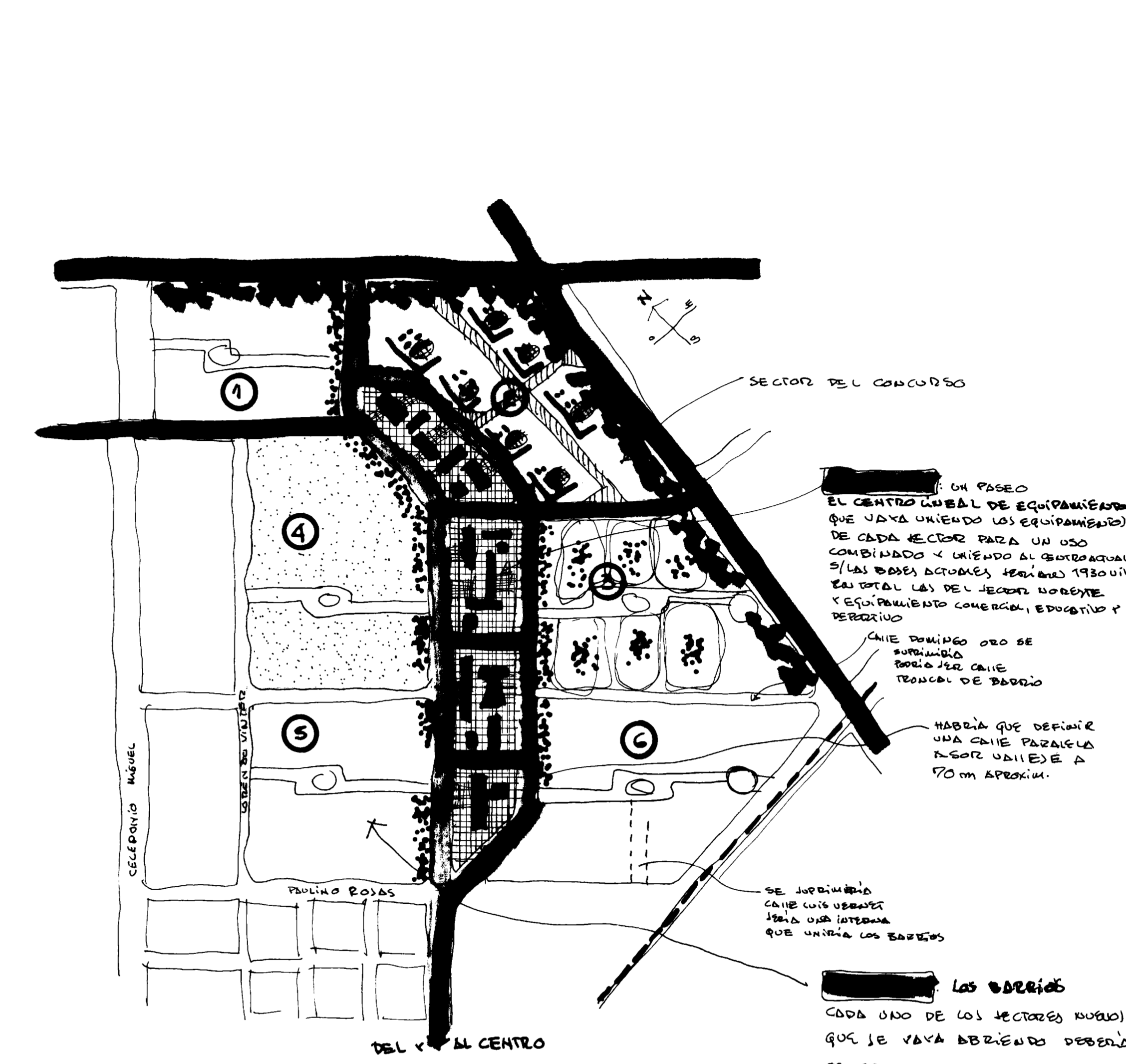
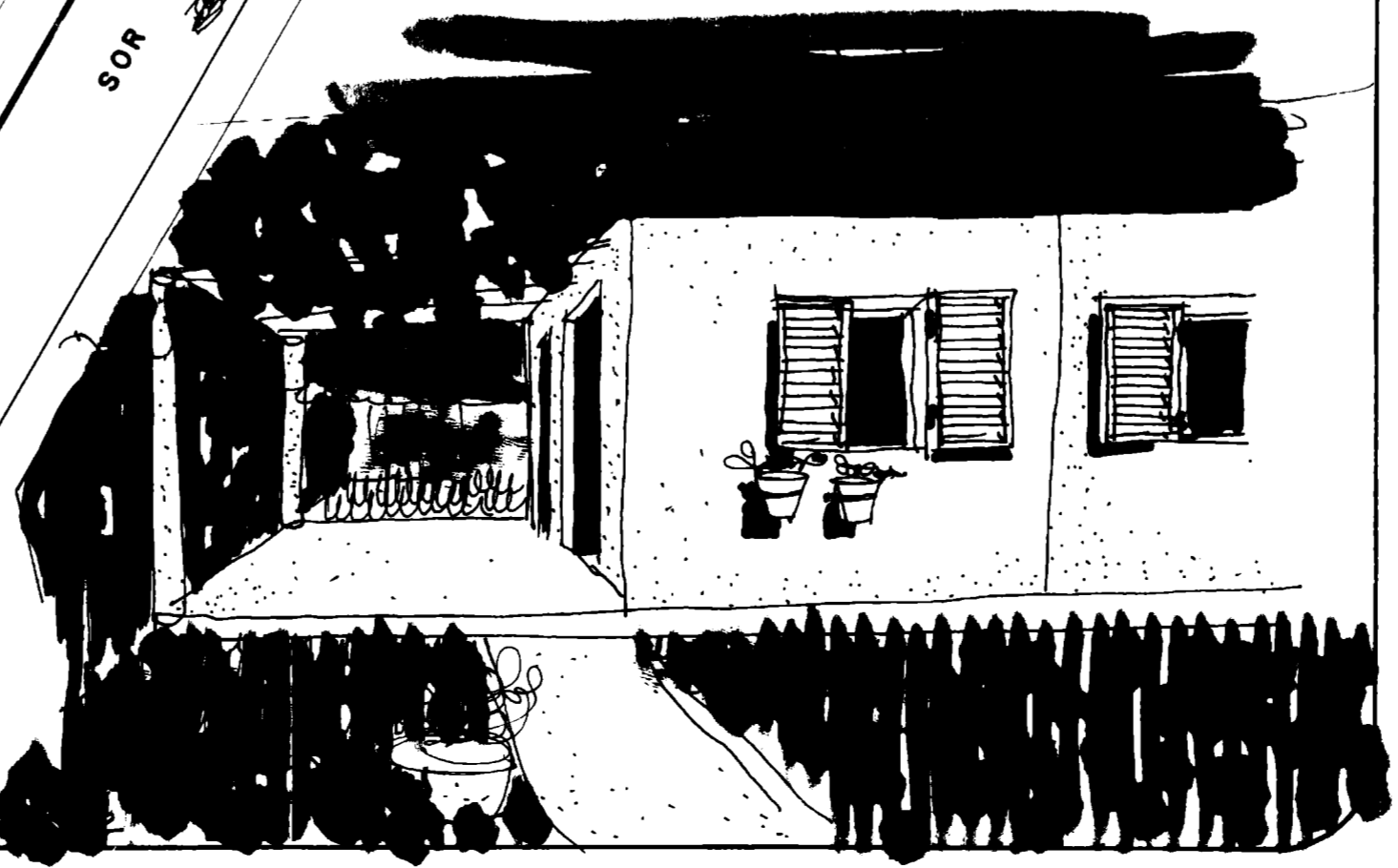


