

MUJERES Y CIENCIA FICCIÓN

La mujer como autora, lectora,
temática y mirada dentro de la CF

MUJER: figura / rol / identidad
constructo elaborado por la
civilización.

«La mujer no es, se hace»
(Simone de Beauvoir, *El Segundo Sexo*)

Ciencia Ficción: producto cultural

reflejo de su sociedad de origen



repite sus patrones

- asigna roles
- autoriza relatos / capacidad de narrar

La Ciencia Ficción nació de mujer



Mary Shelley

Frankenstein, 1816

El último hombre, 1836

Sin embargo

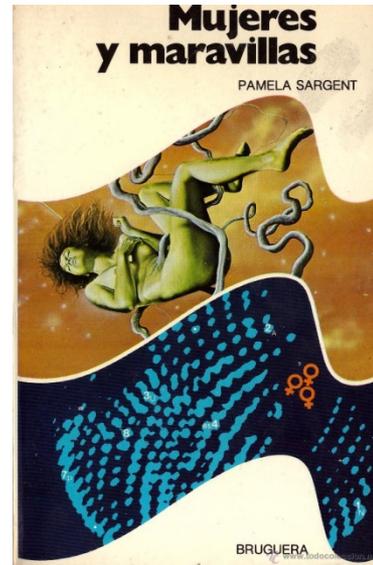
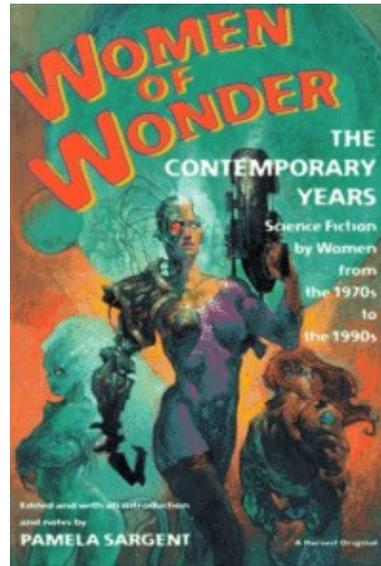
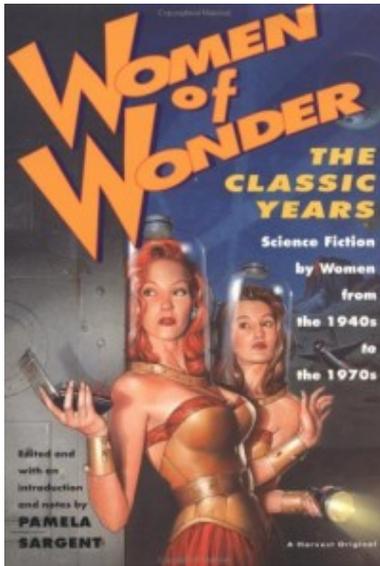
La labor femenina en el género se desconoce, subestima y menosprecia

- ➡ Se publica poco y se reseña menos
- ➡ Las obras no se difunden
- ➡ No se constituyen ejemplos / rol models
- ➡ No se alienta la producción

...Profesías autocumplidas

Pamela Sargent

Antologías *Mujeres y Maravillas* (1948 – 1993)



- Evolución de los personajes femeninos
- Tramas más elaboradas
- New wave

Escritora y editora
15 novelas, 6 libros de
cuentos, 8 antologías
Premios Nébula y Locus

Realidad y ficción



dos formas de la realidad

Así como la realidad modela la ficción,
la ficción puede condicionar la realidad

- instalando discusiones
- propiciando nuevas prácticas

Especialmente, la Ciencia Ficción

El propósito de esta ponencia es:

- Dar a conocer
- Difundir
- Visibilizar
- Motivar

La participación de las mujeres en la construcción de la ficción /realidad

Tomando como ejemplo a estas autoras

Úrsula K. Le Guin (1929)

20 novelas

más de 100 relatos

4 colecciones de ensayos

11 libros para chicos

6 libros de poesía

Varias traducciones

6 Premios Hugo

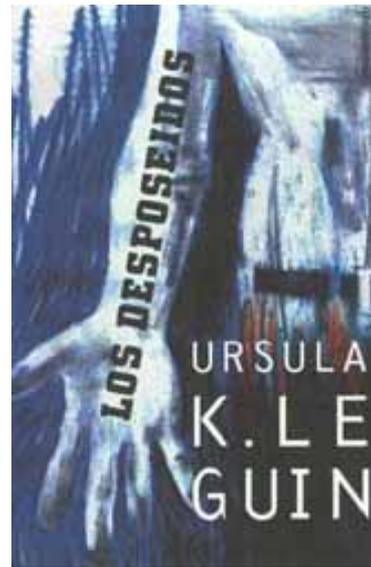
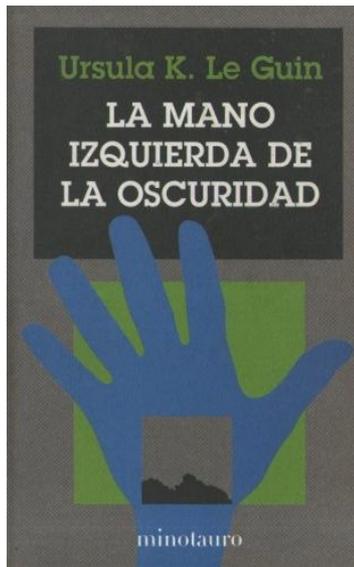
2 Premios Nébula

