

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA

2016, Volumen 1, Número Especial: 302-315
“La Historia de la Geología en el Bicentenario de la Argentina”

Mario E. Teruggi: un puente entre la ciencia y el humanismo

Luis A. Spalletti¹

¹Centro de Investigaciones Geológicas (CONICET-UNLP). Diagonal 113 n° 275
B1904DPK La Plata, República Argentina, spalle@cig.museo.unlp.edu.ar



Mario E. Teruggi: un puente entre la ciencia y el humanismo

Luis A. Spalletti¹

¹Centro de Investigaciones Geológicas (CONICET-UNLP). Diagonal 113 n° 275
B1904DPK La Plata, República Argentina, spalle@cig.museo.unlp.edu.ar

RESUMEN. El Dr. Mario E. Teruggi (1919-2002) fue un destacado profesor universitario e investigador científico que hizo singulares aportes al conocimiento de las rocas ígneas, así como a la geología regional argentina, en particular del basamento cristalino y especialmente de la región de Tandilia. Sin embargo, sus más significativos trabajos creativos estuvieron dedicados a la Sedimentología. Mario Teruggi fue el fundador de la primera y principal escuela de esta disciplina en nuestro país. Su producción científica se destaca por su agudeza, rigurosidad, creatividad y afán innovador. Vislumbró con absoluta perspicacia los notables cambios metodológicos en las Ciencias de la Tierra y los volcó con generosidad en sus discípulos y alumnos. Uno de los aspectos que más le apasionaron desde el punto de vista científico fue el correcto empleo de la nomenclatura de las rocas, su significado y propuestas para su sistemática. Su carrera científica y docente se desarrolló casi enteramente en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata, de la que fue decano (1964-1966) y director del Museo (1994-1996). En el plano humanístico, las letras eran, sin dudas, su pasión. Publicó nueve novelas, narraciones y relatos, varios cuentos y ensayos, entre los que se destacan sus aportes al conocimiento del lunfardo. Fue distinguido como *Cavaliere Ufficiale* de la Orden del Mérito de la República de Italia (1971), Hijo Dilecto de la ciudad de Dolores (1979), Miembro Honorario de la Asociación Geológica Argentina (1980) y Profesor Emérito de la Universidad Nacional de La Plata (1987). Como homenajes a su memoria llevan su nombre la avenida de acceso al Museo de La Plata y el Museo Paleontológico Dolorense. Mario Teruggi fue un erudito sensible, un intelectual multifacético, un pensador agudo, un investigador original y creativo, y un escritor dotado. En su tránsito como científico, docente y hombre de letras dejó una obra sustancial y contribuyó a enriquecer la vida de muchos de sus contemporáneos.

Palabras clave: *Biografía, Geología, Sedimentología, Petrología, Literatura*

ABSTRACT. **Mario E. Teruggi: a link between science and humanism.** PhD. Mario E. Teruggi (1919-2002) was a leading scientist and professor who made unique contributions to the knowledge of igneous rocks, as well as to the regional geology of Argentina, particularly the crystalline basement of Tandilia. However, his most significant creative works were devoted to Sedimentology. Mario

Teruggi was the founder of the first major school of this discipline in Argentina. His scientific production stands out for its sharpness, consistency, creativity and innovative input. He clearly perceived the methodological changes occurred in Earth Sciences during the sixties and generously disclosed them among his students. One of the aspects that most interested him from the scientific point of view was the correct use of the nomenclature of the rocks, its meaning and systematics. He developed almost entirely his scientific career and teaching in the Faculty of Natural Sciences of La Plata, in which he was dean (1964-1966) and director of the Museum (1994-1996). Besides, from the humanistic viewpoint, the literature was undoubtedly his passion. He published nine novels, stories, several short tales and essays, including his significant contributions to the knowledge of Argentinian slang. He was distinguished as Cavaliere Ufficiale of the Order of Merit of the Republic of Italy (1971), Beloved Son of the city of Dolores (1979), Honorary Member of the Argentinian Geological Association (1980) and Professor Emeritus at the National University of La Plata (1987). The Avenue access to the Museum of La Plata and the Paleontological Museum of the city of Dolores bear his name as homage to his memory. Mario Teruggi was a sensitive and multifaceted intellectual, an acute thinker, an original and creative researcher and gifted writer. In transit as a scientist, teacher and man of letters he left a substantial work and contributed to enriching the lives of many of his contemporaries.

Keywords: *Biography, Geology, Sedimentology, Petrology, Literature*

Notas biográficas

Mario Egidio Teruggi nació en la ciudad de Dolores, provincia de Buenos Aires, el 18 de febrero de 1919 y falleció súbitamente a la edad de 83 años el 2 de agosto de 2002. Fue el menor de tres hijos que tuvo el matrimonio de Ángel Gaudencio Teruggi y Felisa Victoria Gout. Su familia se instaló en la ciudad de Ensenada cuando Mario contaba con 5 años de edad, y fue allí donde pasó su infancia y adolescencia.

Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata y universitarios en la actual Facultad de Ciencias Naturales y Museo de dicha universidad, de la que se graduó como geólogo en 1945 y como doctor en Ciencias Naturales en 1946. Su tesis doctoral lleva por título “Contribución al conocimiento petrográfico de las cenizas volcánicas del Terciario Superior y Cuaternario de la República Argentina” y fue dirigida por el Dr. Enrique Fossa-Mancini.

En 18 de junio de 1949 se casó con su compañera de toda la vida, la Dra. Genoveva (Kewpie) Dawson (reconocida investigadora en Etnobotánica y Botánica Aplicada). Contrajeron su enlace en Montevideo (R.O del Uruguay), y de esta unión nacieron cuatro hijos: Diana Esmeralda (estudiante de letras, fallecida trágicamente en 1976 como víctima de la represión del gobierno militar argentino), Daniel Eduardo (investigador, profesor y compositor de música computacional), Lilia Andrea (MS., docente e investigadora en Ciencias de la Educación y Pedagogía) y Bernardo Gabriel (director coral, de orquestas de cámara y sinfónicas, profesor universitario de Dirección Orquestal).