EN EL MANZANA SE UBICARIA PROPUESTA DE CENTRO LINEAL DE EQUIPAMIENTO DIST. AL CENTRO DE C.P. 20 CUADRAS

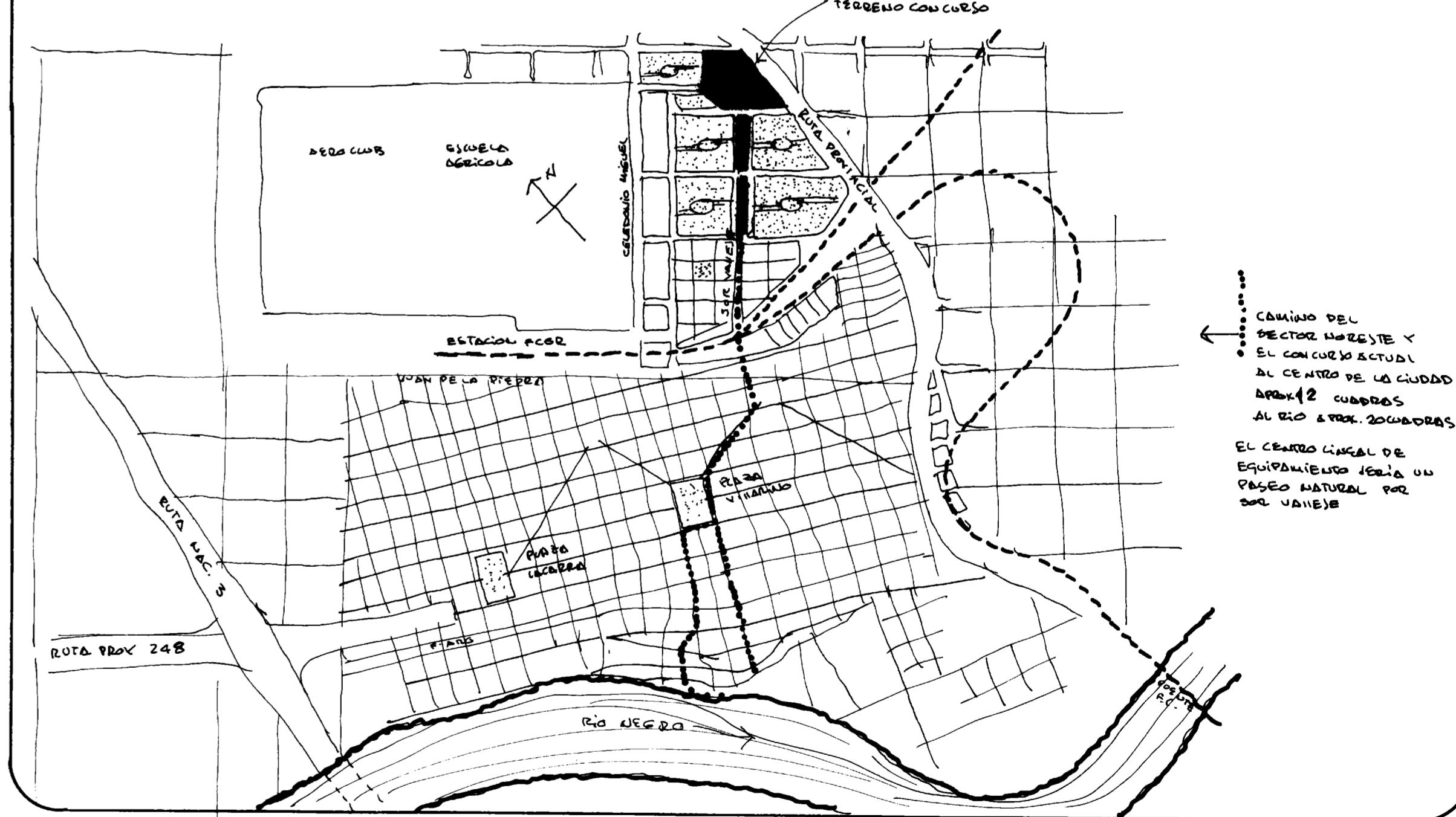
SOR VALLESE AL CENTRO 20 CUADRAS



LOS ESPACIOS DE EQUIPAMIENTO CERCA DE TODO: EL CENTRO DE EQUIPAMIENTO LINEAL CONECTARIA ESTE SECTOR URBANO DE C.P. PATAGONES CON LA PLAZA PPAI Y EL CENTRO ACTUAL. LA UNIFEREN EN EL ACCESO PRINCIPAL DE LA ZONA Y CONECTARIA PEATONALMENTE CON EL RIO NEGRO Y LA CATEDRAL Y LA ZONA VIEJA... UN USADO DE PASAJE TIPO PLAZA CORRIDA... PERMITIRIA CONCENTRAR Y USAR INTENSIVAMENTE EL CONJUNTO DE EDIFICIOS DE EQUIPAMIENTO

Los Barrios  
CADA UNO DE LOS SECTORES URBANOS QUE SE VA YA ABRIENDO DEBERIA TENER UNA CALLE TRONCAL SIGNIFICATIVA SOBRE LA QUE SE ESTRUCTURARON LOS SECTORES DE BARRIO  
SOBRE LA CALLE LOS VALLES Y LA PARALELA SE ESTRUCTURARON LOS EQUIPAMIENTOS PARA Y R.C. MAS QUE CONSTRUIR GRUPOS DE VIVIENDA HABRIA QUE DEFINIR EN DETERMINADO...

