

### **Diálogos intergeneracionales de la comunicación/cultura**

Debates, saberes y tensiones respecto de las personas mayores y el dialogo intergeneracional. Acciones profesionales e interdisciplinarias en los campos de la comunicación, la gerontología y ciencias sociales. Nuevos reconocimientos, géneros y producciones mediáticas, del periodismo, la opinión pública y la comunicación popular en y para diferentes edades. Producción y nuevos saberes sobre niñez, juventud, madurez y vejez en Latinoamérica. Reflexiones Epistemológicas, Teóricas y Metodológicas en Comunicación/cultura Gerontológica. El campo de la comunicación/educación en clave intergeneracional. Políticas públicas Intergeneracionales y específicas con y para Personas Mayores. Envejecimiento, género e identidades. Ciudades y ruralidades para todas las edades.

### **Presentación**

En la mesa de trabajo “Diálogos intergeneracionales de la comunicación/cultura”, se buscó promover la reflexión y el intercambio de miradas en torno a diferentes tópicos vinculados a los debates, saberes y tensiones respecto de las personas mayores y el diálogo intergeneracional. Las acciones profesionales e interdisciplinarias en los campos de la comunicación, la gerontología y ciencias sociales. Nuevos reconocimientos, géneros y producciones mediáticas, del periodismo, la opinión pública y la comunicación popular *en y para* diferentes edades. Se indagó acerca de la producción de conocimientos y nuevos saberes sobre niñez, juventud, madurez y vejez en Latinoamérica. Reflexiones Epistemológicas, Teóricas y Metodológicas en Comunicación/cultura Gerontológica. Se puso atención al campo de la comunicación/educación en clave intergeneracional así como también al diseño y la implementación de políticas públicas Intergeneracionales y específicas *con y para* Personas Mayores. Envejecimiento, género e identidades; y la accesibilidad, ciudades y ruralidades para todas las edades fueron aspectos que atravesaron el eje.

En ese marco, durante el desarrollo de la mesa los participantes presentaron diferentes trabajos que incluyeron avances y resultados de investigaciones, sistematizaciones de experiencias, artículos y ponencias que buscaron interpelar la discusión sobre algunos de estos ejes, priorizando en todos los espacios promover el intercambio sobre los distintos trayectos, con el sentido último de abrir y nunca clausurar los debates. A tales fines, el rol de lo/as comentaristas de cada una de las mesas de trabajo resultó trascendental, en tanto ordenadores y articuladores de estas discusiones, de acuerdo a cada eje temático.

A continuación se presenta la relatoría de la mesa correspondiente al eje temático 19, producida por sus comentaristas, a los fines de generar una síntesis reflexiva de los aspectos más relevantes de las presentaciones transcurridas durante el encuentro.

## **Relatoría**

Coordinadores:

Adriana Frávega

afravega12@gmail.com

Gisela Sasso

giselasasso@hotmail.com

La mesa **Diálogos intergeneracionales de la comunicación/cultura** se organizó en conjunto desde el Centro de Comunicación y Adultos Mayores y la Unidad de Prácticas de la Facultad.

Participaron diferentes edades, entre ellos mayores de los talleres de extensión universitaria dictados en esta Facultad: también, docentes, investigadores, tesistas y público en general. En este marco, se propuso un diálogo y un debate sobre las diferentes concepciones de vejez y las disputas de sentidos vigentes respecto al tema vejez, envejecimiento, personas mayores y juventudes.

El intercambio comenzó con la invitación de la Prof. Lic. Adriana Fravega –Directora del CeCAM (Centro de Comunicación y Adultos Mayores)- a ser parte de la investigación que lleva a cabo junto a la Dra. Natalia Domínguez, la Lic. Mariela Carnino, Prof. Camila Carnero y Lic. Virginia Marsico, sobre los consumos mediáticos

culturales de las personas mayores en la ciudad de La Plata (Buenos Aires) y las resignificaciones de sentidos a favor de la vejez activa en los discursos mediáticos y de las TICs. La investigadora defendió el trabajo desde el CECAM, que se ejerce de manera práctica que sobrepasa la mera teoría a favor de trabajar por las generaciones desde una perspectiva “inclusiva, abierta y dialógica”,

Se proyectó un video que da cuenta de los “Derechos a la sexualidad”, producido en los proyectos de comunicación/educación/cultura concretados hace más de una década por el equipo del CECAM, como muestra de la inclusión que realiza la FPyCS-UNLP con este sector antes excluido de la vida universitaria y social, en general.