2 Premios Locus

3 Premios James Tiptree Jr.

Gran Maestre de la SFWA





Úrsula K. Le Guin Recomendados

- *La mano izquierda de la oscuridad (novela)*
- *El nombre del mundo es Bosque (novela)*
- *Los desposeídos (novela)*
- «Más vasto que los imperios y más lento» (cuento)
- La saga de Terramar / fantasía

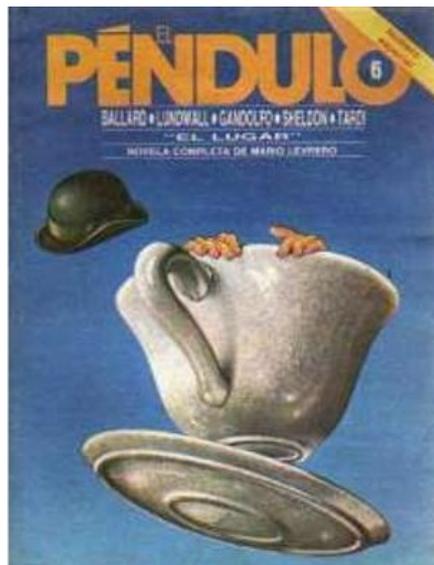
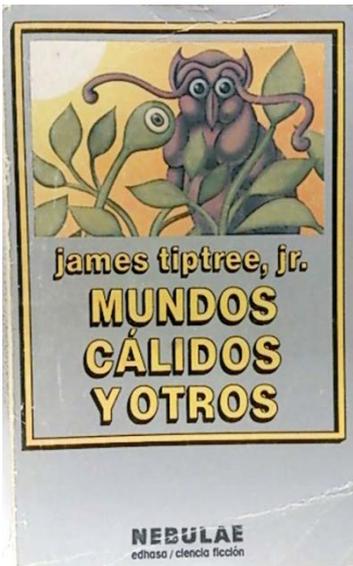
Alice Sheldon / James Tiptree, Jr. (1915 – 1987)

Escritora, poeta, ensayista
Pintora y crítica de arte
Se unió al ejército de EEUU
Trabajó para la CIA

10 libros de cuentos

2 Premios Hugo
3 Premios Nébula
3 Premios Locus





Alice Sheldon /
James Tiptree Jr.
Recomendados

- *Mundos cálidos y otros (cuentos)*
- *Cantos estelares de un viejo primate (cuentos)*
- «El eslabón vulnerable» (El Péndulo nro.6)

Judith Merril (1923 – 1997)

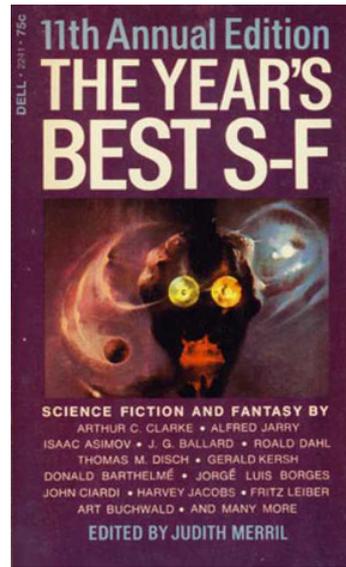
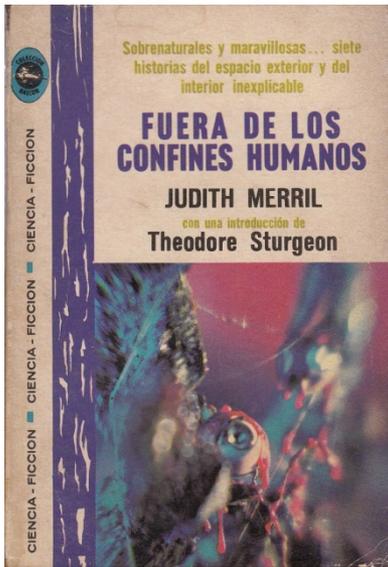
Escritora y editora
Activista política
Militante literaria
40 años de carrera

Novelas
Cuentos
Antologías

Autor emérito SFWA

Miembro del salón de la fama de la CF y Fantasía





Judith Merrill Recomendados

- *Fuera de los confines humanos (cuentos)*
- *La gente del mañana (novela)*
- *Lo mejor del año (antologías)*

Joanna Russ (1937-2011)