UBICACION EN LA CIUDAD



LA PROPUESTA PARA ESTRUCTURAR URBANAMENTE LA ZONA EN UBICACION DEL SECTOR N.E. DE CARMEN DE PATAGONES

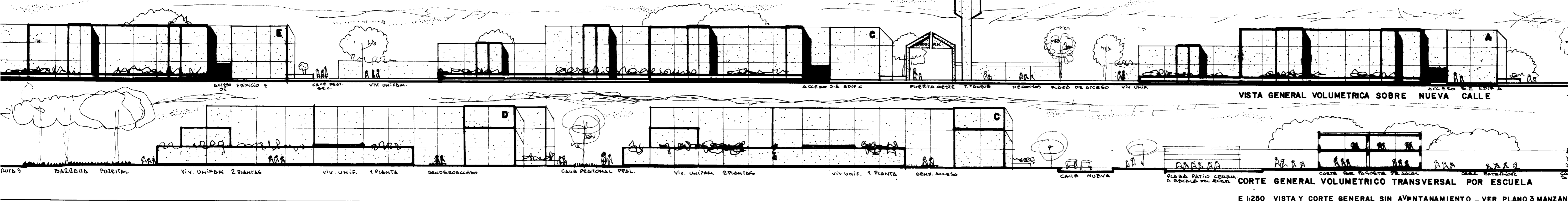
AXONOMETRIA GENERAL Y CROQUIS DE SITIOS Y EL PLANO GENERAL N.º 2 Y REFERENCIAS

<b>CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS INSTITUTO DE LA VIVIENDA PCIA. DE BUENOS AIRES CONJUNTO HABITACIONAL 248 VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTO COMPLETO DE PATAGONES</b>	
ORGANIZA: COLEGIO DE ARQUITECTOS PCIA. DE BUENOS AIRES PATROCINA: FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS	
PLANO AXONOMETRIA GENERAL	PLANO N.º 1
PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA PARA SECTOR N.º 1	ESCALA 1:500 Y S/E



**REFERENCIAS**

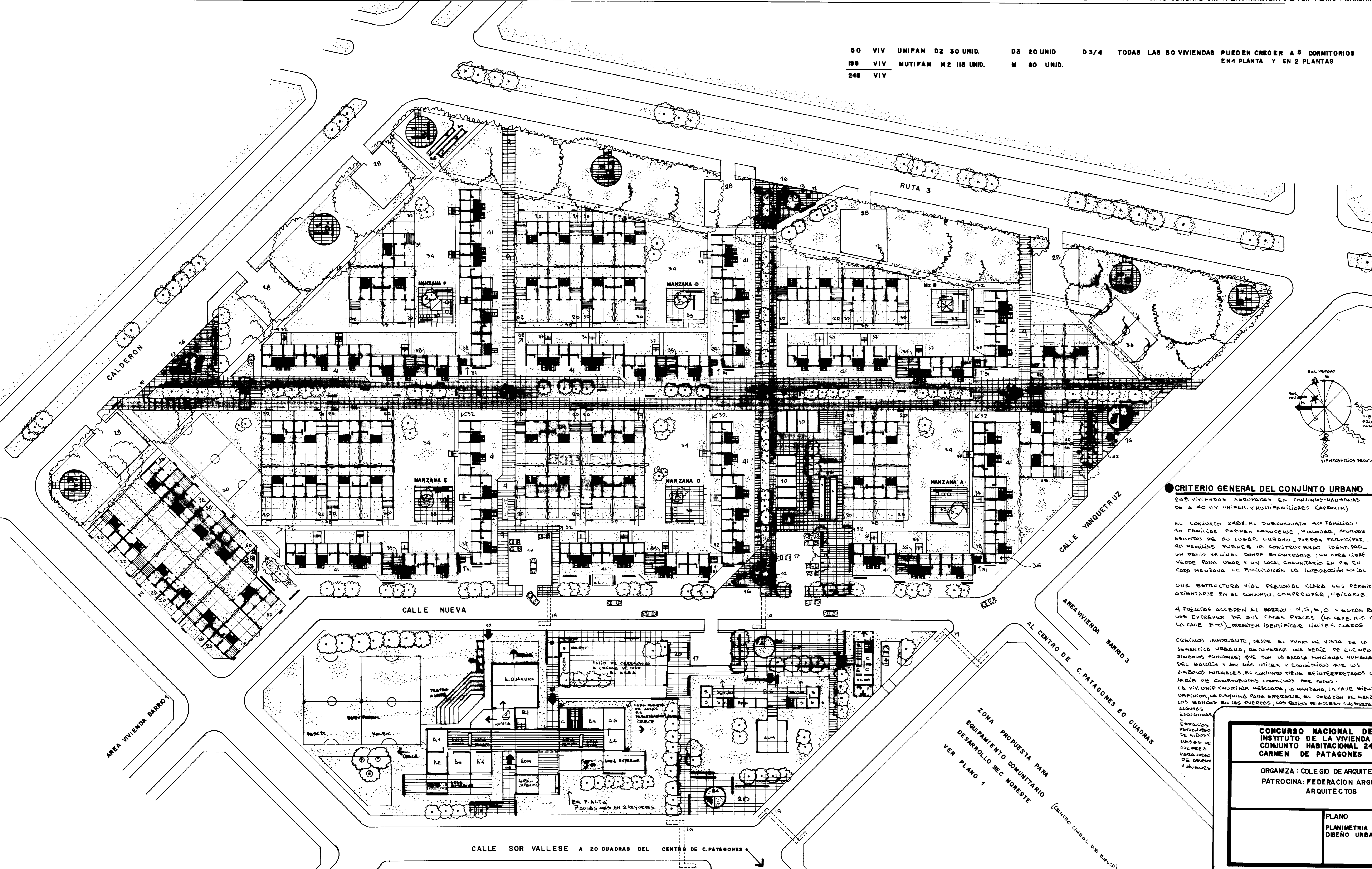
- A NIVEL CONJUNTO: EL BARRIO, EL EQUIPAMIENTO, LA BARRERA FORESTAL**
- 1 ACCESO NORTE: PLAZA CON CONTENEDORES, BANCO, SOLADO, ETC.
  - 2 PUERTA NOROCCIDENTAL (70° N° E)
  - 3 ACCESO SUR
  - 4 PUERTA SUR
  - 5 ACCESO ESTE Y PUERTA E.
  - 6 ACCESO ESTE Y PUERTA O.
  - 7 PLAZA PRINCIPAL: 9000 M<sup>2</sup>
  - 8 CINES, BANCOS, BOQUAS
  - 9 CINES Y UN BLOQUE DE BANCOS, CANTEROS Y ESCULTURAS EN LOS ESPACIOS PAISAJIS.
  - 10 CINES DE SECUNDARIAS E/O
  - 11 TORRE TORQUE (CONJUNTO PUNTO SIGNIFICATIVO)
  - 12 KIOSCO (PUNTO SIGNIFICATIVO EN CADA PUERTA DE ACCESO A BARRIO)
  - 13 PATRADA DE COLECTIVOS
  - 14 ESCULTURAS SIGNIFICATIVAS
  - 15 BLOQUE DE SOL Y ESCULTURAS SIGNIFICATIVAS (ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE).
  - 16 PARADA DE COLECTIVOS Y ESTACIONAMIENTO DE AUTOS EN CADA ACCESO DEL BARRIO.
  - 17 ESTACIONAMIENTOS 15/19 VIV. TOTAL 50 AUTOS.
  - 18 ESTACIONAMIENTO SUPLENTE EN BARRERA FORESTAL.
- B EDIF. EQUIP. COMUNITARIO**
- 19 PUENTES PEATONALES FUT.
  - 20 PUERTA ACCESO A EDIF. EQUIP. COM. CON BANCOS, CANTEROS, MESA, ALBERGUE, ETC.
  - 21 ACCESO ESC. PRIMARIA 1º A 2º PANTAS, J. INFANTES, J. NIÑOS.
  - 22 ACCESO PARA USO COMUNITARIO DEL A.U.M., TEATRO, LIBRERÍA, A.U.M. (TEATRO, PELO, CANCHAS, ETC.).
  - 23 VESTIBULO Y BARRIO PÚBLICO
  - 24 PUNTO SIGNIFICATIVO DE MARCAN ACCESOS: CANTERO, BANCO, ESCULTURA, JOUEGOS (NIÑOS, CANTEROS DE ORIENTACIÓN).
  - 25 CANCHAS DE BOCHAS Y BANCOS (PUBLIOS).
  - 26 SOLADO DE 6 SOLAS.
  - 27 CENTRO MEDICO AMBULANTE.
- C USO DE LA BARRERA FORESTAL**
- HAZ QUE EQUIPAMIENTO DE LOS USOS HABITACIONALES QUE LA GENTE VA A DAR... ES MEJOR UN GRADIENTE DE BARRIO QUE UN DESAGRAVADO DESTROYER O UN ALAMBRE A DESTROYER O UN CERCIL "NO TIENE PASADURA".
- 28 ESTACIONAMIENTOS CON PUNTO MENTALES.
  - 29 SOLADO, POROL, BANCOS, MESA, BIERRE, FOGÓN.
  - 30 CANCHA DE BOCHAS, VOLI, BASKET.
- D LA MANZANA: NIVEL SUBCONJUNTO**
- 31 UNA MANZANA, UN EDIFICIO, UN GRUPO VIV. UNIFAM, UN PATIO VEJINAL, UN JARDIN VEJINAL.
  - 32 ACCESOS ABIERTOS AL NIVEL DESE CUBIEN PEATONALES.
  - 33 EDIF. COMUNITARIO VEJINAL DE ACCESO A VIVIENDAS DE 40 FAMILIAS, ESCUELA, BANCOS, MESA, ALBERGUE, REUNIONES, FIESTAS.
  - 34 AREA VERDE VEJINAL, PATIO GDA, ALBERGUE A CINE TEAT, JARDINERIA, POSTALES, PUERTO COMUNITARIO.
  - 35 LOCAL COMUNITARIO EN P.E. (REUNIONES, ACTIVIDADES GEDP).
  - 36 VIV. MULTIFAMILIAR, 3 NIVELES M2 Y M3 VER PERALTE.
  - 37 ESCUELAS ABIERTAS VERDE.
  - 38 VIV. UNIFAM 1 PLANTA VERDE.
  - 39 VIV. UNIFAM 2 PLANTAS VERDE. TODAS LAS VIV. UNIFAMILIARES PUEDEN CRECER A 5 DORMITORIOS.
  - 40 BANCOS PEATONALES, BANCOS, BICICLETAS, RATIN, FOOTING.
  - 41 CANTEROS VERDES, JARDIN EXTERIOR DE LA MANZANA.
  - 42 BERGOLA Y AREA EXTERIOR.