Ni bien terminada la Segunda Guerra Mundial, Mario Teruggi obtuvo una beca del Consejo Británico para desarrollar tareas de perfeccionamiento en Petrología, Mineralogía y Geología Aplicada en la *Royal School of Mines del Imperial College of Science and Technology* de la Universidad de Londres. Bajo la dirección del eminente petrólogo Herbert Harold Read, efectuó estudios e investigaciones en el Reino Unido entre agosto de 1945 y septiembre de 1946.

De regreso a nuestro país, se incorporó al Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia de la ciudad de Buenos Aires. En dicha institución ocupó los cargos de Jefe de la Sección Petrología, Jefe del Departamento de Ciencias Geológicas y - en los años 1958 y 1959 - se desempeñó como director interino.

En 1955 ingresó a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad de La Plata como Jefe de la División Mineralogía y Petrografía, y a partir de esa fecha desarrolló en este ámbito toda su ininterrumpida carrera científica y docente. Como profesor titular tuvo a su cargo el dictado de diversas asignaturas de grado y postgrado, como Mineralogía, Petrología I (Rocas Ígneas), Sedimentación - Sedimentología, Geología del Cuaternario, Sedimentación Especial y Petrología Especial. Durante 1977 fue profesor visitante en el Departamento de Geología de la Universidad Nacional de Salta.

En la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata ejerció los cargos de Vicedecano (1955 y 1959-1961), Decano (1964-1966), Consejero Académico (1955 y 1989-1992) y Director de Museo de Ciencias Naturales (1994-1996). Participó en la creación del Instituto de Mineralogía, Petrología, Sedimentología y Geoquímica, del que fue su director entre 1976 y 1979. El 7 de octubre de 1987 fue designado profesor emérito de la Universidad Nacional de La Plata.

A pesar de las reiteradas invitaciones recibidas, se negó a ingresar a la carrera del investigador científico del CONICET, ya que se consideraba “un 100% universitario”. Sin embargo, colaboró con la gestión del Dr. Bernardo Houssay en este organismo siendo miembro del Comité de Ciencias de la Tierra (1959-1964) y del Directorio entre 1965 y 1968.

Mario Teruggi contribuyó a la formación de postgrado de numerosos discípulos. En esta línea ha ejercido la dirección de 17 tesis doctorales (M.A. Tozzi, T. Limousin, V. Mauriño, N. Poljak, J.O. Kilmurray, E. Chaar, B. Buscaglia, E. González Díaz, R.R. Andreis, J. Santa Cruz, L.A. Spalletti, M.M. Mazzoni, C.W. Rapela, L.H. Dalla Salda, N.V. Dangavs, J.J. Herrero Ducloux y N. Brogioni) y asesoró científicamente a numerosos graduados e investigadores a quienes recibía con singular calidez en su modesta pero cálida oficina del Museo de La Plata.

Fue miembro de las siguientes sociedades científicas: *Geological Society of London*, *International Association of Engineering Geologists*, Asociación Argentina de Ciencia del Suelo, Sociedad Internacional de Ciencia del Suelo, Asociación Argentina de Mineralogía, Petrología y Sedimentología y Asociación Geológica Argentina.

Entre diversas distinciones recibidas, el Dr. A.S. Romer denominó *Massetognathus teruggii* a un vertebrado fósil del Triásico de La Rioja (1967). En 1968 los Dres. C.S. Hurlbut y L. Aristarain le dedicaron una nueva especie mineral (*teruggita*) a un borato complejo de calcio y magnesio con arsénico de la región de Coranzuli en la Puna argentina. En ese mismo año recibió medalla de oro de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires por su contribución científica en la inauguración del Planetario. Fue posteriormente designado *Cavaliere Ufficiale* de la Orden del Mérito de la República de Italia por su relevante actuación científica (1971) y diez años más tarde se hizo acreedor del Premio Teófilo Petriella de la Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires por su obra *Joaquín Frenguelli. Vida y Obra de un Naturalista Completo*. En 1979 fue nominado Hijo Dilecto de la ciudad de Dolores y en 1980 Miembro Honorario de la Asociación Geológica Argentina. Entre los homenajes a su memoria debe destacarse que llevan su nombre la avenida de acceso al Museo de La Plata y el Museo Paleontológico Dolorense.

En el plano internacional fue Miembro Consultor Honorario por la Argentina en el Comité de Ciencias del Mar de la UNESCO (París, 1965-1966), Representante por la UNLP en el XXII Congreso Geológico Internacional (Nueva Delhi, 1964) y Conferencista Invitado en el Departamento de Ciencias Geológicas de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* (1971). A partir de 1969 coparticipó en la creación y tuvo un rol relevante en el *Subcommittee on the Systematics of Igneous Rocks* de la *International Union of Geological Sciences* (IUGS), y -entre otras actividades- asistió a la reunión de la *Commission of Igneous Rocks* (IUGS) en Cambridge (1982).

Su interés y dedicación por el desarrollo de los Museos lo llevó a representar a nuestro país en múltiples eventos e instituciones, como el Seminario Latinoamericano sobre la Función Educativa de los Museos (UNESCO, Río de Janeiro, 1958), Huesped de Honor del Museo de Zoología Comparada

de la Universidad de Harvard (1961), Simposio Internacional sobre Museos e Investigación (UNESCO, Colonia, Alemania, 1968), Reunión de la *British Association of Museums* (Leicester, 1969) y Simposio Latinoamericano sobre los Museos y el Mundo Actual (UNESCO, Santiago de Chile, 1972). En 1987 Mario Teruggi fue uno de los miembros fundadores de la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno”. Durante su gestión como Director del Museo de La Plata participó de la preparación y concreción de una exhibición sobre *Los Alimentos que América dio al Mundo* en la Feria Internacional de Sevilla (1992). Fue además autor de doce trabajos sobre la importancia institucional y educativa de los museos, entre los que sin dudas se destacan *Cien años de geología en el Museo de La Plata* (1977) y *Museo de La Plata, 1888-1988. Una Centuria de Honra* (1988). Un magnífico recuerdo sobre sus tan amenas comunicaciones, su sapiencia y su fino sentido del humor ha quedado registrado en el video de su conferencia *El Museo y la ciudad* (1994) en un ciclo organizado por el Club Universitario de La Plata en homenaje a la Universidad Nacional y a sus profesores (se puede localizar en Profesor Emérito Mario Teruggi - YouTube).