Escritora y académica

Dramaturga y ensayista

Crítica literaria

Autora de teoría feminista

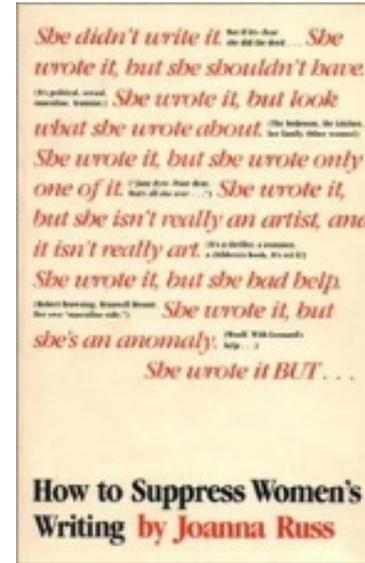
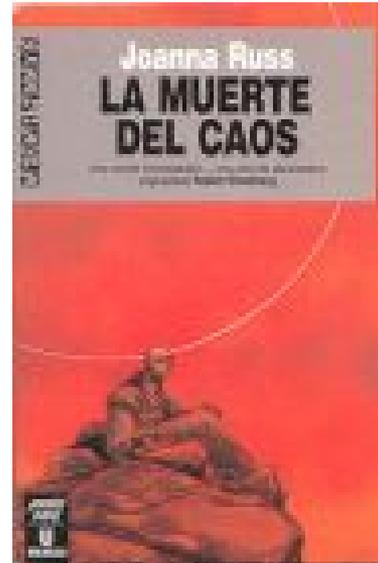
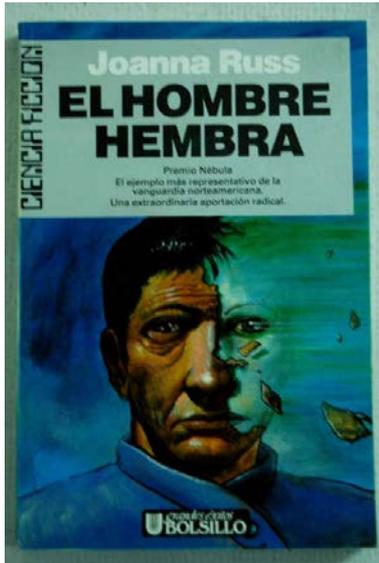
Pionera de la New Wave

Premios Hugo, Nebula,

Locus y James Tiptree, Jr.

Miembro del salón de la fama de la CF y Fantasía





Joanna Russ Recomendados

- *El hombre hembra (novela)*
- *La muerte del caos (novela)*
- *Cómo suprimir la escritura de la mujer (ensayo)*

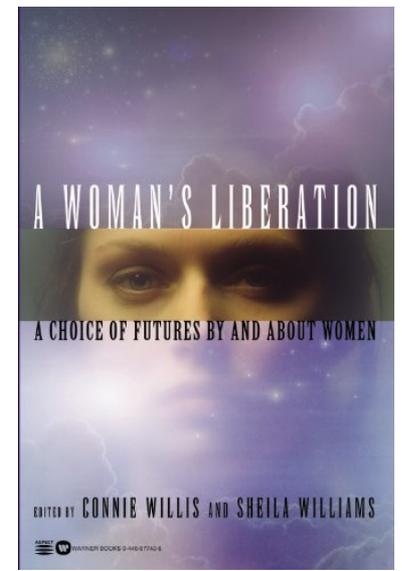
Connie Willis (1947)

Novelas, novela cortas, cuentos
Serie «Historiadores de Oxford»
40 años de carrera

11 Premios Hugo
7 Premios Nébula

Gran Maestre de la SFWA
Miembro del salón de la fama de la CF y Fantasía





- *El libro del día del Juicio Final (novela)*
- *Remake + Territorio Inexplorado (novelas)*
- *Oveja mansa (novela)*
- *A woman's liberation (antología)*

Connie Willis
Recomendados

Octavia Butler (1947 – 2006)

