

CLASE 3

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Mg. Alejandro González
Esp. Mercedes Martín



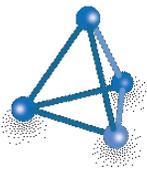
1. Presentación

Esta clase se corresponde al módulo 3 del curso de Desarrollo de Propuestas de Enseñanza para Aulas Virtuales. En la misma trabajaremos el tema de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Retomaremos el tema de la planificación de la enseñanza con TIC. Veremos algunos lineamientos de la estructuración de propuestas de enseñanza en aulas virtuales. Abordaremos el cambio del rol docente y como deben ser las tutorías y en particular las tutorías virtuales.

2. Introducción

Los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje son también conocidos como 'plataformas', y forman parte de los Learning Management Systems (LMS) relacionadas con la creación de entornos virtuales de aprendizaje (Virtual Learning Environments VLE) (Salinas, 2004 y 2009)

Nosotros las denominaremos "entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje" (EVEA).



"Un entorno de enseñanza y aprendizaje es el escenario físico donde un alumno o comunidad de alumnos desarrollan su trabajo, incluyendo todas las herramientas, documentos y otros artefactos que pueden ser encontrados en dichos escenarios, es decir, el escenario físico, pero también las características socio/culturales para tal trabajo. Así, un entorno de formación presencial, a distancia o de cualquiera de los modelos mixtos, basado en las tecnologías de la información y la comunicación, se apoya en decisiones relacionadas con el diseño de la enseñanza –desde el punto de vista de la institución, del docente y del propio alumno– y en decisiones que tienen que ver con la tecnología en sí misma y la selección del sistema o herramientas de comunicación más adecuadas".(Salinas, 2004)

Las decisiones ligadas al diseño de la enseñanza vienen delimitadas por aspectos relacionados con:

- El tipo de institución (si es presencial o a distancia, el tipo de certificación que ofrecen, de los espacios físicos disponibles).
- El diseño de la enseñanza en sí (metodología de enseñanza, estrategias didácticas, rol del profesor, rol del alumno, materiales y recursos para el aprendizaje, forma de evaluación).
- Los aspectos relacionados con el alumno, usuario del sistema, y con el aprendizaje (motivación, necesidades de formación específicas, recursos y equipamiento disponible, etc).
- Las decisiones relacionadas con la tecnología en sí implican la selección del sistema de comunicación a través una computadora o de herramientas de comunicación que resulten más adecuadas para soportar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones parten del conocimiento de los avances tecnológicos en cuanto a las posibilidades de la tecnología para la distribución de los contenidos, el acceso a la información, la interacción entre profesores y alumnos, la gestión del curso, la capacidad de control de los usuarios durante el desarrollo del curso, etc.

En este contexto cabe preguntarnos:

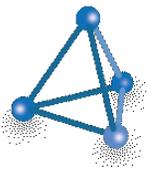
¿Cómo logramos la adecuada combinación de elementos pedagógicos, tecnológicos y organizativos del escenario de aprendizaje que estamos construyendo?

3. Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje

Los entornos virtuales son espacios en Internet que se utilizan para administrar, distribuir, realizar el seguimiento y evaluación de las actividades de enseñanza y de aprendizaje (Aretio, 2007).

Podemos resumir algunas características generales en el uso de los EVEA actuales:

- No existe contigüidad física permanente entre docentes y alumnos en locales especiales para fines educativos.
- Comunicación bidireccional, mediatizada.



- Cursos pre-producidos.
- Favorecen el estudio independiente, a partir de materiales que atienden a la auto-instrucción y respetan el tiempo de estudio.
- Efectividad comprobada en el dominio cognoscitivo: transmisión de conocimientos "intelectuales".
- Posibilidad de transmitir los conocimientos previos necesarios para adquirir habilidades. Por ejemplo: primeros auxilios, uso de instrumental de laboratorio, etc.
- Permite optimizar la comunicación a través de diferentes medios.