50 VIV UNIFAM D2 30 UNID. D3 20 UNID. D3/4 TODAS LAS 50 VIVIENDAS PUEDEN CRECER A 5 DORMITORIOS EN 1 PLANTA Y EN 2 PLANTAS

108 VIV MUTIFAM M2 118 UNID. M 80 UNID.

248 VIV



**CRITERIO GENERAL DEL CONJUNTO URBANO**

248 VIVIENDAS AGRUPADAS EN CONJUNTO MANZANAS DE 40 VIV UNIFAM Y MULTIFAMILIARES (APROXIM)

EL CONJUNTO 248: EL SUBCONJUNTO 40 FAMILIAS: 40 FAMILIAS PUEDEN CONOCERSE, PLACAR, ACORDAR. PUNTO DE SU LUGAR URBANO PUEDE PARTICIPAR. 40 FAMILIAS PUEDEN IR CONSTRUYENDO IDENTIDAD. UN PATIO VEJINAL DONDE ENCONTARSE; UN AREA LIBRE VERDE PARA USAR Y UN LOCAL COMUNITARIO EN P.E. EN CADA MANZANA LE FACILITARAN LA INTERACCION SOCIAL.

UNA ESTRUCTURA VIAL PEATONAL CIERRA LAS PERIMETROS ORIENTARSE EN EL CONJUNTO, COMPRESER UBICARSE.

4 PUERTAS ACCEDEN AL BARRIO: N, S, E, O Y ESTAN EN LOS EXTREMOS DE DOS CALLES PAISAJIS (LA CALLE N-S Y LA CALLE E-O). PERMITEN IDENTIFICAR LIMITES CLAROS.

CREANCIAS IMPORTANTES, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SEMANTICA URBANA, DE SUPERAR UNA SERIE DE BARRERAS Y SIGNIFICACIONES QUE SON LA ESCALA FUNCIONAL HUMANA DEL BARRIO Y SON MAS UTILES Y ECONOMICAS QUE LOS JARDINES FORMALES. EL CONJUNTO TIENE REINTERPRETADOS UNA JERARQUIA DE CONJUNTO CONOCIDOS POR TODOS.

LA VIV. UNIF. MULTIFAM, MERCADERIA, LA MANZANA, LA CALLE BIEN DEFINIDA, LA ESQUINA PARA ESPERAR, EL CORAZON DE MANZANA LOS BANCOS EN LAS PUERTAS, LOS PATIOS DE ACCESO (MANZANA) VER.