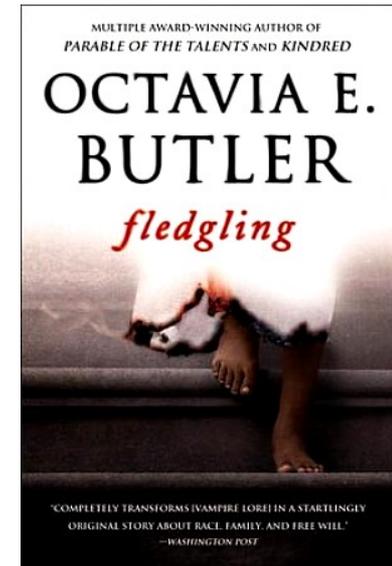
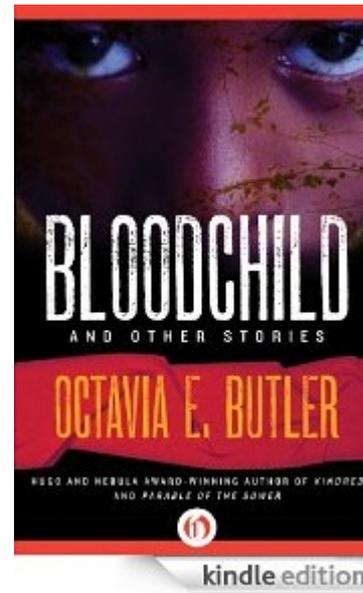
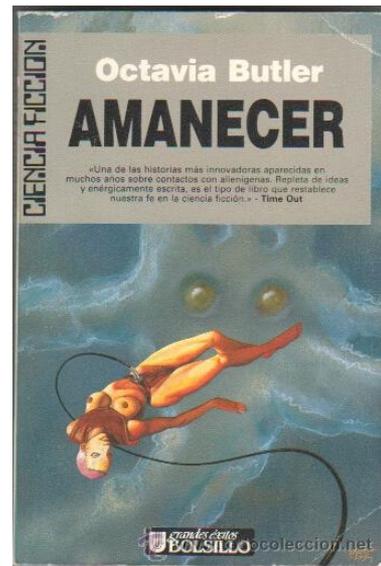
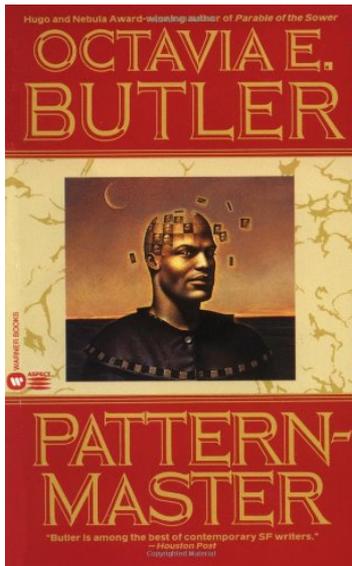
13 novelas

2 libros de cuentos

Raza, sexualidad, sexo,
religión, progreso social
Dinámicas de dominación

Premios Hugo, Nebula,
Locus y Science Fiction Chronicle
Título "Genius" de la MacArthur Foundation





- Saga de Patternist (pentalogía)
- Saga de Xenogénesis (trilogía)
- «Hijo de sangre» (cuento)
- *Fledgling* (novela)

Octavia Butler
Recomendados

Pat Cadigan (1953)

Escritora de CF

Poeta y ensayista

12 novelas

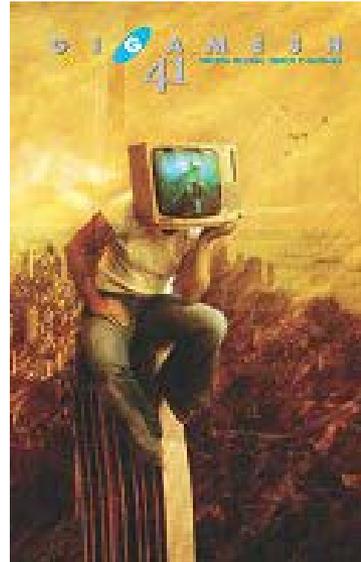
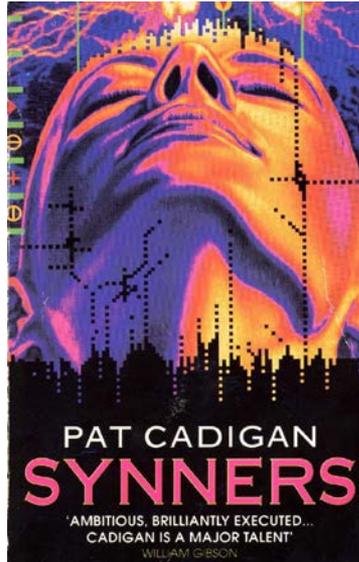
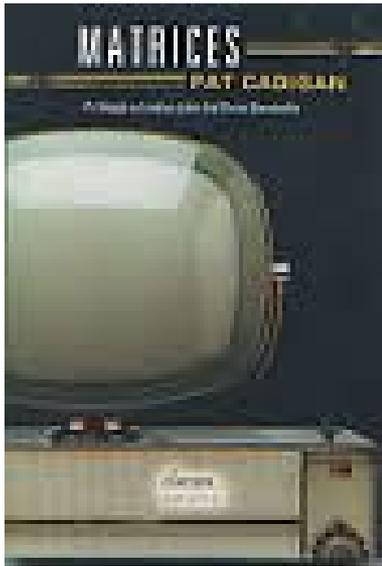
6 libros de cuentos

Pionera del ciberpunk

Premios Hugo, Locus

Arthur C. Clarke





Pat Cadigan Recomendados

- *Matrices* (cuentos)
- *Synners* (novela)
- «La Decisión del Niño Mono» (Gigamesh nro.41)
- *The Girl Who Went Out For Sushi* (novela corta)

Nicola Griffith (1960)