Los EVEA están compuestos por diferentes componentes que interactúan: administración, tutorías, coordinación, evaluación, diseño y producción de materiales (Gonzalez, Esnaola, Martin, 2012)



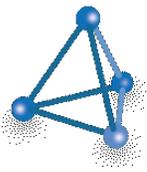
Figura 1. Componentes del EVEA

La **administración** hace referencia a los procesos de creación del aula, alta de estudiantes y profesores, configuración de herramientas, recursos, etc

Las **tutorías** es el componente basado en la comunicación entre estudiantes y profesores. El modelo tutorial define la dinámica de trabajo en el curso. Se deben diseñar estrategias y seleccionar medios de comunicación sincrónica (chat, videoconferencia, webconference, pizarra electrónica en línea) y asincrónica (foros virtuales, mensajería interna, e-mail interno, portfolio, cartelera de novedades).

La **evaluación** es un componente fundamental y hace referencia al proceso y seguimiento de los estudiantes dentro del aula virtual.

El componente de **diseño y producción de materiales** se encarga de generar los materiales de estudios, actividades y propuestas de trabajo dentro del aula.



La **coordinación** hace referencia a la articulación de todo el curso, se define la metodología integral y se planifica el cronograma del curso, la articulación de materiales y actividades. Realiza la planificación del curso: estimación y definición de tiempo, recursos, objetivos, etc. También se encarga de realizar el diseño educacional: prerrequisitos, presentación de la información, personalización del plan de estudios para los alumnos.

3.1 ¿Qué Roles Aparecen en los EVEA?

En los EVEA podemos encontrar los siguientes roles (Gonzalez, Esnaola, Martin, 2012):

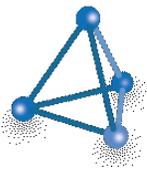
- 1- **Coordinador General:** Es el responsable de todo el equipo, establece el cronograma de actividades, propone las tareas a realizar, planifica y controla el normal funcionamiento del proyecto.
- 2- **Experto en Contenidos:** Es el docente a cargo del curso y el que tiene la experticia del contenido.
- 3- **Profesor Tutor:** Apoya en la administración guiando y orientando al estudiante.
- 4- **Asesor de Diseño Didáctico:** Especialista que ayuda al profesor a seleccionar los medios necesarios y diseñar actividades.
- 5- **Asesor en Tecnología:** Apoya al equipo docente seleccionando herramientas tecnológicas para el apoyo de los objetivos.
- 6- **Diseñador Gráfico:** Selecciona los recursos gráficos y comunicacionales adecuados para los cursos virtuales.
- 7- **Evaluador del Sistema:** Tiene a su cargo la evaluación de todo el sistema (materiales, tutores, alumnos y administración general), también puede proponer medidas correctivas para solucionar inconvenientes que se hayan producido durante el cursado a distancia.

4. Rol Docente

La enseñanza constituye una relación en la que alguien intenta promover el acceso de otros a un conjunto de saberes considerados valiosos en el marco de una propuesta curricular validada social y culturalmente marcada por una clara intencionalidad.

Allí reside la especificidad de la actividad profesional docente que, a su vez, vincula a la enseñanza con la cuestión del aprendizaje: con su compleja naturaleza, con las características propias de quien aprende y de aquello que se aprende, con los obstáculos del proceso y los modos de superarlos. Y también con una serie de rasgos y tensiones inherentes a la interacción y la relación pedagógica entre docentes y alumnos.

En los últimos años, esta relación se vio atravesada por la aparición de las TIC y su influencia en las propuestas de enseñanza y también comenzó a instalarse en los EVEA (Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje).



Esta circunstancia ha puesto en jaque las capacidades, las competencias de los profesores, y genera el planteo del siguiente interrogante: ¿cómo abordar una propuesta de enseñanza en la que parte de la interacción se medie con TIC, donde el proceso “cara a cara” no es ya la única instancia?