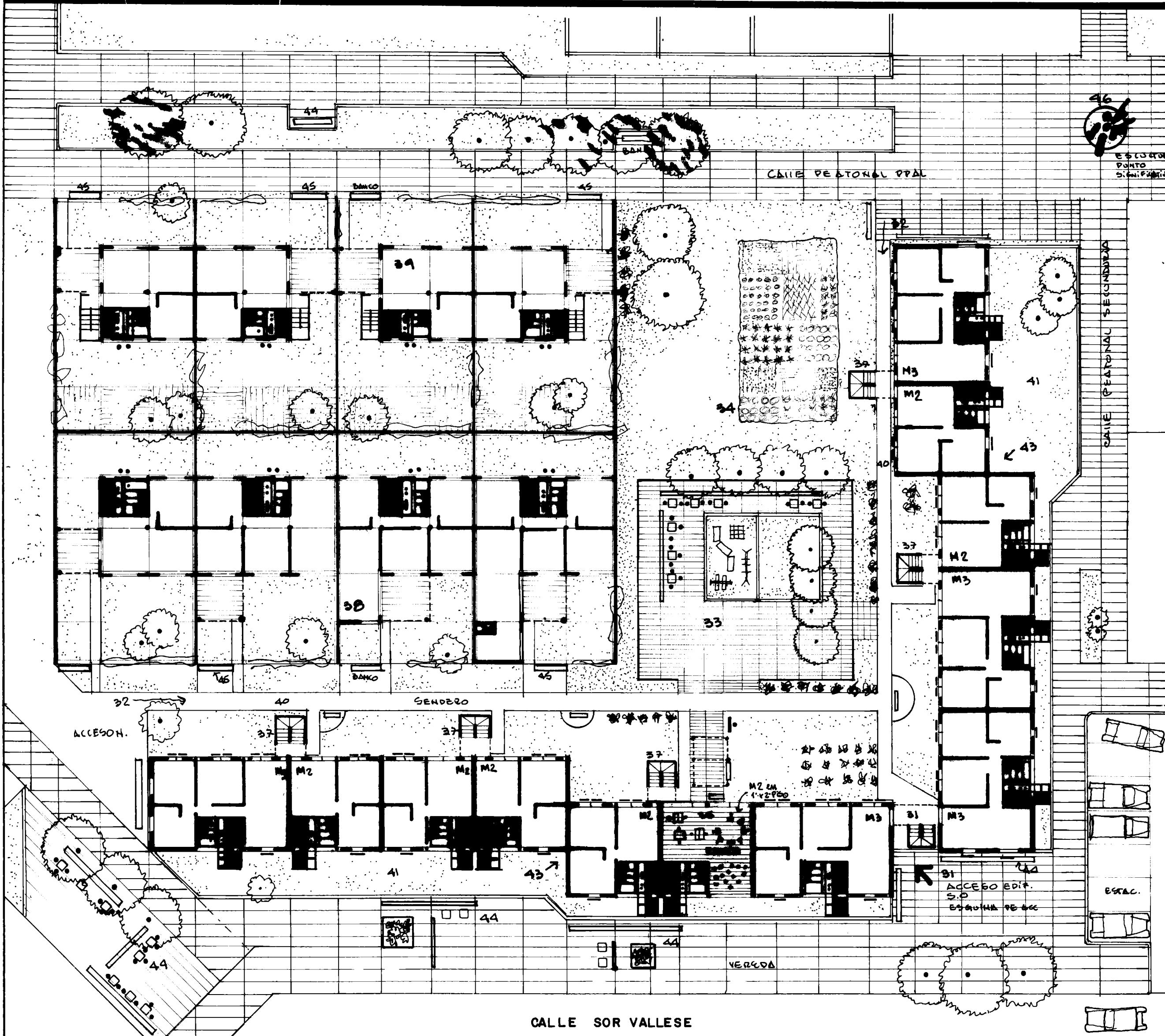
ALGUNAS ESCULTURAS Y ESPACIOS PEATONALES DE NIÑOS Y BANCOS DE BIERRE Y PARA JOUEGOS DE BICICLETAS, RATIN, Y VIVIENDAS.

**CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS INSTITUTO DE LA VIVIENDA PCIA DE BUENOS AIRES CONJUNTO HABITACIONAL 248 VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTO CARMEN DE PATAGONES**

ORGANIZA: COLEGIO DE ARQUITECTOS PCIA DE BUENOS AIRES  
PATROCINA: FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS

PLANO PLANIMETRIA GENERAL DISEÑO URBANO	PLANO No 2
	ESCALA 1:500

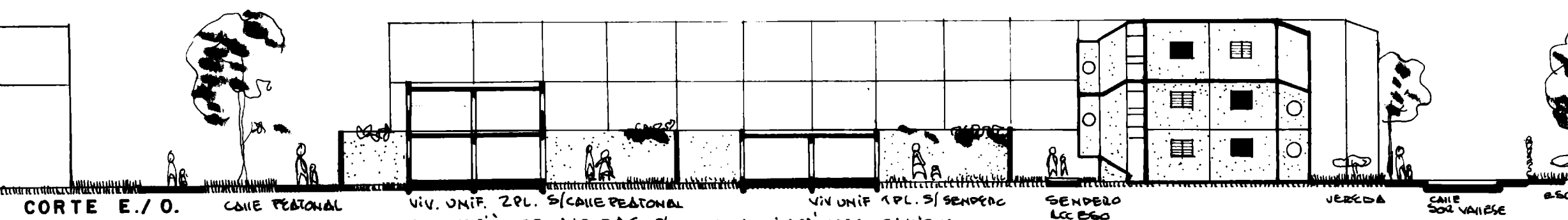
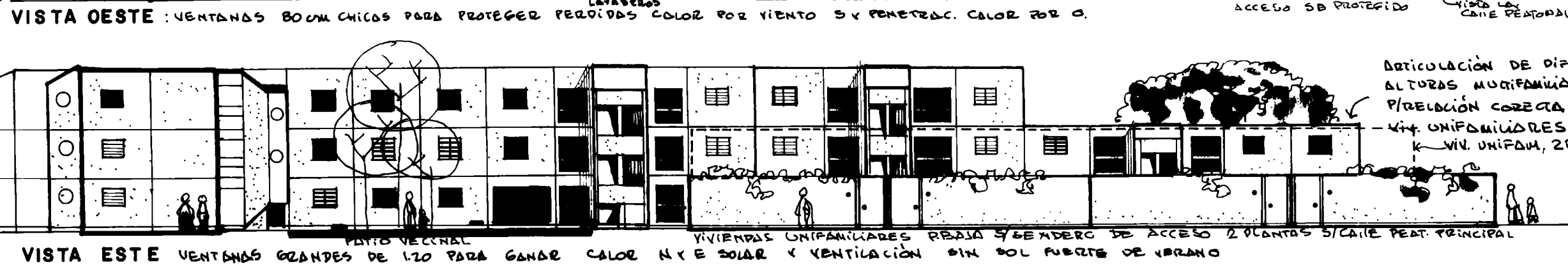




