estudios de Género han requerido de la interdisciplinariedad desde sus comienzos; por esa razón resulta conveniente realizar una evaluación epistemológica de los alcances y limitaciones que tiene esta actividad para el crecimiento del conocimiento.

Es central el papel que juegan ciertas teorías, y los conceptos que ellas proveen. Es crucial la creación de un núcleo común de conceptos compatibles y articulados que permitan la construcción de un marco conceptual mínimo que permita la interacción entre distintas disciplinas para el logro de un objetivo común. Un paso adicional lo constituye la creación de categorías nuevas, que permitan la expresión clara y rigurosa de los problemas que se intenta analizar, que constituirán las bases sobre las cuales puedan generarse debates en torno a ideas, y la conformación de nuevas teorías. En los Estudios de Género ha habido logros, pero quedan aún muchos problemas pendientes. El avance de los estudios permite reconocerlos como un *campo de investigación*, o un *área interdisciplinaria* que si se desarrolla en el tiempo podrán constituirse en una disciplina, tal como ha ocurrido con las ciencias cognitivas, las neurociencias y la ecología.

Un punto importante es el reconocimiento de que los modelos reticulares de interacción disciplinar permiten representar más adecuadamente la complejidad de las relaciones, que los clásicos modelos lineales.

Por otro lado, los aspectos filosóficos: ontológicos y epistemológicos, no son los únicos que han servido como criterios de los ordenamientos disciplinares, también han jugado un papel importante los aspectos históricos, políticos y administrativos.

“Estudios de Género en la Universidad: Actualizaciones y perspectivas”

Ana María Fernández

Habré de referirme a algunas cuestiones que incumben al debate actual político-académico de los Estudios de Género; se problematizarán algunas naturalizaciones que invisibilizan la *categoría hermenéutica* y la interpretación de las condiciones de poder de género; se abordarán algunas cuestiones críticas de *los Estudios de Masculinidad* y *la naturalización de la heterosexualidad*, en tanto imaginario colectivo que legitima muy variados dispositivos de poder.

CV Expositoras

María Luisa Femenías (E-mail: lfemenias@gmail.com)

Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora de Filosofía por la Universidad de Buenos Aires.

Titular Ordinaria de Antropología Filosófica en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Dirige proyectos de investigación y seminarios de grado y posgrado.

Es autora de varios libros y compilaciones sobre Filosofía de Género y Filosofía Clásica. Entre ellos, destacamos *Inferioridad y Exclusión* (1996); *Sobre Sujeto y Género* (2000), *Judith Butler: Introducción a su lectura* (2003), *Perfiles del Feminismo Iberoamericano vol. I* (2002) traducido al inglés en (2007) y *Perfiles del Feminismo Iberoamericano vol. II* (2005); *Feminismos de París a La Plata* (2006) *El Género del Multiculturalismo* (2007) y numerosos artículos en revistas especializadas del país y del exterior.

Es Profesora visitante en el Lateinamerika-Institut de la Freie Universität Berlin, en la Université Toulouse Le Mirail, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad de La Laguna, Universidad de Málaga, Universidad de Chile, Universidad de la República y numerosas universidades del país.

Alicia Gianella (E- mail: aegianella@fibertel.com.ar)

Licenciada en Filosofía. Profesora Titular de Epistemología y Metodología de la Facultad de Psicología, UNLP.

Ha realizado numerosas publicaciones y colaboraciones en libros y revistas de Filosofía, así como en Estudios de Género.

Ana María Fernández (E-mail: anafer@psi.uba.ar)

Doctora en Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Psicóloga Clínica, egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en el año 1969.

En la actualidad, es Profesora Titular de las Cátedras de Teoría Y Técnica de Grupos I e Introducción a los Estudios de la Mujer, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Dirige el Programa de Actualización en el Campo de Problemas de la Subjetividad, Posgrado Interdisciplinario, Facultad de Psicología, U.B.A.

Ha obtenido la máxima categoría (I) de Investigación de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente dirige la investigación "Política y subjetividad: estrategias colectivas frente la vulnerabilización social." UBA CyT. (P/57) período 2004-2007.

Es autora de *El Campo Grupal: Notas para una Genealogía*. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1989 Décimo primera edición; tiene traducción al portugués, Editorial Martins Fontes de Sao Pablo, Brasil, 2006; *La Mujer de la Ilusión*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1993 Segunda edición. *La Invención de la Niña*, Ed. UNICEF. Buenos Aires. *Las lógicas colectivas, Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2007

En colaboración con equipos de cátedra ha publicado en 1999 *Instituciones Estalladas* por Ed. Eudeba, Buenos Aires; en 2006 *Política y subjetividad: asambleas barriales y fábricas recuperadas*, Ed. Tinta Limón, Colectivo Situaciones, Buenos Aires, 2006.

Ha realizado las siguientes compilaciones: "La Mujer y la Violencia Invisible", en colaboración con la Lic. Eva Giberti. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1989 (230 páginas); "Las Mujeres en la Imagen Colectiva", Ed. Paidos, Buenos Aires, 1992 (364 páginas); "Tiempo Histórico y Campo Grupal. Masas, Grupos e Instituciones", en colaboración con Dr. Juan Carlos De Brasi, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1993 (376 páginas)

CV Coordinadoras:

Paula Soza Rossi (E-mail: paulasoz11@yahoo.com.ar)

Licenciada en Sociología. (UNLP) Becaria de Investigación de la UNLP radicado en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CINIG). Ayudante Diplomado Rentado en la Cátedra de Sociología General de la Carrera de la Licenciatura en Sociología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP Co-autora en *Feminismos de París a La Plata* (2006) Comp. María Luisa Femenías

Adriana Rodríguez Durán (E-mail: adriana_rdu@yahoo.com)

Licenciada en Psicología. (UNLP) Adscripta a la Cátedra de Psicología Evolutiva II de la Carrera de Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología. UNLP. Adherente al Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CINIG). Co-autora en el libro *Feminismos de París a La Plata* (2006) Comp. María Luisa Femenías