Personalidad y vida social

Mario Teruggi fue un intelectual completo. Poseía una vasta cultura y disfrutaba enormemente del diálogo. Su gran facilidad de palabra y su léxico amplio lo convirtieron en un comunicador nato. En sus charlas era habitual que mencionara siempre el hecho o la anécdota justa como para brindar un ejemplo o apoyo a sus comentarios. Su persona era como un imán, absolutamente atractivo por su simpatía y su suavidad en el trato. Gustaba de relacionarse con distintas personas, desde las más modestas hasta las más destacadas, y por esa innata condición de adaptarse amablemente a las circunstancias hacía que todos se sintiesen cómodos en su compañía. Como alumnos disfrutamos al máximo de las tan amenas clases de Petrología y de Sedimentología; así también sus comunicaciones y conferencias sobre muy variadas temáticas eran siempre consistentes y armónicas, por lo que provocaban interés y ejercían atracción en todos los ámbitos en los que eran pronunciadas. Pero para quienes estuvimos muy cerca de él por largos años lo que más gratamente guardamos en nuestros recuerdos son las cotidianas reuniones de café matinal en el laboratorio de Sedimentología donde conversábamos de muy distintos temas e intercambiábamos opiniones (los jóvenes de entonces a veces acaloradamente, Mario jamás). Tan interesantes eran estos encuentros que no sólo participábamos de ellos sus discípulos, sino también nuestros “vecinos” del Museo (investigadores y becarios de las divisiones Antropología y Paleobotánica, y del Instituto de Limnología).

En las décadas del 60 y 70 los miembros del Museo de Ciencias Naturales formábamos una gran familia en la que se entremezclaban las relaciones científicas con las personales. Eran tiempos de una singular camaradería. Mario Teruggi participaba activamente de esa vida, más teniendo en cuenta que su esposa era también docente e investigadora en el Museo. Es por esta razón que por largos años el Museo representaba para ellos una extensión de su hogar, él en su oficina de la División Mineralogía y Petrografía y Kewpie en la muy vecina del área de Botánica. Proverbial era el té de la tarde (*five o'clock tea* como gustaban llamarle) que cotidianamente se celebraba en los laboratorios de Botánica y de los que Mario era un concurrente infaltable.

Su facilidad para relacionarse lo llevó a tener una muy activa vida social, por lo que fue un destacado participante de instituciones de la ciudad de La Plata, tales como la Asociación Dante Alighieri, el Instituto Cultural Argentino - Británico y el Rotary Club.

Las puertas de su casa de la calle 59 se abrían con asiduidad para recibir a amigos, discípulos, colegas y destacadas personalidades del país y del extranjero. Las reuniones eran verdaderas tertulias en las que se conversaba sobre arte, ciencia y sociedad, pero sobre todo de literatura, campo al que Mario sutilmente nos transportaba. Las letras eran, sin dudas, su pasión.

Uno de los rasgos notables de la personalidad de Mario Teruggi era su interés en desarrollar muy diversas actividades, pero casi nunca en forma simultánea, sino que más bien “de una en una”. Y cuando encontraba un tema en el que volcar su esfuerzo lo hacía prácticamente a tiempo completo. Ello no sólo se traducía en su trabajo, sino también en las cosas que eran motivo para su esparcimiento. Si investigaba en Sedimentología lo hacía a fondo, igualmente cuando se disponía a escribir un libro sobre Ciencias Geológicas, una novela, una narración o uno de sus profundos ensayos sobre el lenguaje popular urbano. Incluso abrazaba con total entusiasmo y dedicación otras actividades, desde la filatelia (afición que incluso compartió con su admirado naturalista Joaquín Frenguelli) hasta el armado de muy complejas estructuras con el *Meccano*.

Investigación

Como investigador científico hizo singulares aportes al conocimiento de las rocas ígneas (Teruggi, 1952, 1955c, 1968a; Teruggi *et al.*, 1974c) y de los meteoritos (Teruggi, 1963a; Teruggi & Giacomelli, 1968, Teruggi *et al.*, 1982), así como a la geología regional argentina, en particular del basamento cristalino y especialmente de la región de Tandilia (Teruggi *et al.*, 1960, 1962a, 1974c; Teruggi *et al.*, 1973; Teruggi & Kilmurray, 1975, 1980).

Sin embargo, sus más significativos aportes creativos, tanto por su repercusión como por su volumen, estuvieron dedicados a la Sedimentología. Puede decirse que Mario Teruggi fue uno de los iniciadores de las investigaciones sedimentológicas y el fundador de la primera y principal escuela de esta disciplina en nuestro país. Desarrolló trabajos pioneros sobre la sedimentología de arenas del litoral atlántico (Teruggi, 1949; Teruggi *et al.*, 1959, 1962b, 1964), el loess pampeano (Teruggi, 1954b, 1955a y b, 1957b), la sedimentología de las barrancas costeras cenozoicas de la provincia de Buenos Aires (Teruggi, 1957a; Teruggi *et al.*, 1958, 1974a), la sedimentología de gravas fluviales (Teruggi *et al.*, 1971, 1977) y los primeros estudios faciales en depósitos del Paleozoico superior del noroeste argentino (Teruggi *et al.*, 1969). Fue el primer investigador argentino que aplicó estudios de paleocorrientes para efectuar interpretaciones paleogeográficas en su memorable contribución sobre las ortocuarcitas de Tandilia (Teruggi, 1964c) y quien instaurara en nuestro medio el estudio sistemático de los paleosuelos (Teruggi & Andreis, 1971a, b y c; Teruggi *et al.*, 1973; y el trabajo póstumo de Imbellone & Teruggi, 1993, entre otros aportes).