REFERENCIAS

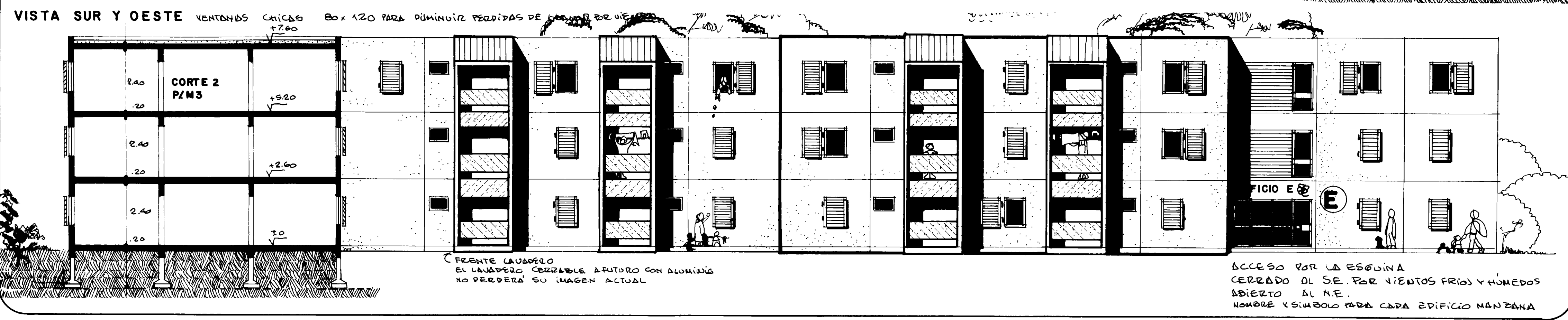
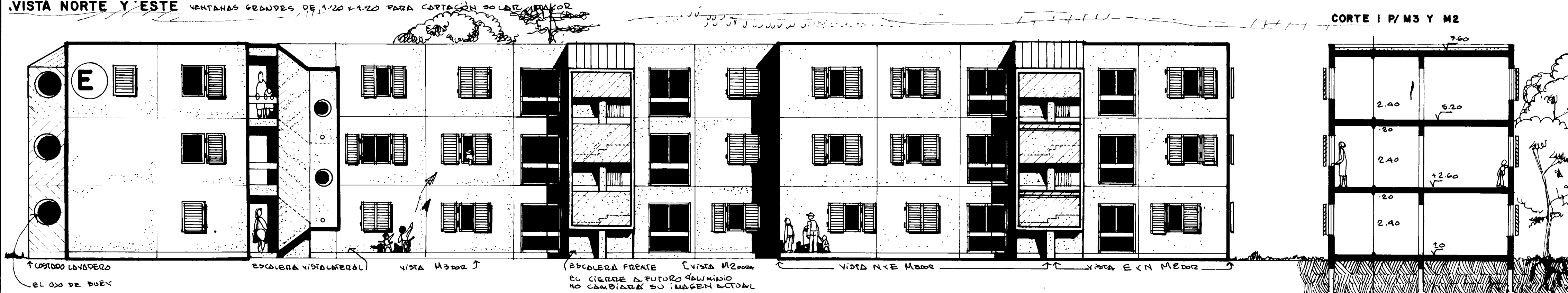
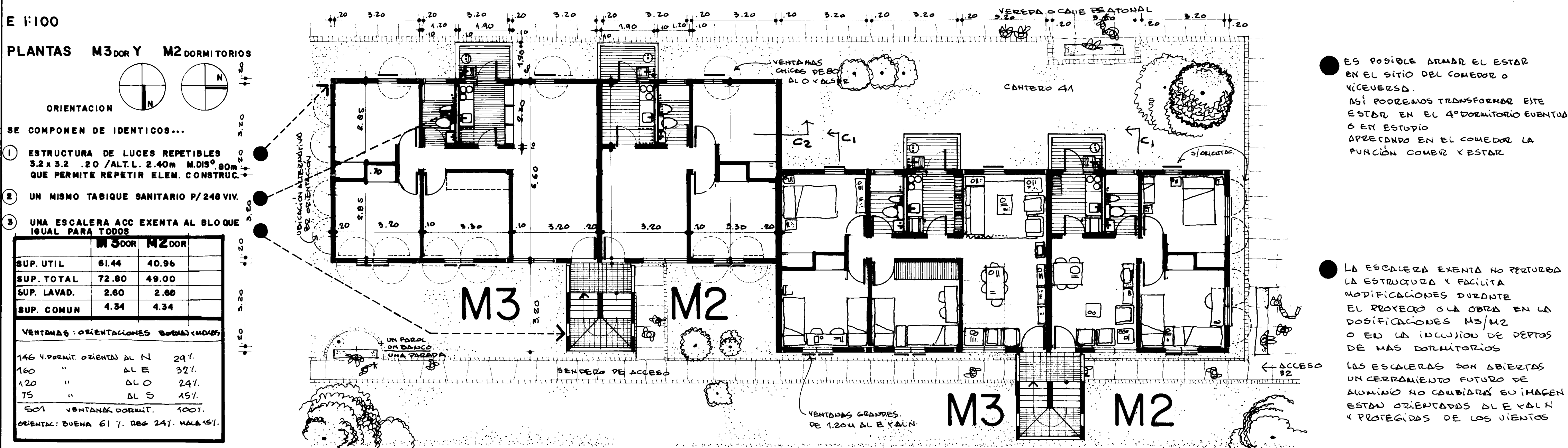
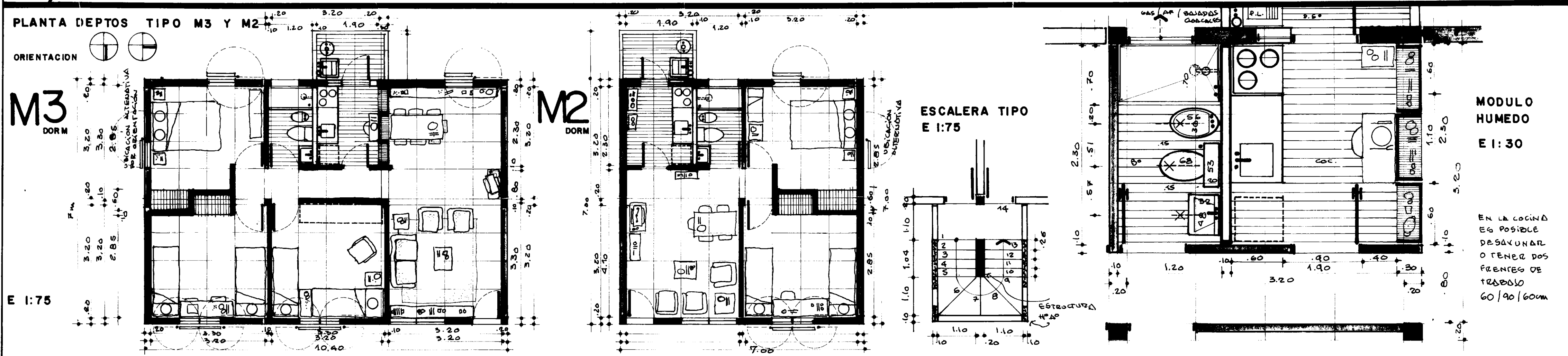
1. Acceso sur oeste con puerta paraviento cerrado al S y abierta al N.E.
2. Accesos abiertos al N y al E. Senderos a patio vecinal desde calles peatonales/bancos
3. Patio comunitario de acceso a las viviendas en columnas de manzana protegido de vientos todos los edificios dan aquí. Lugar donde se encuentran todos los vecinos contiene: bancos, mesas, sillas, mesas para niños, parrilla, estructura identificatoria, protección del oxígeno por los edificios altos abierto al E y al N y a los calles peatonales. No es un espacio privado: es un espacio semipúblico. Los vecinos de la manzana jerárquica que caracterizarán su uso cotidiano...

