

PRÓLOGO

Como un eslabón más en la cadena que se iniciara en el año 1999 con la aparición del primer número del Cuaderno de Lenguas Modernas, que abrió un espacio para que los profesores, adscriptos y alumnos del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas difundan sus trabajos de investigación, presentamos hoy el No. 6 de esta publicación.

El presente volumen -cuyos autores son profesores-investigadores de nuestro Departamento- aborda el estudio de la poesía de Philip Larkin, poeta inglés posterior a la Segunda Guerra Mundial y representante de una importante corriente lírica. Este autor, sin embargo, es muy pocas veces incluido en los programas de Literatura. Entendemos que es posible que esta ausencia se deba, por un lado, al carácter marcadamente insular del poeta, que puede haberle restado trascendencia en el extranjero. Pero creemos que también puede haber incidido la falta de traducciones de sus obras. Este trabajo-que presenta notas preliminares, traducciones y notas- constituye un aporte significativo para que los hispanohablantes puedan tener acceso a una obra tan prestigiosa de la literatura inglesa contemporánea.

Esperamos que esta obra sea de particular interés para los alumnos y docentes de las carreras de Lenguas Modernas y de Letras.

María Leticia Móccero
Directora del Departamento
de Lenguas y Literaturas Modernas