Sin dudas, como investigador científico, sobresalió por su agudeza, rigurosidad, creatividad y afán innovador. Sus publicaciones se destacan por su cuidada redacción y por la riqueza de su lenguaje, sin dudas heredado del estilo de los clásicos naturalistas, pero poco habitual en las Ciencias Geológicas actuales. Era un lector apasionado, por lo que se lo podía encontrar con frecuencia hurgando en la Biblioteca del Museo, sobre todo en las estanterías donde se exhibían las publicaciones y textos más recientes. Tenía en mente no sólo los temas de su propio interés, sino también los de sus discípulos, y por ello era común que apareciera súbitamente donde investigaban sus becarios y doctorandos y les pasara publicaciones novedosas que podían tener un fuerte impacto en sus respectivas investigaciones. Como director no era obsesivo ni paternalista. Dejaba actuar con notable independencia durante el desarrollo de las diversas tareas científicas. Pero era asimismo un agudo crítico de manuscritos e ilustraciones. A la hora de revisar la producción de sus discípulos los sentaba junto a él, aprobaba aciertos y marcaba inteligente y agudamente los errores, aunque nunca sus medidas palabras fueron frustrantes.

Vislumbró con absoluta perspicacia los notables cambios metodológicos que se iban produciendo en las Ciencias de la Tierra y los volcó con generosidad en sus discípulos y alumnos. A la sazón, es muy recordada la conferencia que pronunciara en el Museo de La Plata a poco de nacer la teoría de la tectónica global, basada en el artículo de John Dewey en *Scientific American* (vol. 226, pgs. 56-68,

1972), y su crítica visión del cambio revolucionario que se produciría a partir de la aparición de uno de los principales paradigmas, si no el más trascendente, de la geología contemporánea.



Figura 1. A, B y C. Teruggi en su estudio de la calle 59 de La Plata (a principios de la década del 50, en 1965 y en 1998, respectivamente). D. En vísperas de un viaje a Europa (1970). E. Con su esposa Genoveva Dawson en la residencia de la Universidad de La Plata, Samay Huasi, La Rioja, en 1963. F. con su esposa en el acto de inauguración de la Red de Museos de la Universidad de La Plata (1997). Fotos A, B, C, D y E gentileza de la familia Teruggi. Foto E gentileza de la Fundación Museo de La Plata Francisco P. Moreno.

Teruggi humanista

Mario Teruggi se sentía a sus anchas cuando trabajaba con las palabras. Quizás por ese motivo, uno de los aspectos que más le apasionaron desde el punto de vista científico fue el correcto empleo de la nomenclatura de las rocas, su alcance y significado, y la elaboración de propuestas para su sistemática. Estas inquietudes se plasmaron en textos de notable repercusión, como *Las Rocas Eruptivas al Microscopio. Su sistemática y su Nomenclatura* (1951), *Léxico Sedimentológico* (1953 en colaboración con F. González Bonorino), *Rocas piroclásticas, interpretación y sistemática* (1978, en colaboración con M. Mazzoni, L. Spalletti y R. Andreis), *Clasificación de las Rocas Ígneas* (1980) y los *Diccionarios Sedimentológicos* volúmenes I (1982) y II (1984).

No en vano en su obra literaria está siempre presente el juego con las palabras y sin dudas por ello dedicó largas horas a su estudio (desde desentrañar los misterios de las palabras en la obra de James Joyce hasta sus profundos ensayos sobre las raíces del lunfardo en la región rioplatense).

Si bien a lo largo de su vida abrazó con igual intensidad su interés por las ciencias de la Tierra y las letras, fue en plena madurez, con más de 50 años de edad, que Mario Teruggi se animó a superar la barrera que lo circunscribía a la producción científica y se decidió a difundir los resultados de sus investigaciones lingüísticas y filológicas, así como a los frutos de su creación literaria. Este profundo cambio en su vida quedó claramente plasmado durante un reportaje cuando confesó que le gustaba salirse del concepto clásico del científico y que prefería la integración de la ciencia y la literatura.

A partir de la década del 70 publicó *Panorama del Lunfardo* (1974, 1979) y el *Diccionario de Voces Lunfardas y Rioplatenses* (1998, con la inclusión de alrededor de siete mil palabras y frases), ocho novelas: *La Túnica Caída* (1977), *Casal de Patitos* (1982), *El Omnium de las Cornucopias* (1987), *Prohibido Tocar los Gauchos* (1994), *El Meteorólogo y Shakespeare* (1997), *Pozo Negro* (2001), *Reality Life* (2002) y *Mi Pariente Tarisio 1796-1854* (que finalizó poco antes de morir y que se publicó en 2003). Su extenso ensayo sobre *Finnegans Wake* de James Joyce (impreso en 1995) fue el resultado de largas horas de estudio e investigación en las que puso en juego toda su erudición. A esta significativa producción se suman *Arminio y Yuyos* (relatos, 1981), así como diversos cuentos y ensayos publicados en diarios y revistas de nuestro medio y extranjeras.

Conclusión

Mario Teruggi fue un erudito sensible, un intelectual multifacético, un pensador agudo, un investigador original y creativo, y un escritor dotado. En su tránsito como científico, docente y hombre de letras Mario Teruggi contribuyó a enriquecer la vida de muchos de sus contemporáneos y dejó como legado una obra sustancial.

Agradecimientos

Deseo expresar mi profundo reconocimiento a Danny, Lily y Bernardo Teruggi, y muy especialmente a Numa Sosa (nieto de Mario y joven colega) por la generosa entrega de datos biográficos, fotografías y revisión del manuscrito. Agradezco asimismo las revisiones efectuada por G. Ottone y A. Riccardi que contribuyeron a una mejor presentación del trabajo.

