

PRÓLOGO

El presente número de los Cuadernos de Lenguas Modernas, al que hemos subtitulado Cuaderno de Posgrado, fue concebido como un espacio para que los maestrandos y doctorandos de nuestro Departamento puedan hacer conocer su trabajo.

La idea surgió cuando la primera cohorte de la Maestría en Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata se encontraba próxima a finalizar de cursar sus estudios. Por ese entonces, los maestrandos habían producido un gran número de trabajos para cumplimentar los requisitos de evaluación de los seminarios. Muchos de ellos habían merecido las más altas calificaciones y los elogios de los profesores, algunos de los cuales sugirieron editar una publicación con una selección de esos trabajos.

Fue así que se decidió convocar a los profesores del Departamento que se encuentran realizando posgrados -no sólo en la Universidad Nacional de La Plata sino también en otras universidades- y hoy presentamos, después de un cuidadoso trabajo llevado a cabo por el Comité Editorial y los referatos internos y externos, el resultado de esa convocatoria.

En la primera parte presentamos siete trabajos producidos por maestrandos de la Facultad de Humanidades y uno de un maestrando de la Universidad Nacional de Rosario.

La Prof. María Laura Spoturno realiza un estudio de la novela histórica *Una sombra donde sueña Camila O'Gorman*, de Enrique Molina. La autora establece una relación entre la novela analizada y lo ocurrido en nuestro país en la década del 70.

La Prof. María Luisa Fernández se refiere a la importancia del contexto en la comprensión lectora. Analiza específicamente la incidencia de tres aspectos contextuales: la situación comunicativa, el contexto y la presuposición pragmática.

Desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, la Prof. Ana María Coria aborda el estudio de la evaluación y la tendenciosidad en la noticia periodística y la Prof. María Cristina Spínola analiza los recursos lingüísticos y discursivos empleados por los políticos para lograr sus objetivos.

La Prof. María Leticia Móccero estudia la entrevista escrita de divulgación como una reformulación de la entrevista oral previa en que se basa el periodista para escribir la nota.

La Prof. Guillermina Piatti se propone analizar algunos procedimientos considerados por la Teoría de la Enunciación en relación con el “efecto de cortesía” buscado por los participantes en la interacción.

A partir de las teorías de la Polifonía y de la Argumentación en la Lengua, la Prof. Cristina Heras analiza dos publicidades y busca los elementos que contribuyen a crear la imagen de los participantes.

El Prof. Juan Stamboni reflexiona acerca del concepto de *representación* en las teorías de comprensión de textos escritos y también sobre la relación entre oralidad y escritura según David Olson.

En la segunda parte presentamos un trabajo de investigación realizado por la Prof. Marcela Jalo como requisito para finalizar la adscripción a la Cátedra Planificación Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Inglés. Efectúa un pormenorizado análisis de las estrategias de aprendizaje.

María Leticia Móccero

*Directora del Departamento de Lenguas
y Literaturas Modernas*