

Pérez Campos, Ana Bella (2016). *Escuela Normal de Paraná: construcciones discursivas de la nacionalidad argentina*, Paraná: Ediciones UADER, 172 páginas.

por Marcela Elizabeth Zatti
 Universidad Autónoma de Entre Ríos
 marceezatti@hotmail.com

En los últimos años se han publicado diferentes investigaciones, que desde diversos enfoques abordan y reflexionan sobre la cuestión de la nacionalidad argentina. Nacionalidad que sienta sus bases en la necesidad de formar ciudadanos obedientes desde una perspectiva moralista, como asimismo contribuir al sentido de identidad y pertenencia en el contexto de la construcción del Estado-nación, la naciente historiografía liberal y la fundación del sistema educativo nacional. En esta línea de análisis podemos ubicar al libro de Ana Bella Pérez Campos *Escuela Normal de Paraná: construcciones discursivas de la nacionalidad argentina* que aborda el período que va desde 1870 a 1910 en el plano nacional pero muy especialmente en el local, haciendo foco en Paraná y en la Escuela Normal, como resultado de la reelaboración de su tesis de Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional del Litoral.

Se trata de un libro que se inscribe tal como indica su autora en la investigación histórica, aunque también sus aportes pueden ser valorados desde el campo educativo, especialmente para contextualizar prácticas de enseñanza que se constituyen claves a la hora de indagar la génesis del sistema en el cual recayó el mandato de unificar el relato del pasado histórico en nuestro país-y la Escuela Normal de Paraná no fue ajena a este proceso-, por el cual era necesario recuperar las grandezas de la patria, los símbolos nacionales, las glorias y los episodios heroicos.

Cabe recordar que la Historia de la Patria o Historia Nacional, era el complemento de una escuela que encontraba su fuerza pedagógica en los ritos de nuestra nacionalidad: las efemérides, los actos escolares, las oraciones a la bandera. El respeto a los símbolos patrios, los discursos escolares encarnados en la voz de los docentes; esta tarea estaba relacionada con dos cuestiones centrales. En primer lugar, resultaba imprescindible saldar las cuentas con el pasado por múltiples conflictos entre quienes, enfrentados por guerras civiles y luchas facciosas, a partir de la conformación del Estado-nación serían considerados ciudadanos e hijos de la patria y en cuyo proceso los caudillos tienen un rol destacado. En segundo lugar, se planteaba la cuestión de la incorporación de inmigrantes a quienes ese pasado les era completamente ajeno, de esta manera surge una pedagogía que encuentra fundamentos en la necesidad de *argentinar* a los inmigrantes.

Pérez Campos analiza en tiempos Bicentenarios -Revolución de Mayo y Declaración de la Independencia- y a partir de los discursos de los primeros Directores, cómo la Escuela Normal de Paraná se propuso formar docentes competentes para dar respuestas a las exigencias del momento respecto a construcción de la nacionalidad. Tarea que era encomendada a quienes demostraban una férrea convicción y fecunda vocación de servicio para con los demás, pero especialmente para con la nación.

El libro está prologado por María Amelia Migueles, quien fuera la directora de tesis. Le sigue a continuación una introducción y cinco capítulos en los que se van tocando diferentes temas en torno a la Escuela Normal de Paraná y la construcción de la nacionalidad a partir de una narración amena y entretenida. Si bien recomendamos la lectura general del libro, cada capítulo

puede leerse en forma individual, ya que la autora retoma elementos e información para que éstos tengan sentido en sí mismos. El libro finaliza con una conclusión y una serie de anexos.

En la introducción, Pérez Campos presenta en forma concisa el propósito del libro respecto a la necesidad de “contribuir al conocimiento de las estrategias que se utilizaron en la Escuela Normal de la ciudad de Paraná entre los años 1870 y 1910 en torno a la construcción de la nacionalidad, en una encrucijada de la historia en que se estaba conformando el Estado” (pág. 15).

En la necesidad de reconstruir el sentido de la nacionalidad, concepto que la autora entiende polisémico, integra aportes provenientes de la historiografía, del discurso normalista y del positivismo desde una perspectiva interpretativa que permita comprender el objeto de estudio, de ahí que repare en la hermenéutica, particularmente la línea elaborada por Hans Gadamer (1998) y en la comprensión del pasado desde nuevas lecturas a partir del enfoque propuesto por Hayden White (1998).

En el primero de los capítulos, titulado “La Escuela Normal de Paraná y la construcción de la nacionalidad”, se presenta una contextualización -tanto en el plano internacional como en el americano y argentino- del proceso histórico en el cual las colonias españolas llegaron al momento independentista en 1810. Recorrido que luego se centra en el ámbito local con el fin de abordar cuestiones relacionadas a lo identitario y lo nacional. La autora pone en evidencia aquellas marcas y/o momentos que, considera, dan cuenta del largo proceso en la formación de la nacionalidad que se materializan, con diferentes altibajos, en el transcurso del siglo XIX. Adentrado el siglo XX, hace hincapié en cómo la presencia de la inmigración agudizó la inquietud de los intelectuales de la época y la necesaria búsqueda de canales de transmisión de la identidad nacional. Algunos de los paliativos analizados para poner un coto al clima de violencia que se gestó en las primeras décadas del nuevo siglo, especialmente durante la celebración del Centenario de la Patria, fueron las ideas de República que circularon en ese momento, el papel que ejerció el ejército en el Estado nacional y el Tedeum. Todos elementos que subrayaban el sentir nacional.