Les dejamos este video de Julio Cabero, prestar atención desde el minuto 5:40 en adelante
El video se denomina: (parte 3)- Efectos de la tecnología en el aprendizaje y herramientas web 2.0
<https://www.youtube.com/watch?v=INzNN6cQM90>

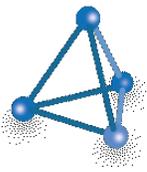
Podríamos ensayar una respuesta tomando las palabras de Edelstein(2000) : *“Como ocurre con otras prácticas sociales, la práctica docente no es ajena a los signos que la definen como altamente compleja. Complejidad que deviene, en este caso, del hecho de que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que operan en ella y la simultaneidad desde la que éstas se expresan tendrían por efecto que sus resultados sean en gran medida imprevisibles. [...]”*. Signada por esta impronta, es evidente la imposibilidad de uniformar, de generalizar. En su análisis, se pasa de la homogeneidad a la diversidad, de las certezas a las incertidumbres, de los conjuntos de perfiles claros a los borrosos

Puesto en contexto de las TIC y la Educación ¿Qué tipo de competencias permiten a los profesores comenzar a desplegar algunas de sus propuestas mediadas por TIC? ¿Qué se debe tener en cuenta en el armado de una propuesta mediada por TIC?.

Las propuestas deberían dar cuenta de la pluralidad de saberes, en los que se incluyan los propios de las disciplinas, los lenguajes audiovisuales, la capacidad de seleccionar y organizar cúmulos importantes de información, el acceso y la utilización de las TIC.

Al planificar, el docente puede concebir la utilización de las TIC en diversos momentos de su tarea. La inclusión de recursos digitales debe concebirse desde un conocimiento previo del recurso, es decir, el docente debe contar con una clara idea respecto de qué tipo de recurso se trata, su alcance y potencialidad de uso en el aula.

Evidentemente el escenario descrito requiere de un profesor que pueda, como plantea Torres, constituirse en un efectivo facilitador del aprendizaje, mediador a través del asesoramiento, entre sus estudiantes y las TIC, diseñador del entorno de aprendizaje en el cual se desenvolverá... en permanente desarrollo profesional y con creciente autonomía en el planeamiento y ejecución de su trabajo (Torres, 2000).



Como afirma Torres "...el propio aprovechamiento y buen uso de las tecnologías de información y comunicación en el medio escolar depende de la calidad y la idoneidad docente para asumir los nuevos desafíos pedagógicos que plantean su introducción en la escuela y el aula. (2000, 20)"

De esta manera la incorporación de nuevas estrategias vinculadas a las TIC en la práctica profesional docente, implica una capacitación en las distintas competencias que redefinirán su rol en las cuatro dimensiones que toma de Área Moreira y Adell:

Instrumental, como conocedor y usuario eficiente del recurso digital.

Cognitiva, ya que implica un cambio de concepción acerca del aprendizaje, qué es y cómo se produce, y de qué manera estas TIC favorecen u obstaculizan el mismo, de acuerdo a las características de cada medio... También poder definir y seleccionar cuál es el más adecuado (de los medios) para tal o cual aprendizaje...

Actitudinal, en el sentido de que sea capaz de equilibrar una postura que se distancie tanto de lo tecnofóbico¹ como de lo tecnofílico², y que, tal como describo en el punto anterior, pueda discriminar y utilizar eficientemente las posibilidades de las TIC.

Política, en cuanto a poder dimensionar las implicaciones que las TIC y su utilización tienen en la vida social y cultural. Es decir, comprender que influyen en lo económico, lo social lo político y lo cultural, y que por lo tanto, carecen de la "neutralidad instrumental" que algunos les adjudican.

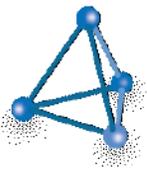
La planificación de las temporalidades, en cuanto a las decisiones didácticas, sobre cuáles son los momentos específicos de establecimiento de situaciones presenciales de encuentro entre los alumnos y docentes, se corresponde a dos instancias que consideramos críticas dentro de la trayectoria en cursos con esta modalidad: un primer encuentro que inicia el proceso donde se explicitan las características generales, los contenidos, actividades y se establecen pautas comunes de trabajo en donde la función de los docentes se redefine como alumnos (Moreira, Adell, 2009).