34. Área verde del corazón de manzana que podrá crecer el lado del patio vecinal o los vecinos podrán tener su jardín, su área verde, su fondo libre protegido de vientos podrá contener árboles frutales y huerto comunitario. Es decir: un uso utilitario natural de las áreas libres de la vivienda popular. Un uso lógico para el costo del agua de riego que es cara, abierta a los calles peatonales.
35. Local comunitario en planta para cada manzana reuniones, charlas de copropietarios, actividades sociales, campañas sanitarias, actividades con parrilla, extensión actividades.
37. Escaleras de acceso abiertas protegidas al N y E.
40. Senderos peatonales pueden servir de vista hacia calles, patios, parrilla.



38. Vivienda unifamiliar una planta hacia el lado interior. Todas las 50 viviendas unifamiliares pueden crecer de 2 a 3 dormitorios.
39. Vivienda unifamiliar dos plantas hacia calle peatonal. Todas las viviendas unifamiliares pueden crecer de 2 a 3 dormitorios.

41. Canteros verdes de cada manzana hacia calles peatonales (del jardín de vista exterior).
43. Los quiebres de los edificios altos son para frenar velocidad vientos S y SO.
44. Bancos, mesas, sillas y niños y jóvenes sillas para niños.
45. Banco (silla) en la vereda en el huerto unifamiliar.
46. Cada esquina-calle importante tiene un espacio para escultura significativa, orientación (identidad).



**LA MANZA TIPO:** → Cada manzana: un edificio, un parque unifamiliar, un parque vecinal.

**LA VIVIENDA MULTIFAMILIAR EN 3 NIVELES:**

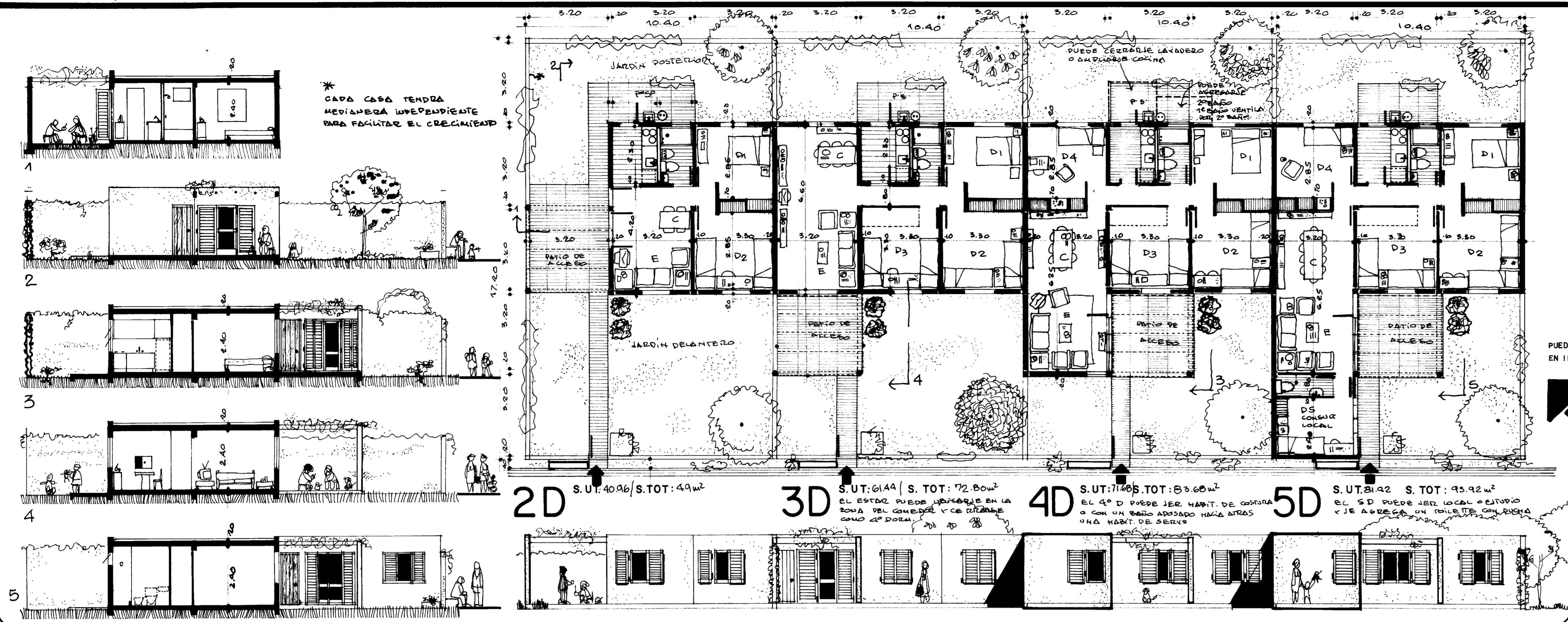
- Todos los departamentos: ventilación cruzada y doble orientación (recordar que en C. Patagones no solo hay frío en invierno sino veranos muy calientes)
- El bloque en L protege a la vivienda (a las áreas abiertas de los vientos fríos) de invierno y se abre (a los vientos fríos) de verano al O y a S tiene ventanas chicas de 1.20 x 1.20 para impedir pérdidas de calor por infiltración y mantener calor en invierno. Las ventanas N son grandes 1.00 para grande calor sol y buena ventilación en verano.
- Las escaleras y lavaderos pueden crecerse a futuro sin perder los quiebres sin perder su imagen actual. Tienen un uso de doble simbólico: del pasado portuario de la ciudad y fácilmente construyéndose en el H2A único detalle decorativo junto con las puertas-abrigo de H2A - de tallas significativas del conjunto (identificables por estructura); ESCALERAS y TABIQUE SANITARIO (del conjunto).

**CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS INSTITUTO DE LA VIVIENDA PCIA DE BUENOS AIRES CONJUNTO HABITACIONAL 248 VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTO CARMEN DE PATAGONES**