Apéndice

Publicaciones científicas del Dr. Teruggi (trabajos originales, libros científicos y publicaciones especiales, divulgación científica y didáctica, aportes sobre museos, educación, historia de la ciencia y personalidades científicas)

- Teruggi, M.E. 1949. Contribución a la psamografía argentina: las arenas de la zona de Mar de Ajó. *Notas del Museo de La Plata, Geología* 11: 419-441.
- Teruggi, M.E. 1951a. Contribución a la petrografía del Partido de Tandil. El Cerro Noceti (Provincia de Buenos Aires). *Revista Instituto Nacional de Investigaciones Naturales, Geología* 12 (1): 1-32. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1951b. Mordenita, una zeolita rómbica, en un basalto de Misiones. *Comunicaciones Instituto Nacional de Investigaciones Naturales, Geología* 1 (9): 1-8. Buenos Aires. Trabajo reimpresso en *Revista Minera* (2-1954), Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1951c. *Las Rocas Eruptivas al Microscopio. Su sistemática y su Nomenclatura*. Publicación del Instituto Cultural y Didáctica, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, 3: 410 p. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1952. El origen de los granitos. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 7: 233-263.
- González Bonorino, F. & Teruggi, M.E., 1953. *Léxico Sedimentológico*. Publicación Extensión Cultural y Didáctica, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, 6: 160 p. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1954a. Características granulométricas y mineralógicas de algunos fangos marinos del Golfo San Jorge. *Revista Instituto Nacional de Investigaciones Naturales* 3: 229-264. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1954b. El material volcánico piroclástico en la sedimentación cuaternaria argentina. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 9: 184 – 194.
- Teruggi, M.E. 1955a. Algunas observaciones microscópicas sobre vidrio volcánico y ópalo organógeno en sedimentos pampianos. *Notas del Museo de La Plata*, 18 (Geología 66): 17-26.
- Teruggi, M.E. 1955b. Introducción y Apéndice a la obra Loess y Limos Pampeanos de J. Frenguelli, 1955. *Museo de La Plata, Serie Técnica y Didáctica* 7: 85 -88.
- Teruggi, M.E. 1955c. Los basaltos tholeiíticos de Misiones. *Notas del Museo de La Plata*, 18 (Geología 70): 259-278.
- Teruggi, M.E. 1956a. Descripción geológica y petrográfica de algunas localidades de la Antártida occidental (Parte geológica por H. Díaz). *Publicación Instituto Antártico Argentino* 2: 77-152.
- Teruggi, M.E. 1956b. Estudio petrográfico de algunas rocas de la zona de Sumuncura. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 11: 195-201.
- Teruggi, M.E. 1956c. La enseñanza de la petrografía. *Revista Educación* 1, 3: 665-679. La Plata.
- Teruggi, M.E. 1957a. Estudio sedimentológico de los terrenos de las barrancas de la zona de Mar del Plata. *Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Geología* 4, 248 p.
- Teruggi, M.E. 1957b. The nature and origin of Argentine loess. *Journal Sedimentary Petrology* 27: 322-332.
- Teruggi, M.E. 1957c. El supuesto meteorito El Marplatense. *Revista Municipal Mar del Plata* 2, 3: 87-90. Mar del Plata.
- Teruggi, M.E. 1957d. La antigüedad de la Tierra. *Revista Educación* 2, 8: 285-302. La Plata.
- Teruggi, M.E. 1958. El origen de la atmósfera y la hidrósfera. *Revista Universidad Nacional de La Plata* 5: 38-48. La Plata.
- Teruggi, M.E., Etchichury, M.C. & Remiro, J. 1958. Estudio sedimentológico de los terrenos de las barrancas de la zona Mar del Plata – Miramar. *Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Geología* 4, 2: 107-250.

- Teruggi, M.E. 1959. Les deux principaux musées de sciences naturelles de l'Argentine. *Museum (UNESCO)* 12, 4: 241-247. París.
- Teruggi, M.E. & Dawson, G. 1959. Uso de las técnicas de los museos en educación. *Boletín Dirección de Museos de la Provincia de Buenos Aires* 11: 25-30.
- Teruggi, M.E., Chaar, E., Remiro, J. & Limousin, T.L. 1959. Las arenas de la costa de la provincia de Buenos Aires entre Cabo San Antonio y Bahía Blanca. *Publicación LEMIT, serie 2, 77: 37 p.* La Plata.
- Teruggi, M.E., Mauriño, V., Limousin, T. & Schauer, O. 1960. Geología de las Sierras de Tandil. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 13: 185-204.
- Teruggi, M.E. 1962a. Sobre la presencia de analcima sedimentaria en el Chubutiano del Codo del Río Senguerr. *Revista del Museo de La Plata, N.S., (Geología)* 5: 193-217. La Plata.
- Teruggi, M.E. 1962b. *Geología*. Enciclopedia El Ateneo 1: 1253-235. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E., Mauriño, V. & Limousin, T. 1962a. Geología de las Sierras de Balcarce. *Anales Primeras Jornadas Argentinas de Geología (San Juan, 1960)* 2: 359-372.
- Teruggi, M.E., Etchichury, M.E. & Remiro, J. 1962b. Las arenas de la costa de la provincia de Buenos Aires entre Bahía Blanca y el Río Negro. *Anales Primeras Jornadas Argentinas de Geología (San Juan, 1960)* 2: 351-358.
- Teruggi, M.E. 1963a. El meteorito Raco. *Acta Geológica Lilloana* 4: 53-63. San Miguel de Tucumán.
- Teruggi, M.E. 1963b. Petrografía del Chubutiano en el Codo del Río Senguerr. *Boletín de Informaciones Petroleras* 354: 18-35. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1963c. Pequeño y aleccionador capítulo en la vida del Museo de La Plata. *Departamento de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: 115-128.* La Plata.
- Teruggi, M.E. 1963d. Misión y responsabilidad del periodismo científico. *El Periodismo Científico en Iberoamérica, Publicación OEA: 47-51.* Washington.
- Teruggi, M.E. & Andreis, R.R. 1963. Revisión de las zeolitas con especial referencia a su importancia sedimentológica. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 18: 73-96.
- Teruggi, M.E. 1964a. A new and important occurrence of sedimentary analcime. *Journal of Sedimentary Petrology* 34: 761-767.
- Teruggi, M.E. 1964b. Estudio sedimentológico de los depósitos de la caverna de Lauricocha. *Acta Prehistórica* 7-8: 163-171.
- Teruggi, M.E. 1964c. Paleocorrientes y paleogeografía de las ortocuarzitas de la Serie de La Tinta (Provincia de Buenos Aires). *Anales Comisión Investigaciones Científicas Provincia de Buenos Aires* 5: 1-27. La Plata.
- Teruggi, M.E. 1964d. Los museos por dentro. *Boletín Departamento Museos de la Provincia de Buenos Aires* 4: 47-50. La Plata.
- Teruggi, M.E., Etchichury, M.E. & Remiro, J. 1964. Las arenas de la costa de la provincia de Buenos Aires entre Bahía Blanca y el Río Negro. *Publicación LEMIT serie II, 8: 1-46.* La Plata.
- Teruggi, M.E. 1965. Petrografía de la Provincia de Buenos Aires. *Revista La Montaña* 6-7. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. & Bongiorno, R. 1966. A new regional museum, Samay Huasi, Argentina. *Museum (UNESCO)* 19: 39-46. París.
- Teruggi, M.E. 1967. Cuerpos celestes que llegan a la Tierra. Meteoritos: a) Caracterización de los meteoritos. *Universo y Sociedad. Publicación Planetario, Secretaría de Cultura y Acción Social, Municipalidad de Buenos Aires: 129-140.*

