

## Prólogo para la compilación hecha en la Universidad de Angers

En esta segunda entrega de los *Cuadernos*, los investigadores de nuestra universidad se han centrado sobre temas relativos al mundo sudamericano, chileno y argentino. Por un lado, el historiador Fernando Casanueva estudia la realidad social del Chile colonial del siglo XVII, a través del análisis de las crónicas del andaluz Jerónimo de Quiroga. De las mismas se desprende, escribe el Doctor Casanueva, que la Guerra de Arauco fue « una verdadera guerra esclavista realizada por la sociedad colonial señorial, mediante su ejército fronterizo, contra los guerreros libres del sur del continente ». Catherine Pergoux-Baeza escribe en tanto sobre la poeta chilena Elvira Hernández y, en particular, se detiene en « La bandera de Chile », extenso poema de veintiséis páginas. Escrito en plena dictadura pinochetista (1981), la obra circuló primero clandestinamente y fue finalmente publicada en Buenos Aires en 1987. Nos dice Pergoux-Baeza que este libro « aparece como un corto espacio de expresión libre, que permite vencer momentáneamente el silencio y revelar una realidad ocultada bajo capas de discursos de mistificación ».

Los trabajos de Myriam Lefort y Néstor Ponce, mientras tanto, se refieren a Argentina. El primero de ellos aborda los usos toponímicos de Ernesto Sábato a través de sus tres novelas, *El túnel*, *Sobre héroes y tumbas* y *Abaddón el exterminador*. Lefort se detiene en la relación espacio urbano / nivel social del personaje que se « dinamiza al plasmarla en boca de los propios personajes con un topónimo determinado ». Néstor Ponce nos entrega un estudio sobre el narrador Eduardo Holmberg, uno de los pioneros en la práctica del policial a finales del siglo XIX. Se detiene en particular en la originalidad del aporte del escritor a nivel de la tipología de los personajes, relevando, en el diseño de los mismos, su coherencia ideológica con la visión de la « generación del 80 ».

Por fin, prolongando los alcances del policial, el profesor Guillermo García-Corales, de Baylor University (Waco, Texas) entrevista al narrador chileno actual Roberto Ampuero, autor de originales novelas construidas alrededor del atrayente detective Cayetano Brulé.

Erich Fisbach y Néstor Ponce, Angers, diciembre de 1997