

## Book Review

---

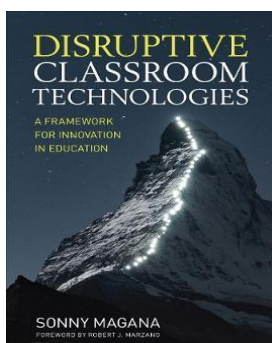
### *Disruptive Classroom Technologies: A Framework for Innovation in Education*

Sonny Magana

Corwin Press, 2017, 152 páginas

ISBN 1506359094, 9781506359090

---



Este libro, publicado a mediados de 2017, intenta una presentación disruptiva del empleo de tecnología en el aprendizaje. Introduce un framework denominado T3 en el que se representa la evolución creciente del empleo de tecnología en las aulas: en el primer nivel se analiza el reemplazo de métodos convencionales por herramientas digitales (ej. del diccionario en papel al diccionario digital o del plano geográfico a la imagen en Google); en el segundo nivel se expone la capacidad de transformación de la tecnología de modo de crear soluciones nuevas (el autor ejemplifica con la combinación de sonidos para tener palabras/lenguaje/melodías a partir del conocimiento básico de los sonidos). Claramente el esfuerzo pedagógico por utilizar los recursos tecnológicos en el aula para “transformar” conocimiento en conocimiento más elaborado es un tema que estamos viviendo hoy en el mundo y el Prof. Sonny Magana lo expone y ejemplifica con gran claridad.

Pero el punto fuerte del texto está en llegar al nivel “T3” en el que el autor enfatiza en la *capacidad de innovación y creación de nuevo conocimiento por los propios alumnos*. Lograr este resultado en las aulas es la expectativa que se abre al futuro. Un ejemplo simple es el salto que puede dar un alumno con el empleo “creativo” de una impresora 3D: puede generar resultados aplicables en muchos campos (juegos, prótesis, robots, arte...). Precisamente en este énfasis en la creatividad del propio alumno está la definición de “trascendente” que da el autor a este nivel de formación.

El aporte central del texto se da en el análisis de casos de empleo del framework T3 y sus resultados. Aquí el autor vuelve a resaltar el impacto de la *evolución* en el empleo de la tecnología y el objetivo central de alcanzar la innovación a partir del propio alumno.

*En síntesis: un texto “disruptivo” como su mismo título lo indica, con una mirada extremadamente interesante del futuro del uso de tecnología en las aulas.*

#### Organización del libro

- En el capítulo 1 se enfatiza la importancia de los cambios y de los cambios disruptivos y como manejarlos en el aula, para canalizar positivamente el aprendizaje.
- En el capítulo 2 se habla de la importancia de los frameworks como TPACK y SAMR y se discuten sus ventajas y desventajas, haciendo una primera presentación conceptual del framework T3.
- El capítulo 3 muestra la evolución del nivel “inferior” del empleo de tecnología en el aula (T1), que el autor define como una “traducción” casi lineal de los métodos manuales/analógicos por los digitales basados en tecnología.
- En el capítulo 4 se analiza una etapa superior del uso de tecnología (T2), en la que el alumno es capaz de “transformar” conocimiento y evolucionarlo. Magana establece dos pasos incrementales: la producción de nuevos elementos y la contribución que surge de los mismos.
- En el capítulo 5 se focaliza en el nivel “trascendente” (T3) del empleo de tecnología, considerando la etapa de innovación creativa a partir de ideas de los propios alumnos y el desarrollo de soluciones colaborativas para estos desafíos. El autor resalta que estos resultados aún hoy no se alcanzan en las aulas.
- En la sección final, Capítulo 6, se exploran las posibilidades del empleo de este framework en ámbitos educativos, se estudian casos y se analiza como canalizar el aprendizaje desde el docente. También se discute el impacto transformador sobre el mismo docente.

Ing. Armando De Giusti  
Universidad Nacional de La Plata - CONICET  
[degiusti@lidi.info.unlp.edu.ar](mailto:degiusti@lidi.info.unlp.edu.ar)

---

**Cita sugerida:** A. De Giusti “Book Review: Disruptive Classroom Technologies: A Framework for Innovation in Education”, *Revista Iberoamericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación*, N° 20, pp. 80, 2017.

**Licencia de distribución:** Esta obra se distribuye bajo Licencia Creative Commons CC-BY-NC