- Teruggi, M.E. 1968a. Differentiated zeolite and nepheline - syenites in basic sills of central Patagonia. *Reports XXII International Geological Congress 7*, 7: 23-34. New Dehli.
- Teruggi, M.E. 1968b. Geología y sedimentología de las cuevas de la Cuchilla de las Águilas (Sierra de Tandil, Provincia de Buenos Aires). *Etnia* 7: 13-21. Olavarria.
- Teruggi, M.E. & Giacomelli, O. 1968. El meteorito condritico Chajarí (Entre Ríos, Argentina). *Revista del Museo de La Plata, N.S.*, (Geología 6): 189-205.
- Teruggi, M.E. 1969. Some thoughts on an experience in charging for admisión. *Museum Journal* 69, 3: 127. London.
- Teruggi, M.E., Andreis, R.R., Mazzoni, M.M., Spalletti, L.A., Abait, J.P. & Iñiguez, A.M. 1969. Sedimentology of the Paganzo Beds at Cerro Guandacol, La Rioja, Argentina. 1st. Symposium on Gondwana Stratigraphy (Mar del Plata, 1967). *Sedimentary Environments*: 857-880. UNESCO, Paris.
- Teruggi, M.E. 1970. Bosquejo geológico del Paraguay y la provincia de Corrientes. *Boletín Sociedad Argentina de Botánica* 11 (Suplemento): 1-15. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E., Andreis, R.R. & Gallino, L.A. 1970. Los sedimentos de la cueva de Lauricocha (Perú). *Asociación Geológica Argentina, Revista* 25: 475-488.
- Teruggi, M.E. 1971a. La octava conferencia general de ICOM. *Boletín Dirección de Museos, Monumentos y Lugares Históricos* 7: 8-13. La Plata.
- Teruggi, M.E. 1971b. La conferencia anual de la Asociación de Museos de Gran Bretaña. *Boletín Dirección de Museos, Monumentos y Lugares Históricos* 7: 21-26. La Plata.
- Teruggi, M.E. & Andreis, R.R. 1971a. Micromorphological recognition of paleosolic features in sediments and sedimentary rocks. En: Yaalon D.H. (ed.) *Paleopedology - Origin, Nature and Dating of Paleosols*: 161-172, Amsterdam.
- Teruggi, M.E. & Andreis, R.R. 1971b. Criterios para el reconocimiento y estudio de los paleosuelos y recomendaciones del Grupo de Trabajo sobre el Origen y la Naturaleza de los Paleosuelos. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 26: 485-490.
- Teruggi, M.E. & Andreis, R.R. 1971c. Microestructuras pedológicas. Características, distribución en sedimentos argentinos y posible aplicación en Sedimentología. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 26: 491-502.
- Teruggi, M.E. & Andreis, R.R., 1971d. Composición, estabilidad mineral y acción climática en sedimentos argentinos. *Revista del Museo de La Plata, N.S.*, (Geología 58): 175-206.
- Teruggi, M.E., Mazzoni, M.M. & Spalletti, L.A. 1971. Sedimentología de las gravas del río Sarmiento, La Rioja, Argentina. *Revista del Museo de La Plata, N.S.*, (Geología 56): 77-146.
- Teruggi, M.E., Bianchini, J.J. & Tonni, E.R.P. 1972. Un cuerpo crecionario de origen animal que semeja un huevo fósil. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 27: 39-398.
- Teruggi, M.E. 1973a. The round table of Santiago (Chile). *Museum (UNESCO)* 25, 3: 129-133. París.
- Teruggi, M.E. 1973b. Museums and scientific and technical development. *Museum (UNESCO)* 25, 3: 133-155. París.
- Teruggi, M.E. 1973c. Museums in Latin America: Argentina. *Museum (UNESCO)* 25, 3: 165-167. París.
- Teruggi, M. E., Kilmurray, J. O. & Dalla Salda, L. 1973. Los dominios tectónicos de la región de Tandil. *Anales Sociedad Científica Argentina* 195 (1-2): 81-94. Buenos Aires
- Teruggi, M.E., Spalletti, L.A. & Dalla Salda, L. 1973. Paleosuelos en la Sierra de Bachicha, partido de Balcarce. *Revista del Museo de La Plata, N.S.*, (Geología 67): 239-256.