Escritora, editora y ensayista

Novela negra

Novela histórica

Temática LGTB

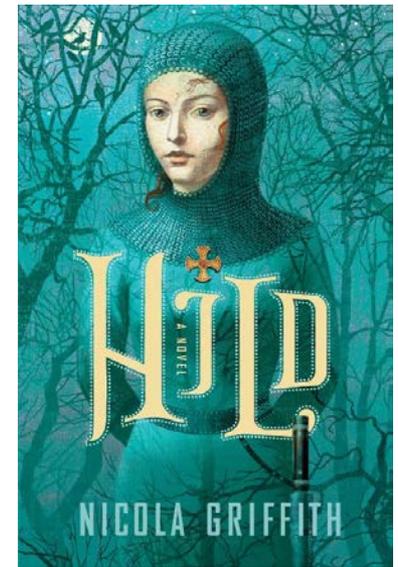
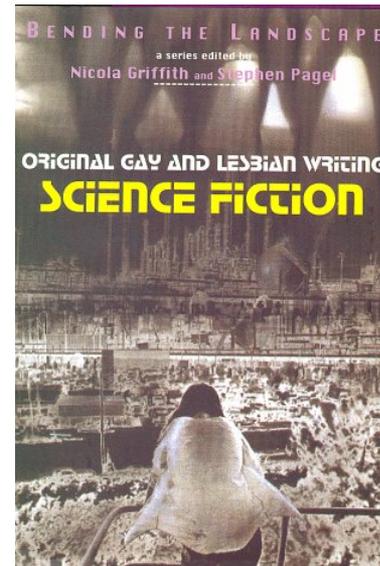
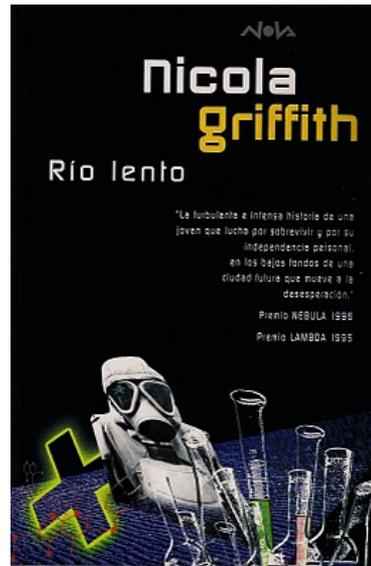
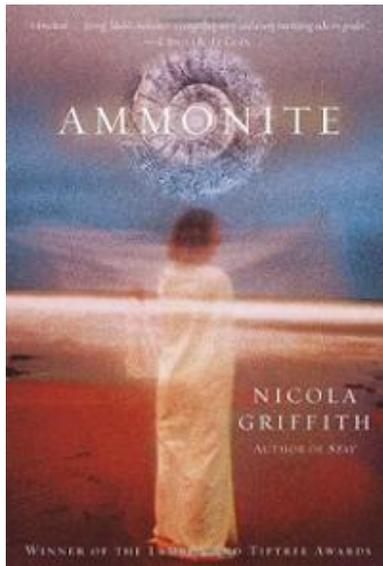
Premio James Tiptree, Jr.

Premios Nébula y Lambda

Premio Lambda 2013 como

Novelista Excepcional en la Mitad de su Carrera





- *Ammonite* (novela)
- *Río lento* (novela)
- *Bending the Landscape* (antologías)
- *Hild* (novela histórica)

Nicola Griffith
Recomendados

Nnedi Okorafor (1974)

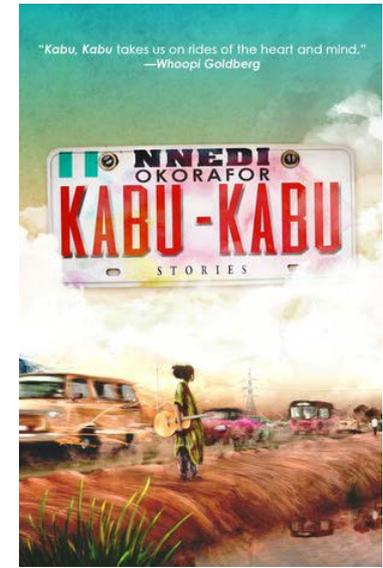
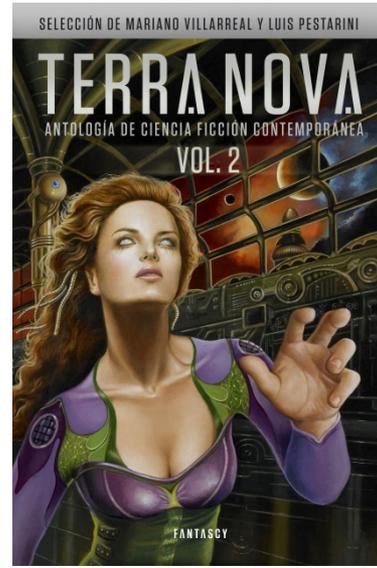
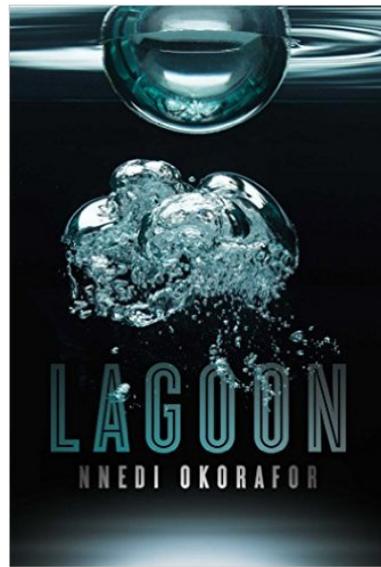
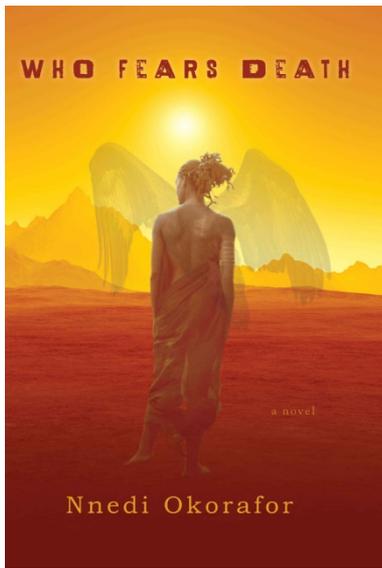
CF africana, fantasía y
realismo mágico

