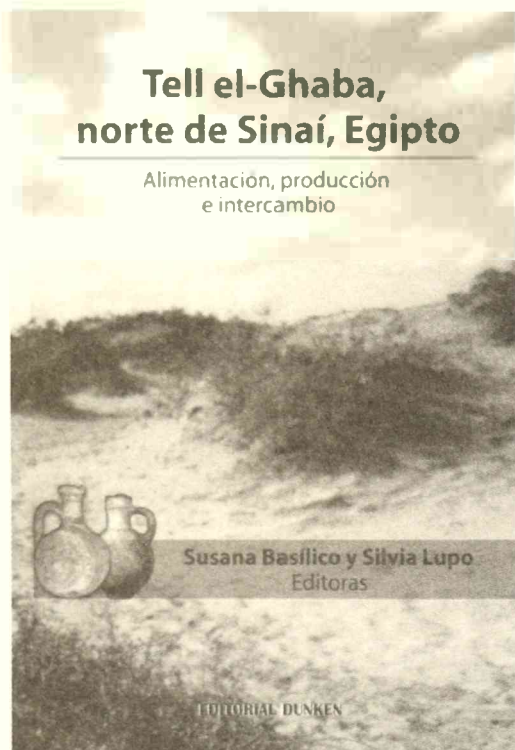


COMENTARIOS DE LIBROS



Tell el-Ghaba, norte de Sinaí, Egipto Alimentación, producción e intercambio

Susana Basílico, Silvia Lupo, Alberto L. Cione, Eduardo Crivelli, María B. Cremonte, Claudia I. Kohen, Graciela Arbolave.

Editorial Dunken, 152 páginas.

Los trabajos compilados en este libro son parte de las investigaciones realizadas por los miembros de la Misión Arqueológica Argentina en Tell el-Ghaba, norte de Sinaí, Egipto. Esta misión fue dirigida desde 1995 hasta 2004 por la Dra. Perla Fuscaldó, fecha a partir de la cual se encuentra a cargo de la Dra. Silvia Lupo. Algunos de estos artículos, revisados y ampliados por sus autores,

fueron presentados en el XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, celebrado en Río Cuarto, Córdoba, en septiembre de 2004.

Los distintos capítulos de este libro, cuidadosamente presentado y con abundantes ilustraciones, son desarrollados por sus autores en forma rigurosa, a la vez clara y amena.

Azampay

Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño

Carlota Sempé, Susana Salceda, Marta Maffia

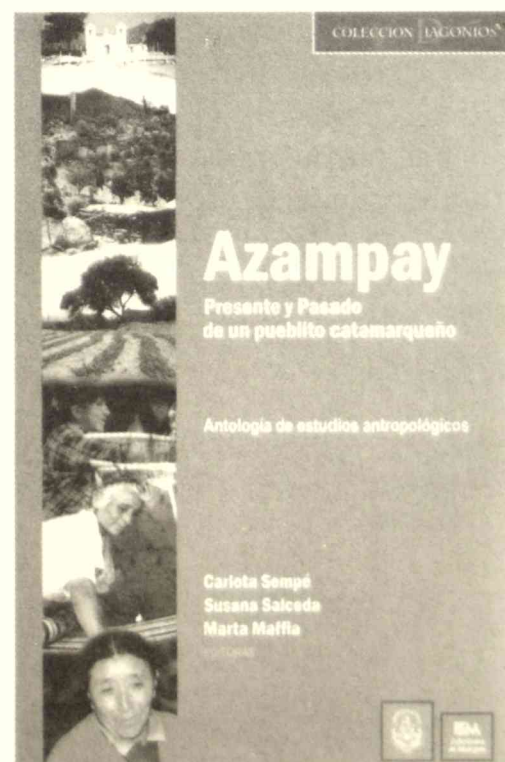
Ediciones Al Margen, 456 páginas.

El prólogo de este libro, escrito por Alberto Rex González expresa: "Este libro prolonga y culmina la actividad de investigación de su ejecutor y compiladores (...) actividad que está también ligada a la colección arqueológica de Benjamín Muñiz Barreto depositada en el Museo de La Plata".

Azampay es una pequeña población de 250 habitantes localizada en un ambiente montañoso de Belén, Catamarca. De base agrícola tradi-

cional es, por su tamaño y características, una población abordable y por ello factible de realizar investigaciones en su seno desde distintos enfoques.

En este libro, a lo largo de más de veinte capítulos, se podrá apreciar, en sus distintos enfoques -arqueológico, antropológico, socio-cultural- desarrollados con autoridad, la optimización alcanzada en los aspectos estudiados.