5. Tutorías Virtuales

En los últimos años, con el desarrollo tecnológico y pedagógico de los entornos virtuales de enseñanza se desarrollaron distintas alternativas que posibilitaron la mediación de las propuestas educativas con TIC a través de la creación de nuevos dispositivos y de

¹ Es el miedo o aversión hacia las nuevas tecnologías o dispositivos complejos, especialmente ordenadores.

² es la afición hacia la tecnología o dispositivos relacionados generalmente con computadoras, informáticos o móviles



nuevas formas de planificar, interpretar y comprender el rol docente así como también la clase misma.

Llamamos **aulas virtuales** a los dispositivos que combinan un entorno virtual con una propuesta pedagógica y donde los actores de estos procesos educativos juegan nuevos roles modificando aquellos que han cumplido tradicionalmente (Martín, Gonzalez, Esnaola, Barletta, Sadaba, 2012).

El rol del tutor en las aulas virtuales es un entramado complejo de funciones y tareas.

Una opción es analizar las funciones y roles del tutor virtual desde el necesario entramado de:

- **Saberes Pedagógicos:** La educación en línea es un desafío para ponerlos en juego.
- **Saberes Comunicacionales:** En la educación presencial, el lenguaje oral es central junto a los paralenguajes (tonos de voz, gestualidad, etc.) En la educación a distancia, la escritura toma un rol central requiriendo un manejo cuidadoso de los textos producidos.
- **Saberes Tecnológicos:** Es responsabilidad del tutor conocer el entorno y las aulas virtuales que sostienen el curso / seminario / carrera.

Entre las funciones que debe tener un tutor podemos sintetizarlas en:

Función Técnica:

- Asegurarse de que los alumnos comprenden el funcionamiento del aula virtual
- Atender dudas tecnológicas, recurriendo al /la tutor/a tecnológico/a si fuera necesario.
- Incorporar materiales y actividades al entorno formativo.

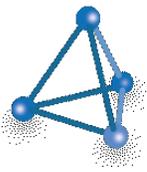
Función Académica:

- Ser competente en aspectos relacionados con los contenidos abordados
- Poseer saberes didácticos para la organización de actividades
- Dar información, extender, clarificar y explicar los contenidos presentados.
- Responder a los trabajos de los estudiantes.
- Asegurarse de que los alumnos están alcanzando el nivel adecuado.
- Resumir en los debates en grupo las aportaciones de los estudiantes.
- Hacer valoraciones globales e individuales de las actividades realizadas.

Función Organizativa:

- Establecer un "contrato didáctico"³.
- Explicitar modos de funcionamiento dentro del entorno.

³Se refiere al acuerdo explícito con los estudiantes acerca de cómo se va a trabajar, como serán las actividades y contenidos, repasan la metodología de trabajo y se acuerdan estos temas con los alumnos.



- Establecer tiempos de respuesta
- Cuidar el tono y modo de la escritura
- Mantener contacto con el coordinador.
- Organizar el trabajo en grupo.
- Ofrecer información significativa para la relación con la carrera.

Función Orientadora:

- Facilitar estrategias de trabajo en el aula virtual.
- Dar recomendaciones públicas y privadas sobre las propuestas de trabajo
- Cuidar el ritmo de trabajo de los estudiantes.
- Informar a los estudiantes sobre sus progresos y / o dificultades.

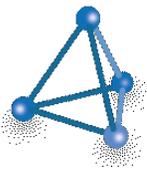
Función Social:

- Dar la bienvenida a los estudiantes.
- Invitarlos a participar.
- Integrar y conducir las intervenciones.
- Animar y estimular la participación.
- Proponer actividades para facilitar el conocimiento entre los participantes.
- Dinamizar la acción formativa y el trabajo en red.