Para niños, jóvenes y
adultos.

Encrucijada entre el
pasado, presente y
futuro

Premio Wole Soyinka





- *Who fears death (novela)*
- *Lagoon (novela)*
- «Araña, la artista» (en *Terra Nova* vol. 2)
- *Kabu, Kabu (cuentos)*

Nnedi Okorafor
Recomendados

Daína Chaviano (1957)

CF y Fantasía cubana

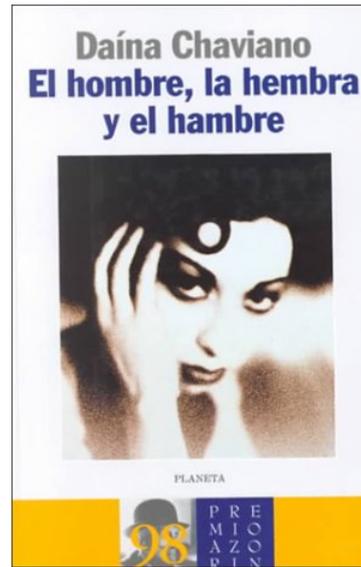
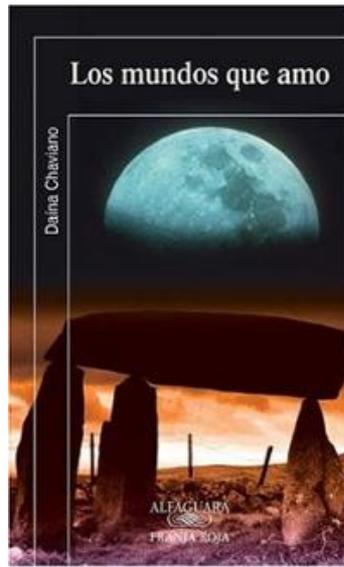
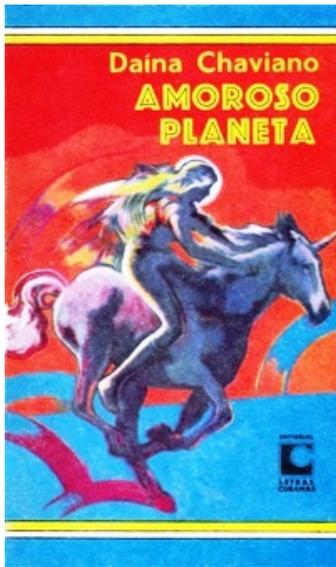
Mitología, erotismo, magia
historia antigua, sociología,
Parasicología y política

Premio David (Cuba)

Premio Zorin (España)

Invitada de Honor en la 25° Conferencia de la IAFA





Daína Chaviano Recomendados

- *Amoroso planeta (cuentos)*
- *Los mundos que amo (novela)*
- *El hombre, la hembra y el hambre (novela)*

Elia Barceló (1957)