Los tres trabajos sobre vejez y relaciones inter-generacionales presentadas fueron:

-La revista “Puentes. Relatos sobre vejez”, realizada por el tesista Mauro Salvador, que incorpora crónicas en la temática desde la mirada de los jóvenes y de los propios adultos/as mayores. Que origino el debate se inició en torno del término “viejo”, a partir de que una persona mayor interpelara cuestionando “qué significa” y “cuando se es viejo” en la sociedad actual.

-La tesis de la estudiante Yanina Bouche (FPyCS-ISER), titulada “Los adultos mayores en la prensa escrita argentina”, que investiga los discursos circulantes en los diarios nacionales Clarín, La Nación y Pagina 12, haciendo constar como en los medios hegemónicos las personas mayores aparecen en situación de vulnerabilidad como víctimas delictivas, en inferiores y conflictivas condiciones previsionales o son noticia sólo cuando no hay tópicos fuertes de la actualidad en los medios gráficos.

-Una tercera investigación en proceso, la presento el becario Cristian Hedriksen, que indaga sobre el erotismo en la vejez. Destaca la necesidad de derribar prejuicios y revertir las representaciones de sentidos negativos para reivindicar la sexualidad y erotismo en las personas viejas. Demuestra que en la actualidad a muchos mayores les interesa una vida basada en el deseo, a lo cual los asistentes asientan aportando afirmaciones en la misma línea.

La participación de Carlos Ríos, integrante de la Asociación de Estudiantes Mayores de la Facultad de Periodismo, con su relato de experiencia “El adulto mayor, rompiendo tabúes” puso el acento en la comunicación, la diversidad sexual y el paradigma activo del envejecer.

En el debate se destacó la preeminencia de concepciones ridiculizantes de los mayores en cuanto a desear, amar, tener sexo, y diversidad de género en la vejez, sobre lo cual Carlos demostró esta invisibilidad en la sociedad actual.

El panel contó con una muestra de producciones audiovisuales. Por un lado, los profesores extensionistas Rodrigo Basterrechea, Belén Forestieri y José Castro, describieron la oferta educativa de comunicación, lenguajes digitales y expresiones culturales que propone la Facultad de Periodismo y Comunicación Social a los mayores de 60.

Y la producción de mensajes audiovisuales, realizado entre jóvenes comunicadores y mujeres mayores, tendiente a dar la voz a las mujeres grandes, como “actoras sociales y actrices”, a cargo de Jessica Beterette y Joel López Muñoz. Esta producción destaca el objetivo de construir sentidos desde la propia mirada de las personas viejas, a partir de las cuales se pueda resignificar los estereotipos negativos que se construyen acerca de ellas.

Todas las participaciones coincidieron en la importancia de realizar proyectos intergeneracionales con la perspectiva del adulto/a mayor activo, empoderado e incluido en la sociedad.

El trabajo del Eje Relaciones intergeneracionales de la comunicación/cultura encontró un espacio de relación entre distintas edades, en pos de una disputa de sentidos en la cual se reivindique al adulto/a mayor y que sean estos mismos sujetos protagonistas de su vida dentro de una participación visibilizada a partir de la comunicación en la propia sociedad..

Lo interesante del trabajo en este grupo fue el entusiasmo de los propios sujetos viejos de integrarse a estos espacios de trabajo y poder tener voz propia en el intercambio académico-social, no solo porque ellos relataron sus prácticas y posiciones, sino también por poner en tensión maneras de nominar, de relatar y de visibilizar a las generaciones de mayores en la sociedades de hoy.

Estos diálogos entre generaciones representan un paso más para romper con las construcciones que posiciona a los adultos/as mayores como pasivos, víctimas y vulnerables