En el capítulo 2 “Educación y conciencia nacional”, a la par de que analiza al concepto de nación como “comunidades imaginarias” (pág. 40), Pérez Campos realiza un recorrido por el sistema educativo nacional que constituyó e implementó la escuela primaria con el fin de homogeneizar a la población y fomentar la identidad nacional. De esta manera presenta a la Escuela Normal de Paraná como parte del proyecto de organización del Estado. Propone además, un repaso del papel que tuvieron diferentes políticos entrerrianos respecto al desarrollo educativo, entre ellos menciona la obra de Francisco Ramírez, Lucio Mansilla y especialmente, la de Justo José de Urquiza.

Es aquí donde menciona diferentes enfoques pedagógicos, sosteniendo que si bien el normalismo fue predominante, convivió con otras corrientes como la democrática radicalizada, el socialismo libertario y el anarquismo. En el cierre del capítulo recupera las diferentes ideas pedagógicas, que suponen formas también diversas de entender la nación y la formación de la ciudadanía.

En el capítulo 3 “Directores de la Escuela Normal de Paraná: miradas y aportes” la autora hace foco en los informes anuales elevados al Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública de los primeros directores de la Escuela Normal: George Stearens, José María Torres, Leopoldo Herrera y Maximio Victoria. Por su labor también destaca, la colaboración de Gustavo Ferrary y Alejandro Carbó. Se trata del capítulo más extenso del libro, en el cual se explora el pensamiento de cada uno de los directores de la Escuela Normal de Paraná en el período que va desde su fundación en 1870 hasta 1924, donde finaliza la dirección de Maximio Victoria. A partir de su análisis, Pérez Campos intenta desentrañar los discursos en los que se inscriben los mencionados

informes, la idea de nación que transmiten y las huellas que cada uno dejó en su paso por la Escuela Normal. De esta manera desarrolla aspectos de la personalidad de los directores en consideración, asimismo sus principales ideas, compromisos con la construcción de identidad nacional y la formación docente. También pone en discusión su labor con el proyecto de Estado construido desde las esferas nacionales, dando cuenta de los avances y pormenores en el quehacer cotidiano de la Escuela Normal en lo que atañe a la formación docente en general. El capítulo se cierra con un apartado “otras lecturas de discursos” en lo que la autora expone el concepto de ciudadanía restringida, la poética de la patria y la evocación militar.

En “Otros testimonios”, tal como denomina al capítulo 4, se ponen en consideración los múltiples problemas y desafíos que trajo aparejada la inmigración en la provincia de Entre Ríos y la presencia de la población rural. Entre las relaciones acaecidas producto del proceso inmigratorio, se destacan las resistencias de las colonias, especialmente las hebreas y las constituidas por alemanes del Volga, de acatar la simbología nacional y adherir a los rituales conmemorativos y festivos patrióticos. Desde el Estado provincial, y más allá de lo pedagógico, se llevó adelante una política coercitiva que ayudó a configurar paulatinamente el ideario nacional, donde se destaca la figura de Ernesto Bavio por su férrea militancia normalista. Es en este capítulo también donde la autora expone la convivencia de diferentes discursos acerca del origen de la patria, del porvenir y progreso.

Finalmente en el capítulo 5, “Caudillos y conformación del Estado Nacional” se hace un análisis del discurso esgrimido desde la Escuela Normal de Paraná sobre la construcción del Estado nacional, las luchas intestinas que se dieron durante el siglo XIX y la relación con el caudillismo. Haciendo un repaso por obras clásicas como las de Sarmiento, Mitre, Alberdi o López, Pérez Campos se adentra en las voces de los directores y alumnos de la Escuela Normal ubicándolas en una coyuntura fundamental para la génesis y desarrollo del sentimiento nacional y compromisos con la nación, tanto para la provincia como en el resto del país.

La síntesis del libro está presentada bajo la nominación “Recapitulación” por la que se puede apreciar un repaso del recorrido seguido acerca de los discursos y acciones que se desplegaron desde la Escuela Normal de Paraná en torno al sentimiento de nacionalidad infundido en la ciudadanía entre el período que comprende 1870 y 1910.

El aporte final del libro lo brindan dos anexos. En el primero de ellos, se presenta la entrevista a la Profesora de Filosofía Norma Fernández Doux, quien fuera un referente central en el proceso de investigación, dado que organizó, sistematizó y describió el material que compone el Archivo de la Escuela Normal de Paraná. En el segundo anexo, se presentan una serie de planillas de los registros elevados por los directores en sus informes anuales, dando a conocer datos relevantes y significativos por los que se arriba al escrito del presente libro.