- Teruggi, M. E. 1974. Los dominios tectónicos de la región de Balcarce. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 29: 265-276.
- Teruggi, M.E., Andreis, R., Mazzoni, M., Dalla Salda, L. & Spalletti, L. 1974a. Nuevos criterios para la estratigrafía del Cuaternario de la barranca de Mar del Plata – Miramar. *Anales del LEMIT II*, 268: 135-148.
- Teruggi, M.E., Dalla Salda, L. & Dangavs, N. 1974b. La presencia de yeso en la laguna Las Barrancas, provincia de Buenos Aires. *Anales del LEMIT II*, 267: 123-131.
- Teruggi, M. E., Kilmurray, J.O., Rapela, C.W. & Dalla Salda, L. 1974c. Diques básicos en las Sierras de Tandil. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 29: 41-60.
- Teruggi, M.E., Spalletti, L.A., Mazzoni, M.M. & Andreis, R.R. 1975. Proposals on the Systematics of pyroclastic rocks. IUGS, *Subcomission Systematics on Igneous Rocks Contribution* 43, 93 p., Berna.
- Teruggi, M.E. & Kilmurray, J.O. 1975. Tandilia. En: *Relatorio Geología de la Provincia de Buenos Aires, VI Congreso Geológico Argentino*: 55-77. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. & Thébault, J.Y. 1975. Sobre la existencia de un distrito minero de tipo pórfido cuprífero con enargita, con algunas consideraciones acerca de la génesis de estos depósitos. *II Congreso Iberoamericano de Geología Económica* 3: 79-102. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1977. Cien años de geología en el Museo de La Plata. *Obra del Centenario del Museo de La Plata I*: 59-73. La Plata.
- Teruggi, M.E., Mazzoni, M.M. & Spalletti, L.A. 1977. Sedimentología de las gravas del curso inferior del río San Antonio, provincia de Córdoba. *Obra Centenario Museo La Plata* 4: 1-22.
- Teruggi, M.E., Mazzoni, M.M., Spalletti, L.A. & Andreis, R.R. 1978. Rocas Piroclásticas, Interpretación y Sistemática. *Asociación Geológica Argentina, Publicación Especial* 5: 1-45.
- Teruggi, M.E. 1980a. *La Clasificación de las Rocas Ígneas*. Colección Ciencias de la Tierra. Estudios 1: 34 p. Editorial Científica Argentina Librart. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1980b. Acerca de las piedras de Mar del Plata y Sud África. *La Capital*: 11 (7-1-1980) y 10 (15-1-1980). Mar del Plata.
- Teruggi, M.E. & Kilmurray, J.O. 1980. Sierras Septentrionales de la Provincia de Buenos Aires. En: Turner, J.C.M. (ed.) *Geología Regional Argentina*. Academia Nacional de Ciencias Córdoba, 2: 919-965.
- Teruggi, M.E. 1981. Joaquín Frenguelli. Vida y obra de un naturalista completo. *Serie Grandes Ítalo-Argentinos* 6: 69 p. Asociación Dante Alighieri, Buenos Aires.
- Mazzoni, M.M., Spalletti, L.A. Iñiguez Rodríguez, A.M. & Teruggi, M.E. 1981. El Grupo Bahía Laura en el Gran Bajo de San Julián, provincia de Santa Cruz. *VIII Congreso Geológico Argentino, Actas* 3: 485-507, San Luis.
- Teruggi, M.E. 1981. La geología aplicada en dos centrales eléctricas bonaerenses. *Reunión sobre Recursos Naturales Geológicos de la Provincia de Buenos Aires*: 57-58. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.
- Teruggi, M.E., Iñiguez Rodríguez, A.M., Spalletti, L.A. & Mazzoni, M.M. 1981. Tipos litológicos del Grupo Bahía Laura, Gran Bajo de San Julián. Provincia de Santa Cruz. *VIII Congreso Geológico Argentino, Actas III*: 509-531, San Luis.
- Teruggi, M.E. 1982a. *Diccionario Sedimentológico. Volumen I: Rocas Clásticas y Piroclásticas*. Editorial Científica Argentina Librart: 104 p. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1982b. Sentido y alcance de la profesión geológica. *Boletín del Consejo Superior Profesional De Geología* 6, 5: 11-13. Buenos Aires.

- Teruggi, M.E. 1982c. Las ciencias en La Plata. En: *La Plata Ciudad Milagro*: 103-111. Ediciones Corregidor. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. & Kilmurray, J.O. 1982. *Fábrica de Metamorfitas*. Colección Ciencias de la Tierra. Estudios 2: 40 p. Editorial Científica Argentina Librart. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E., Merodio, J.C. & Herbst, R. 1982. El meteorito San Carlos. FACENA. *Revista de la Facultad de Ciencias Exactas, Naturales y Agronómicas* 4: 9-20. Corrientes.
- Teruggi, M.E. 1983. Venecia y su laguna: piedra de toque de la ecología. *Ambiente, Número Aniversario* 4, 38: 32-41. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. & Imbellone, P.A. 1983. Perfiles de estabilidad mineral en suelos desarrollados sobre loess de la Región Pampeana septentrional, Argentina. *Ciencia del Suelo* 1, 1: 65-74.
- Teruggi, M.E. 1984. Diccionario Sedimentológico. Volumen II: Rocas Aclásticas y Suelos. Editorial Científica Argentina Librart: 105-236. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. & Imbellone, P.A. 1984a. En relación con "Perfiles de estabilidad mineral en suelos desarrollados sobre loess de la Región Pampeana septentrional, Argentina". *Ciencia del Suelo* 2, 2: 218-221.
- Teruggi, M.E. & Imbellone, P.A. 1984b. Acerca de la estabilidad del vidrio volcánico en suelos y sedimentos. *Ciencia del Suelo* 2: 218-221.
- Imbellone, P.A. & Teruggi, M.E. 1986. Morfología y micromorfología de toscas de algunos paleosuelos pampeanos en el área de La Plata. *Ciencia del Suelo* 4: 209-215.
- Imbellone, P.A. & Teruggi, M.E. 1987a. Discontinuos calcretes dans les paleosols loessiques pres de La Plata. En: N. Fedoroff, L. M. Bresson, M. A. Courty (eds.) *Micromorphologie des sols*. Association Francaise pour l'Etude du Sol: 625-630. París.
- Imbellone, P.A. & Teruggi, M.E. 1987b. Paleosuelos loésicos superpuestos en el Pleistoceno superior de la región de La Plata (provincia de Buenos Aires). *Ciencia del Suelo* 5: 177-188.
- Imbellone, P.A. & Teruggi, M.E. 1988. Sedimentación crotovínica en secuencias cuaternarias bonaerenses. *Segunda Reunión Argentina de Sedimentología, Actas*: 125-129. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 1988. *Museo de La Plata, 1888-1988. Una Centuria de Honra*. Fundación Museo de La Plata Francisco Pascasio Moreno, 157 p. La Plata.
- Teruggi, M.E. & Imbellone, P.A. 1988. Paleosuelos de la región Pampeana. *Relato presentado a las Segundas Jornadas de Suelos de la Región Pampeana, La Plata. Actas*: 39-66.
- Teruggi, M.E., Leguizamón, M.A. & Ramos, V.A. 1988. Metamorfitas de bajo grado con afinidades oceánicas en el basamento de Tandil: sus implicaciones geotectónicas, provincia de Buenos Aires. *Asociación Geológica Argentina, Revista* 43: 366-374.
- Imbellone, P.A. & Teruggi, M.E. 1990. Depósitos de loess y paleosuelos de las pampas argentinas. *Relato presentado al Simposio Internacional sobre Loess*: 120-126. Mar del Plata.
- Imbellone, P.A., Teruggi, M.E. & Mormeneo, M.L. 1990. Crotovinas en sedimentos cuaternarios del partido de La Plata (Bs. As.). *Simposio Internacional sobre Loess*: 166-172. Mar del Plata.
- Teruggi, M.E. 1991. Introducción a los recursos y rasgos naturales de la Provincia de Buenos Aires. En: *Situación Ambiental de la Provincia de Buenos Aires. A. Recursos y Rasgos Naturales en la Evaluación Ambiental*. Comisión de Investigaciones Científicas Provincia de Buenos Aires, 1: 33-36. La Plata.
- Teruggi, M.E. & Aragón, A. 1991. Llanura y suelos. En: *Situación Ambiental de la Provincia de Buenos Aires. A. Recursos y Rasgos Naturales en la Evaluación Ambiental*. Comisión de Investigaciones Científicas Provincia de Buenos Aires, 1: 36-42. La Plata.