5.1 Estrategias Generales de Tutoría

No hay una receta para ser tutor. Es un rol que se construye y se configura también desde las características del grupo que tutoreamos. De todas maneras podemos compartir y reflexionar sobre algunas estrategias que ayudan en el día a día:

- Ser conscientes de lo que estamos comunicando: utilizar un tono amable, que invite a la participación intentando respetar la distancia óptima (lo suficientemente cercano para generar confianza pero cuidando los aspectos formales de la relación, sobre todo teniendo en cuenta que hay diferencias entre las costumbres de tutores y tutorandos)
- Abordar con cuidado todas las instancias de comunicación incluyendo los intercambios privados con los participantes.
- Mantener el ritmo y el entusiasmo
- "Educar" las estrategias de comunicación de los estudiantes: diálogo, concertación y negociación.
- Animar a la independencia y autonomía: Ej.: hacer síntesis, comentar el trabajo de otros
- Compartir el proceso



Para profundizar el tema de foros deben leer el siguiente material

Martin, M; Gonzalez, A; Barletta, C; Esnaola, F (2010) "Competencias tecnológicas o competencias pedagógicas? La propuesta de formación de Profesores desde la Dirección de Ead de la UNLP" – Ponencia presentada en V Seminario Internacional "De legados y horizontes para el siglo XXI" organizado por la RUEDA. Sede UNICEN Disponible en <http://www.ead.unlp.edu.ar/blog/?p=93> (Consultado 26-11-2014)

Moreno Castañeda M. (2011). "Por una docencia significativa en entornos complejos". Universidad de Guadalajara. Sistema de Universidad Virtual. Guadalajara. México http://148.202.167.252/rector/sites/default/files/110520_POR%20UNA%20DOCENCIA%20SIGNIFICATIVA%20EN%20ENTORNOS%20COMPLEJOS_V6.pdf (Consultado agosto 2014)

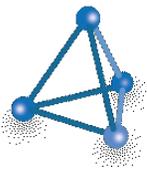
5.2 Acerca de los Foros

Las transformaciones en los procesos de comunicación y su relación con los diversos trayectos formativos, institucionalizados o no, producen nuevas formas y modelos de socialización, nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas sensibilidades y escrituras. En particular, dejar de pensar en términos instrumentales a las mediaciones comunicativas permite resignificar el lugar de la cultura en el encuentro entre comunicación y educación y re-territorializar las posiciones de los sujetos ante los cambios en los modos de circulación y producción del saber.

La comunicación mediada por tecnologías en entornos de enseñanza y aprendizaje requiere dejar de considerar los procesos formativos como fragmentos lineales, de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. Así, la secuenciación en la presentación de los contenidos debe estar supeditada a nuevas formas de organización hipertextual, basada en el descentramiento del libro y en la concreción de nuevas prácticas sociales, en particular, las actividades educativas.

Dentro de las estrategias tutoriales virtuales escritas los foros son herramientas de comunicación que utilizan un soporte tecnológico y favorecen la interacción a distancia. Este tipo de soporte tecnológico permite establecer un modo de comunicación asincrónica por medio del lenguaje escrito. De esta manera puede "favorecer el aprendizaje colaborativo, puesto que permite la comunicación y la interacción entre un grupo de personas en la búsqueda de objetivos que le son comunes".

Para la moderación de los foros es esencial tener en cuenta dos momentos: el de facilitación y el de cierre.



Facilitación:

- Participación amplia
- Profundización de puntos de vista
- Desarrollo de argumentos
- El diálogo

Cierre:

- La discusión con síntesis de las conclusiones del tema tratado.
- Es muy importante también, tener un objetivo muy claro para que no se agrupe una cantidad
- excesiva de mensajes.

Para Guiar el Diálogo...

Es interesante preguntarse... "¿Qué podrá ayudar a este grupo avanzar?"

