

# ¿Sabías que...

## El pulpo vuelve al Museo

Desde hace varias décadas una maqueta de pulpo gigante se presenta suspendida del techo de la sala de exhibición permanente de zoología invertebrados, junto a ejemplares de esponjas, corales, moluscos, equinodermos, crustáceos, arácnidos y anélidos, entre otros. Luego de un proceso de restauración, la majestuosa presencia de este molusco marino, vuelve a deslumbrar en el centro de la sala que, según el registro fotográfico, está en el Museo desde la década de 1920.

Esta reconstrucción, originaria de Inglaterra, consta de dos partes: el cuerpo propiamente dicho que mide 2 metros de diámetro y los tentáculos que se insertan en el mismo. Este emblemático pulpo mide en total 5 metros. Los tentáculos se acoplan al cuerpo principal por medio de un sistema de encastre. Su estructura está conformada por cables de acero, madera dura, capas de cartón y pegamento, dando forma y resistencia. Finalmente, una cubierta de yeso modela sus características ventosas.

El pulpo fue restaurado minuciosamente durante varios meses por el Profesor Gabriel Grasso, maquetista y

museólogo, en coordinación con el Área de Conservación y Exhibición del Museo de La Plata. El primer paso de la restauración fue limpiar profundamente todas sus partes con soluciones a base de solventes, para poder quitar la suciedad adherida. La reconstrucción de todas las partes se realizó con diversas capas de papel duro y cola superpuestos, de pequeñas dimensiones para lograr mayor resistencia. Para la etapa final se le dio una base de pintura esmalte y aplicando diversas capas para buscar sombras y resaltar luces.

Este ejemplar ha sido históricamente uno de los principales atractivos del museo. Su imponente presencia perdura, por generaciones, en la memoria colectiva de miles de visitantes.

