

# TRAYECTOS Y TRAYECTORIAS PREPROFESIONALES

## Programa de Prácticas: edición 2015

Paola Sabrina Belén | [pbelen81@hotmail.com](mailto:pbelen81@hotmail.com)

Jefa del Departamento de Estudios Históricos y Sociales  
Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

Con el objetivo de mantener, de profundizar y de desarrollar actividades académicas conjuntas entre la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y el Museo Municipal de Arte de La Plata (MUMART) se desarrolló, con la colaboración de la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP, durante el año 2015, el Programa de Prácticas Pre-profesionales Voluntarias, destinado a estudiantes avanzados de la carrera de Historia de las Artes con orientación en Artes Visuales (OAV), dependiente del Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la FBA.

Entre los objetivos del plan de estudios de la carrera, vigente desde 2008, se encuentra el de generar una oferta académica contemporánea y adecuada a las demandas laborales de la disciplina, para promover graduados con capacidad de inserción y de incidencia en la sociedad. En tal sentido, el graduado en Historia de las Artes (OAV) está capacitado no sólo para ejercer la docencia en todos los niveles del sistema educativo, para desplegar una carrera en investigación académica —además de otras actividades ligadas a nuevos sectores de la economía que hacen del arte una estrategia de reinserción y de desarrollo social—, sino que, también, se encuentra en él a un profesional capaz de participar en la gestión de la nueva museología, del turismo cultural vinculado al nuevo concepto de patrimonio sostenido por la UNESCO y del diseño estratégico de políticas culturales públicas y privadas.

Tomando en consideración dicho perfil del egresado, las prácticas se constituyeron como una oportunidad significativa que ofreció a



Esta obra está bajo una  
Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercialSinDerivar  
4.0 Internacional

estudiantes avanzados la posibilidad de realizar tareas relacionadas con el ámbito de un museo, canalizando así su interés por atravesar, durante la etapa formativa, experiencias cercanas a sus futuros desempeños profesionales. En el marco de una actividad guiada y supervisada, seis practicantes tuvieron oportunidad de capacitarse en actividades concernientes a su incumbencia profesional, a partir de su intervención en situaciones y en problemáticas concretas, inherentes al proyecto institucional y al acervo patrimonial del MUMART.

La experiencia fue concebida a partir de dos etapas por año. La primera, centrada en tareas de archivo, culminó con la elaboración de un catálogo de la *Colección Numa Rossotti* (2015). Durante abril, mayo y junio las estudiantes Pamela Dubois, María Inés Gannon y Giuliana Paneiva, junto con el equipo del MUMART, realizaron tareas de relevamiento y de puesta en valor de las obras de la colección: revisión, redacción y actualización de fichas técnicas, elaboración de biografías de los artistas, análisis de las obras, etcétera. Durante la siguiente etapa, desarrollada durante agosto, septiembre y octubre, realizaron el diseño, la producción y el montaje de la exposición *Trayectos. La colección Numa Rossotti* las practicantes Sofía Delle Donne, Ana Fernández y Elisa Tesler.

Si bien ante la nueva coyuntura política inaugurada a fines de 2015 no pudo darse continuidad a este proyecto en 2016, celebramos los lazos establecidos en aquel entonces entre la FBA, encabezada por su decana, la Prof. Mariel Ciafardo, y el MUMART, representado por quien fue su directora, la Lic. Bárbara Rodríguez Laguens, con la invaluable colaboración del equipo de trabajo de la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP, a cargo del Dr. Daniel Belinche. El compromiso asumido por los actores involucrados dio cuenta del interés por dar realidad a una efectiva complementación para el avance y para el desarrollo de las instituciones, lo que refuerza nuestra voluntad y confianza de relanzar, prontamente, el programa en vínculo con otros espacios artísticos y culturales de la ciudad de La Plata.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Dubois, Pamela; Gannon, María Inés; Paneiva, Giuliana (2015). *Colección Numa Rossotti* (Paola Belén y Rebeca Kraselsky, eds.). La Plata: Papel Cosido. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.