

Carrizo, Paula Karina y Ferreyra, Susana (comp.) (2017). *La enseñanza de la historia. Rupturas y permanencias a cien años de la Revolución Rusa. Legados y contradicciones*. Córdoba, APEHUN/ Pueblo de la Toma-UNC, 176 páginas.

por Mariela Coudannes Aguirre
 Universidad Nacional del Litoral
 macoudan@fhuc.unl.edu.ar

La presente compilación es un producto colectivo de integrantes de la Asociación de Profesores y Profesoras de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN).

En ocasión de realizarse el Segundo Simposio *Rupturas y permanencias en la enseñanza de la historia. A cien años de la Revolución Rusa. Legados y contradicciones*¹, los objetivos fueron generar un espacio de debate sobre el pasado, presente y futuro de los procesos revolucionarios del siglo XX (principalmente la revolución de octubre de 1917, pero no exclusivamente), difundir experiencias y saberes acumulados, innovar y fortalecer el intercambio entre las cátedras de didáctica y prácticas docentes de los profesorados en Historia de universidades públicas de Argentina.

Es por ello que sus capítulos sugieren diferentes perspectivas y enfoques, conceptos y categorías, periodizaciones, sujetos, narrativas, en pos de una enseñanza que tensione y problematice. Los mismos dan cuenta de una variada representación institucional (en esta oportunidad universidades de Catamarca, Córdoba, Comahue, Entre Ríos y Río Cuarto) que hace visible el crecimiento o consolidación de equipos que aportan diversos recortes y escalas de análisis, siempre enriqueciendo la mirada sobre la temática convocante. En todos se ofrecen planificaciones para el aula con sus correspondientes fundamentaciones teóricas y metodológicas.

En la presentación general², las compiladoras Paula Karina Carrizo y Susana Ferreyra justifican la relevancia de abordar reflexivamente aspectos vinculados a la conmemoración centenaria, sin caer en identificaciones “románticas” de ciertos hechos del pasado, y señalan claramente las preocupaciones comunes que sustentan la escritura de los artículos, en relación por ejemplo con la puesta en práctica del currículum escolar.

Los tres trabajos que integran la primera parte³ del libro se enfocan en el proceso revolucionario soviético como punto de partida: quiénes y cómo conformaron el estado obrero, quiénes fueron sus protagonistas, cómo se ha conceptualizado la participación social a través de los años –la importancia de visibilizarlos a través de fuentes históricas y recursos didácticos alternativos-, cómo y para qué recurrir a la comparación con otros procesos revolucionarios, entre otras dimensiones.

Una segunda tríada⁴ se aboca en profundidad a la comparación de temporalidades, espacios y contextos muy distintos entre sí. Se proporcionan algunas claves explicativas de la emergencia de la vía revolucionaria en América Latina centrándose en los casos de México y Cuba. Se problematiza cómo aparecen estas temáticas en los diseños curriculares provinciales y se proponen conceptualizaciones que suponen un fuerte compromiso ético y político con la enseñanza de los contenidos sin dejar de lado el análisis crítico de consignas y formas de lucha adoptadas por los líderes y grupos revolucionarios. Las clases recurren principalmente a archivos documentales en múltiples soportes.

El último apartado, integrado por cuatro artículos⁵, incorpora algunos otros aspectos que todavía no estaban presentes como el impacto que tuvieron a nivel local/ regional los acontecimientos ya mencionados. El relevamiento y análisis -como lo haría un historiador- de medios periodísticos de la zona, la recuperación de fuentes que no aparecen en los libros de texto más conocidos o son menos prestigiosas que las oficiales, la resolución de actividades de empatía, son algunas de las estrategias metodológicas adoptadas. Otro punto interesante es la reflexión sobre las apropiaciones de prácticas y sentidos revolucionarios por movimientos sociales y políticos particulares, como el peronismo de los años 60/70 o la autogestión obrera de fábricas recuperadas en Argentina. En estos casos se evidencia la relevancia de subjetividades y trayectorias vitales de los docentes que hacen la propuesta y la construcción e interpretación de testimonios de los contemporáneos como una forma diferente de posibilitar la construcción de conciencia histórica en las escuelas.

Para finalizar cabe valorar la iniciativa de brindar herramientas concretas a los colegas en distintos niveles del sistema educativo para repensar sus clases y mejorar los procesos de aprendizaje de la Historia -que también implica comprender mejor el mundo social- y la formación para el ejercicio responsable de la ciudadanía. Es habitual escuchar que la enseñanza universitaria provee de saberes teóricos alejados de “la realidad” de las aulas. Los espacios de producción e intercambio creados por APEHUN, y otros que surjan en el futuro, contribuyen a debatir y socializar experiencias que surgen de buenas prácticas, que se sostienen en el tiempo, aun en contextos desfavorables... lo que las hace sin duda mucho más necesarias.

¹ La convocatoria se inscribió en el marco de las acciones que promueve APEHUN (ver <http://apehun.uncoma.edu.ar/>), avaladas por las unidades académicas en las que desarrollan actividades de docencia e investigación los miembros de la Asociación. La sede del Segundo Simposio fue la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, en la ciudad de Santa Fe.

² Capítulo 1: Preocupaciones y cuestiones pendientes en torno a la enseñanza de la Historia en las aulas (Paula Karina Carrizo y Susana Ferreyra).

³ *Primera parte: La Revolución Rusa de 1917: legados y contradicciones. Desafíos de la enseñanza de la tensión rupturas/permanencias.*

Capítulo 2: Los Soviets al poder: ¿la construcción del Estado Obrero? (Mariano Campilia, Matías Druetta, Rocío Sayago). Capítulo 3: De quién es la Revolución. Entre el mito, la experiencia y la utopía (Fabiana M. Értola, Miguel A. Jara, María E. Muñoz). Capítulo 4: La Rusia cotidiana: prácticas culturales y sociales en el marco de la Revolución Rusa (Martín Céparo, Verónica Gatti y Marcela Zatti).

⁴ *Segunda parte: Los procesos revolucionarios del siglo XX en clave comparada: el espacio latinoamericano como proyecto pasado-futuro.*

Capítulo 5: Hacia la construcción de un sentido político acerca de la revolución como cambio social (Nancy Aquino, Susana Ferreyra, Desiré Toibero). Capítulo 6: “La revolución es una lucha a muerte entre el futuro y el pasado”: las violencias en América Latina en clave comparada (María Carolina Benedetti, Florencia Monetto, Victoria Tortosa). Capítulo 7: De Zapata al Zapatismo 1910-1994 (Elvira Cejas, Arturo Dábalo).

⁵ *Tercera parte: Nuevas lecturas para viejos temas. Diferentes interpretaciones de la historia. Los sectores subalternos, las mujeres, los pueblos “descolonizados”, los migrantes como resultado de viejos repartos del mundo. Los aportes de la historia local o regional.*

Capítulo 8: Aprendizajes sobre la Revolución Rusa a través de un diario local (Beatriz R. Angelini, Susana E. Bertorello, Silvina A. Miskovski). Capítulo 9: Estructuras y subjetividades en América Latina Contemporánea: un aporte desde el estudio de la historia local (Ana M. Brunás, Mónica A. Olivera). Capítulo 10: En torno a los setenta: “Hacer del 17 de Octubre un Octubre del 17” (Eduardo Hurtado). Capítulo 11: Una revisita por la revolución rusa desde las prácticas de autogestión obrera (Gerardo Añahual, Víctor Salto).