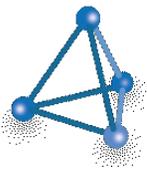
- Aclarar ideas
- Concentrarse en puntos importantes,
- Subrayar conexiones
- Descubrir tensiones
- Tono positivo:
- "Tal vez no entendí bien lo que quisiste decir"
- "¿Me expliqué?"

5.3 Los Foros Como Estrategias Educativas

Un **foro** es una herramienta de comunicación que utiliza un soporte tecnológico y favorece la interacción a distancia. Este tipo de soporte tecnológico permite establecer un modo de comunicación asincrónica por medio del lenguaje escrito. De esta manera puede "favorecer el aprendizaje colaborativo, puesto que permite la comunicación y la interacción entre un grupo de personas en la búsqueda de objetivos que le son comunes.

La utilización del foro en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje brinda la posibilidad de favorecer la comunicación entre los sujetos promoviendo instancias de interacción. Así, el uso de foros puede ayudar a:

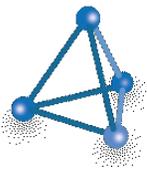
- La participación de los integrantes de un curso, aproxima la discusión sobre un tema o varios simultáneamente.
- El intercambio de experiencias, reflexiones y análisis acerca de un tema determinado.
- El contraste de opiniones y aportes de referentes conceptuales y metodológicos.
- La generación de nuevas formas de socialización entre los estudiantes y los demás participantes de la situación educativa.



- La producción de conocimiento de manera colaborativa, es decir la co-construcción de conocimiento.
- La reconfiguración de la propuesta comunicativa: el foro posibilita el intercambio y aprendizaje entre pares corriendo al profesor / tutor del centro de la escena (y de la comunicación radial) y habilitando la red.

Existen diversos tipos de foros entre los que pueden optarse. En este sentido, es importante determinar los propósitos educativos y comunicacionales que caben asignar a esta herramienta dentro de una propuesta de enseñanza mediada. Por ello y, sin ánimo de agotar las posibilidades, podemos citar los siguientes usos como espacios de actividades:

- **El Foro Como Espacio Específico de Consultas Técnicas** es frecuente crear espacios para el intercambio de consultas sobre cuestiones relacionadas a dudas que surgen al momento de realizar la actividad y que ayudan a desarrollarla. Creando estos espacios se concentran las consultas al respecto, de manera que todo el grupo pueda interactuar y colaborar en la resolución de dificultades.
- **El Foro Como Espacio de Consultas Académicas** para abordar las cuestiones generales del curso o asignatura, en relación a fechas importantes, calendarios, utilización de materiales, actividades, etc.
- **El Foro Como Espacio de Tutoría** común o general. Entendiendo que se trata de una dimensión distinta de la anterior, pues no debe orientarse tanto a discutir los aspectos estructurales del curso o asignatura, sino aquellos otros más específicos de los problemas comunes que surgen con relación a su desarrollo, al aprendizaje en general o al tratamiento de la materia en general. La tutoría individualizada deberá desarrollarse a través de otras herramientas que pueden ser el correo electrónico, video conferencia, Chat, entre otros.
- **El Foro Como Espacio de Reflexión Compartida**, para abordar las cuestiones específicas, del contenido concreto de la asignatura. Este foro que proponemos debería desarrollarse con relación a los procesos mismos del aprendizaje, permitiendo una reflexión compartida que lleve a resolver los siguientes aspectos del aprendizaje:
 - Conceptos
 - Sistemas relacionales del contenido
 - Estructuras conceptuales o metodológicas
 - Usos y aplicaciones
 - Otros.
- **El Foro Como Espacio para la Colaboración en Actividades Compartidas** permite que un grupo de alumnos pueda llevar a cabo tareas compartidas, aún cuando esta tarea pueda ser llevada a cabo a través del Chat, video-chat o correo electrónico.
- **Espacios de Encuentro Social**; pueden crearse espacios en donde los participantes interactúen, dialoguen, compartan, reflexionen más allá de las consignas brindadas, como espacios de encuentro para el diálogo.