CF y fantasía española
Literatura juvenil
Policial y horror

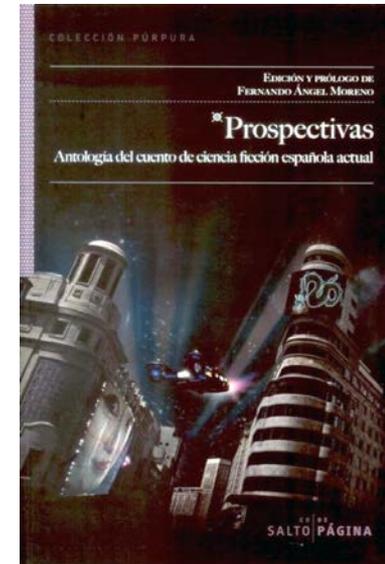
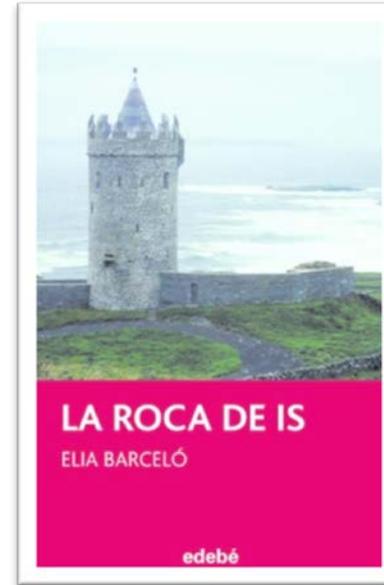
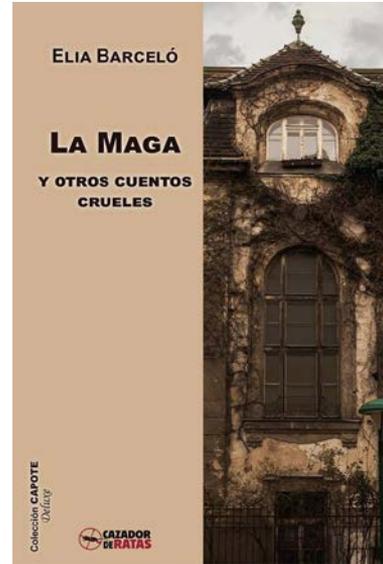
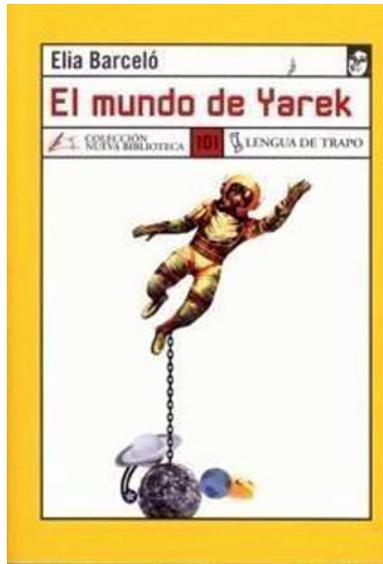
35 años de carrera

Premio Ignotus

Premio UPC

Premio EDEBÉ de literatura juvenil





- *El mundo de Yarek* (novela)
- *La maga y otros cuentos crueles* (cuentos)
- *La roca de Is* (novela)
- «La estrella» (cuento)

Elia Barceló
Recomendados

Angélica Gorodischer (1928)

CF y género fantástico

Imaginación, humor

Estilo intimista

Belleza del lenguaje

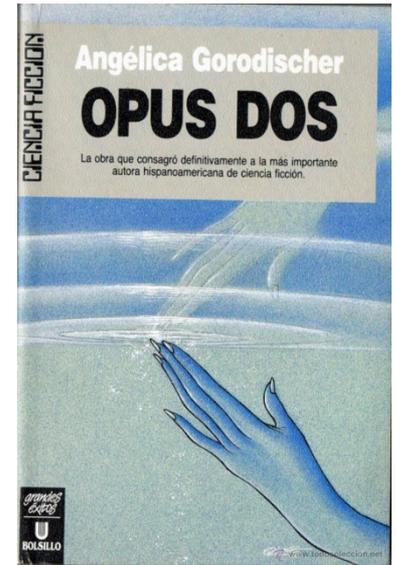
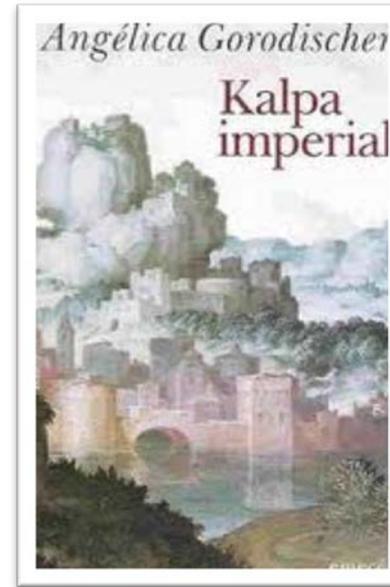
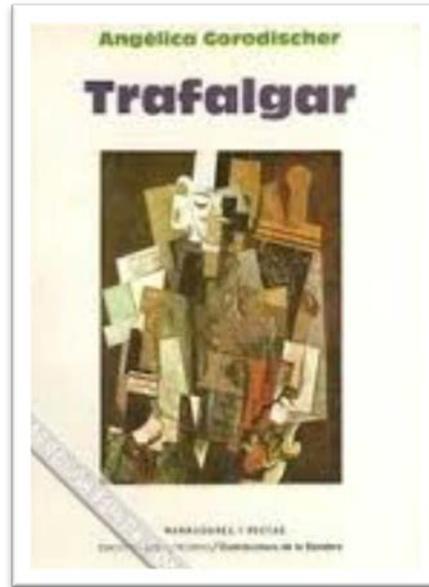
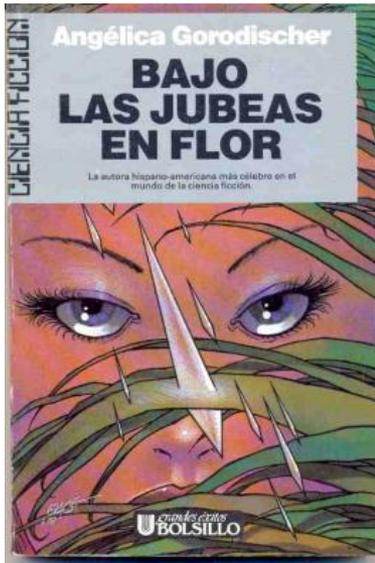
Premio Emecé