Burmeister
El dorado y dos argentinas
Rodolfo Adelio Raffino
Editorial Dunken, 140 páginas.

En este libro se narra la vida de Karl H. K. Burmeister, ilustre hombre de ciencia nacido en Pomerania, en 1807, y que residió en Europa durante sus primeros cincuenta años, donde realizó una brillante carrera científica.

Circunstancias diversas lo relacionaron con la Argentina, y en 1862, convocado por las autoridades, desembarca en Buenos Aires para hacerse cargo de la Dirección del Museo Público de Buenos Aires, función que desempeñó sin interrupciones hasta su muerte, en mayo de 1892, cuando tenía 85 años.

Su relato está dividido en dos partes y un epílogo. En la primera parte se refiere a su trayectoria, ubicándose los distintos momentos de la misma en el marco histórico, político y social imperante, lo que contribuye a realzar la significación y comprensión de su obra.

En la segunda parte se narran los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante los siglos que precedieron al arribo de Burmeister

a la Argentina y cómo los relatos fantásticos difundidos en Europa, durante los siglos XVI, XVII y XVIII, sobre tesoros fabulosos existentes en las tierras del Sur –*El dorado, La ciudad de los Césares*– dieron lugar a que centenares de naves comenzaran a recorrer sus costas.

Termina este capítulo con la referencia al cambio radical, respecto a las exploraciones, que se produce a mediados del siglo XIX: comienzan a llegar las exploraciones de los científicos, estudiosos de la geografía de la región, de su flora y de su fauna. La Argentina recibe entonces importantes migraciones de científicos europeos, entre ellos al Dr. Burmeister.

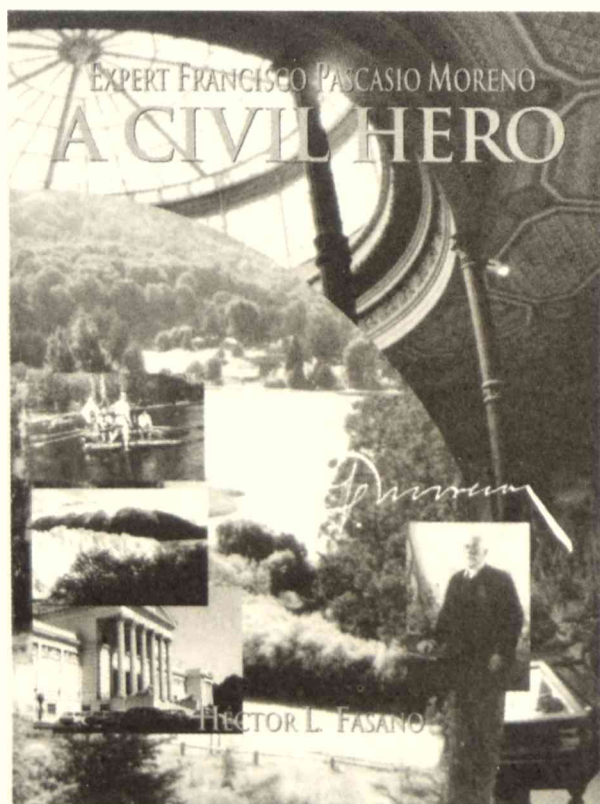
Al final, en el epílogo del libro, el autor compara la Argentina de hace poco menos de un siglo, que llegó a alcanzar notoriedad en el mundo por sus índices de crecimiento, con la Argentina actual, que ha perdido su liderazgo, especialmente en lo que a ciencia se refiere, generando un drenaje de sus mejores



recursos humanos. En este sentido, llama a la reflexión, para revertir el proceso de cambio de país receptor a país expulsor de inteligencia científica.

Este libro está dedicado por su autor “A la memoria de René G. Favalaro, 1923-2000”, como símbolo de su lucha, caracterizada por la generosidad, solidaridad social y auténtico sentimiento nacional, ignorada e incomprendida por las autoridades superiores.

Está ilustrado con fotografías y dibujos (26 en total), seis de los cuales son obra del Dr. Burmeister.



Expert Francisco Pascasio Moreno
A civil hero

Héctor L. Fasano

Editorial de la Universidad Católica de La Plata, 216 páginas.

Después de la tercera edición en castellano, la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno” ha logrado concretar con el apoyo de la Secretaría de Turismo de la Nación, la primera edición en idioma inglés del libro de Héctor L. Fasano. Un importante logro que permitirá hacer llegar a instituciones de Inglaterra, país con el que Moreno tuvo amplio contacto, y al mundo de habla inglesa en general, la obra de Francisco Pascasio Moreno.