Ejemplo de usos educativos para el foro:

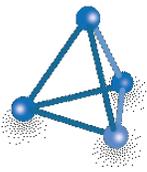
- Debates sobre casos de interés para el curso.
- Trabajo por roles (cada participante o grupo defiende posiciones, según roles determinados).
- Elaboración grupal de mapas conceptuales.
- Propuesta de hipótesis para hacer conjeturas.
- Lluvia de ideas.
- Grupos de discusión con moderación de un miembro del grupo.
- Experimentación, reflexión, socialización.
- Construcción colaborativa de casos, historias, situaciones, hipótesis
- Etc.



Para profundizar el tema de foros deben leer el siguiente material

"Guía de foros" en González, A.; Esnaola, F.; Martín, M. (2012) Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales - Algunas pautas de trabajo - Disponible en:

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25803> Desde las páginas a41 a 49



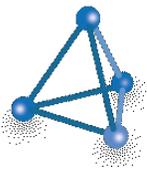
6 Reflexiones Finales

Cuando se habla de incorporar las TIC a la educación se piensa casi siempre en dotar, en primer término, a las instituciones de un equipamiento adecuado. Para las instituciones puede ser viable la adquisición de recursos tecnológicos, pueden poseer un número de computadoras que responda a los requerimientos mínimos de la relación estudiante/máquina de los países desarrollados, pueden tener un alto desarrollo en redes y sistemas, y sin embargo, ocurrir que los profesores no realicen propuestas para su utilización o lo hagan de manera deficitaria.

La garantía de la incorporación de prácticas mediadas por TIC en las propuestas de enseñanza se consolida en la capacitación de los profesores, en el trabajo sobre aspectos actitudinales y en y con las competencias que desarrollen.

Los docentes van transformando sus prácticas y las capacitaciones proyectadas para acompañar las prácticas mediadas, no pueden quedarse sólo en la esfera técnico instrumental como ha ocurrido en muchos casos.

Como docentes estamos convencidos que es preciso dirigir la formación pedagógica, abordando el potencial comunicativo, la colaboración y el trabajo en red, junto a los aspectos sociales que se involucran, requerimientos imprescindibles para que se produzca el salto cualitativo para asumir un nuevo paradigma de enseñanza en la sociedad del conocimiento y las redes.



Bibliografía

- ALMENARA, J. C. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia. <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/56479/65901>
- AREA, M. y ADELL, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, pags. 391-424. <http://tecedu.webs.ull.es/textos/eLearning.pdf>
- ARETIO, L. G., CIRBELLA, M. R., & FIGAREDO, D. D. (2007). De la educación a distancia a la educación virtual.
- EDELSTEIN, GLORIA (2000) "El Análisis Didáctico de las Prácticas de Enseñanza. Reflexión sobre el trabajo docente". Buenos Aires
- GONZALEZ, A; ESNAOLA, F; MARTIN, M (2012) Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales - Algunas pautas de trabajo - Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25803>
- MARTIN, M; GONZALEZ, A; ESNAOLA, F; BARLETTA, C; SADABA, A (2012) "Aulas virtuales convergencia tecnológica y formación de profesores" – Ponencia presentada en Teyet 2012 – Unnoba. Disponible en <http://goo.gl/CznnTv>
- SALINAS, J., & de Tecnología Educativa, G. (2009). Modelos emergentes en entornos virtuales de aprendizaje. In Congreso Internacional Edutec (p. 18). Accesible desde: <http://goo.gl/pLSpbq>
- SALINAS, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Bordón, 56(3-4), 469-481. Accesible desde: <http://goo.gl/PGxNUS>
- TORRES, R. M. (2000), La profesión docente en la era de la informática y la lucha contra la pobreza. Seminario sobre perspectivas de la Educación en la Región de América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación de la UNESCO. Documento de apoyo. ED-01/PROMEDLAC/ VII. Recuperado el 10 de julio de 2010. Disponible en: http://www.oei.es/docentes/articulos/profesion_docente_informatica_lucha_pobreza_torres.pdf