Premio Más Allá

Premio Konex

World Fantasy Awards a la trayectoria





- *Bajo las jubeas en flor* (cuentos)
- *Trafalgar* (novela)
- *Kalpa Imperial* (novela)
- *Opus Dos* (novela)

Angélica Gorodischer
Recomendados

ALGO NUEVO?
ESCRITO EN CASTELLANO?

Teresa Mira de Echeverría

Felicidad Martínez

Laura Ponce

Yolanda Espiñeira

Nieves Delgado

Lola Robles

Sofía Rhei

Layla Martínez

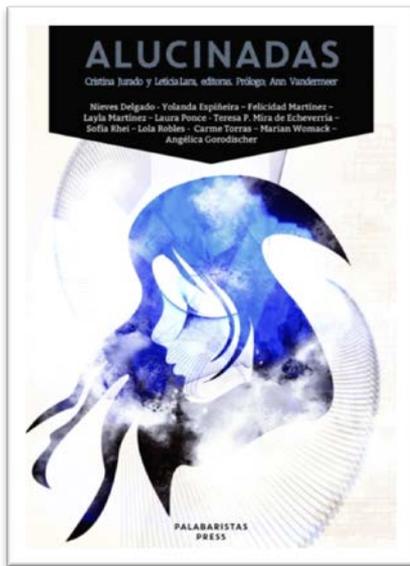
Marian Womack

Carme Torras

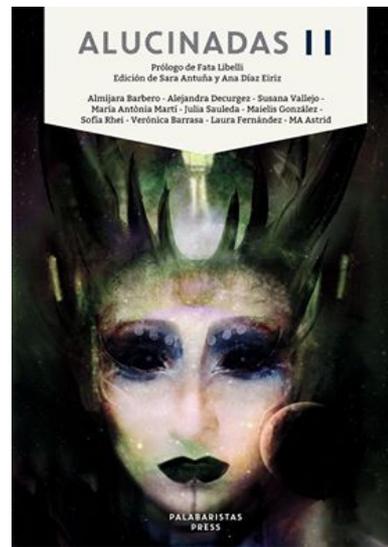
Angélica Gorodischer



Ciencia Ficción escrita por Mujeres



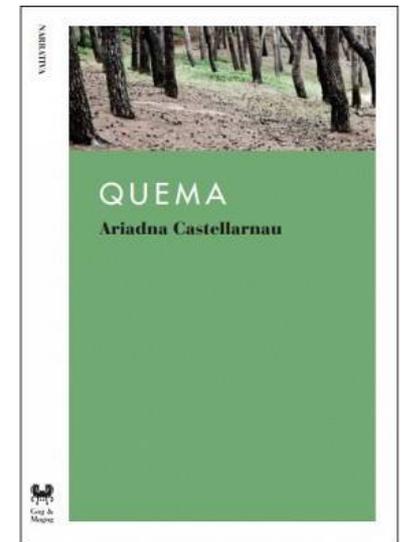
Alucinadas I



Alucinadas II



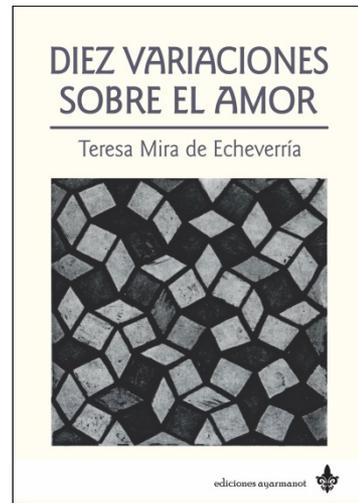
Protocolos naturales
Yamila Bêgné



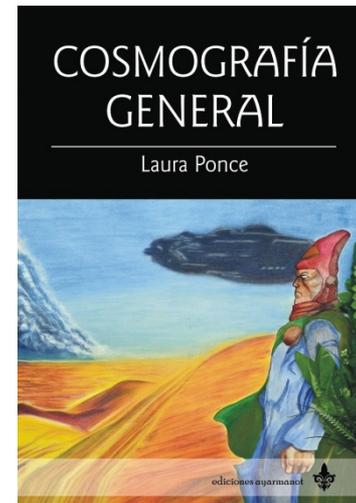
Quema
Ariadna Castellarnau



Tatuajes en Espejo
Chinchiya Arrakena



Diez variaciones...
Teresa Mira



Cosmografía General
Laura Ponce



PROXIMA nro.26
Especial Renacimiento