Imbellone, P. A. & Teruggi, M. E. 1993. Paleosols in loess deposits of the Argentine Pampas. *Quaternary International* 17: 49-55.

Teruggi, M.E. 1994. El volcán Hudson y la formación de la pampa. El vulcanismo en la Patagonia. *Revista Museo* (Fundación Museo de La Plata Francisco Pascasio Moreno) 1: 28 – 30. La Plata.

Teruggi, M.E. & Llambías E.J. 2000. Félix González Bonorino (1918-1998). *Asociación Geológica Argentina, Revista* 55: 424-427.

Obra literaria y ensayos

Teruggi, M.E. 1965. Llegada a la India. *Revista Universidad Nacional de La Plata* 19: 176-179. Reeditado en *Boletín Embajada de la India en Buenos Aires*: 45-49. 1966.

Teruggi, M.E. 1974. *Panorama del Lunfardo. Génesis y Esencia de las Hablas Coloquiales Urbanas*. Ediciones Cabargón, 228 p. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1976. Ensenada también alumbró el lunfardo. *Revista de Petroquímica General Mosconi* 3: 33-38. La Plata.

Teruggi, M.E. 1977. *La túnica caída* (Novela). Editorial Guadalupe, 118 p. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1978a. *El "Finnegans Wake" de Joyce*. La Nación, Sección 3: 2. 28-5-1978. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1978b. *Un portento migratorio*. La Nación, Sección 3: 6. 28-5-1978. 10-9-1978. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1979. *El lunfardo, realidad o mito*. La Nación, Sección 4: 6. 20-5-1979. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1979a. *Panorama del Lunfardo. Génesis y Esencia de las Hablas Coloquiales Urbanas*. Segunda Edición Ampliada y Corregida. Editorial Sudamericana, 400 p. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1979b. *El poder de la prensa* (cuento) Antología de Cuentistas Argentinos: 502-514. Fondo Editorial Bonaerense, La Plata.

Teruggi, M.E. 1981a. *Torres de Babel* (cuento). Ambiente. Revista de Arquitectura, Urbanismo y Planificación. Centro de Estudios y Proyección del Ambiente 2, 26: 54-59. La Plata.

Teruggi, M.E. 1981b. *Armiño y Yuyos. Cuatro Relatos Gerontófilos*. Editorial Ramos Americana, 142 p. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1981c. *Teoría y realidad del best seller: es un fenómeno análogo a la música popular*. La Capital, Sección 3: 3. Mar del Plata 31-5-1981.

Teruggi, M.E. 1981d. *Traducción y sentido de dos páginas de "Finnegans Wake"*. La Nación 4: 2. Buenos Aires 9-8-1981.

Teruggi, M.E. 1981e. Potentiation of a Spanish insult. *Maledicta, The International Journal of Verbal Aggression* 5: 77-78. Waukesha.

Teruggi, M.E. 1982. *Casal de Patitos* (novela). Editorial Ramos Americana, 341 p. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1987a. *El Omnium de las Cornucopias* (novela). Argentea Ediciones, 289 p. La Plata.

Teruggi, M.E. 1987b. *El Lunfardo Médico-Hospitalario*. Tiempo de Sosiego, 19 p.

Teruggi, M.E. 1994. *Prohibido Tocar los Gauchos* (novela). Argentea Ediciones, 113 p. La Plata.

Teruggi, M.E. 1995. *El Finnegans Wake por dentro* (ensayo). Editorial Tres Haches, 335 p. Buenos Aires.

Teruggi, M.E. 1997. *El Meteorólogo y Shakespeare* (novela). Editorial Tres Haches, 235 p. Buenos Aires.

- Teruggi, M.E. 1998. *Diccionario de Voces Lunfardas y Rioplatenses*. Alianza Editorial de Argentina S.A., 288 p. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 2001. *Pozo Negro* (novela). Editorial Simurg, 160 p. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 2002. *Reality Life* (novela). Editorial Simurg, 128 p. Buenos Aires.
- Teruggi, M.E. 2003. *Mi pariente Tarisio (1796-1854)* (narrativa). Sociedad Dante Alighieri de La Plata, 96 p. La Plata.

Recibido: septiembre 2016

Aceptado: octubre 2016