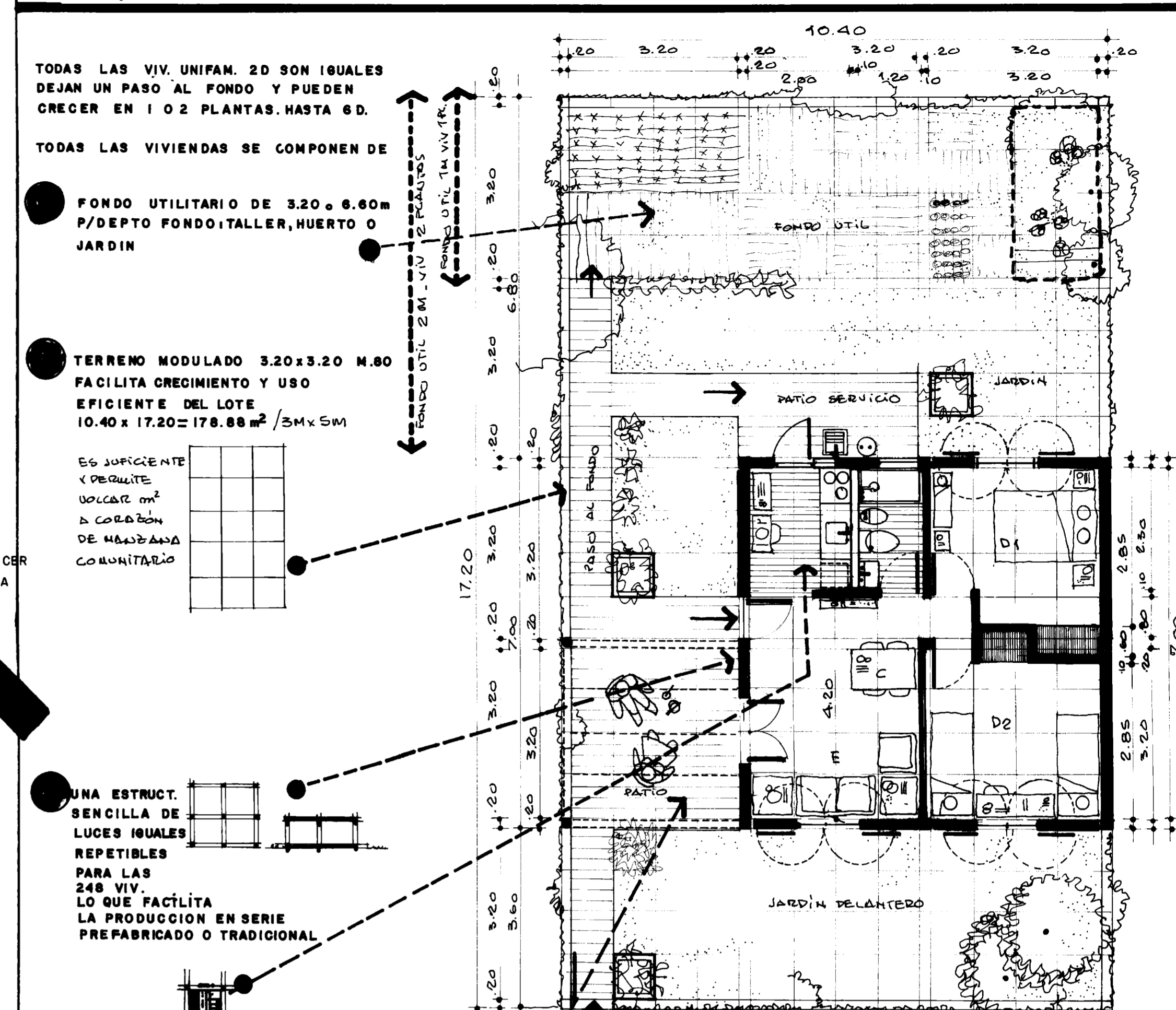
**ORGANIZA: COLEGO DE ARQUITECTOS PCIA DE BUENOS AIRES PATROCINA: FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS**

PLANO MANZANA TIPO	PLANO No
VIVIENDA MULTIFAMILIAR TIPOLOGIAS CRECIMIENTO	3
ESCALAS 1:250 1:100 1:75	

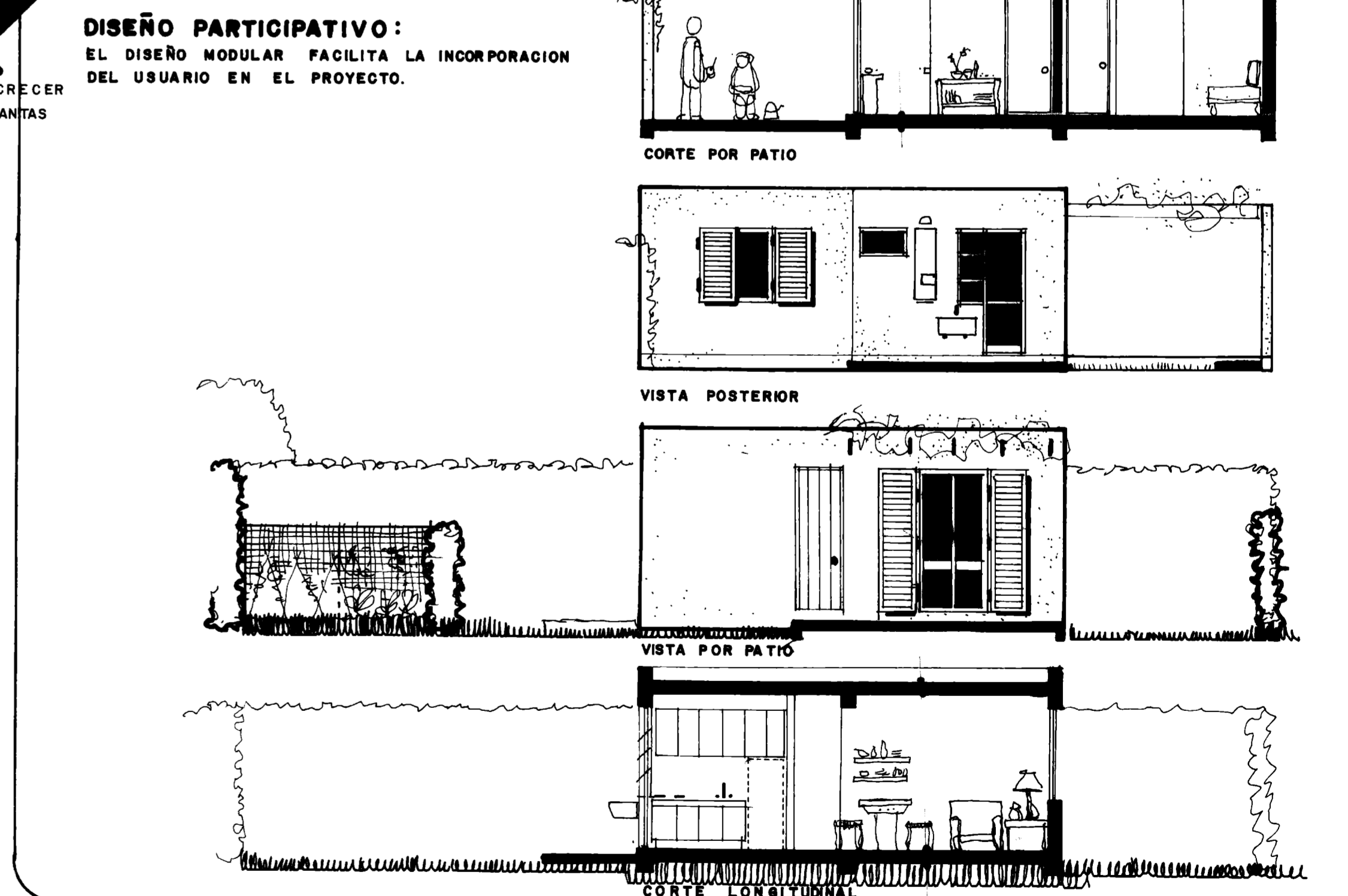




2D S.U.T. 40.96 / S.TOT. 49 m<sup>2</sup> 3D S.U.T. 61.44 / S.TOT. 72.80 m<sup>2</sup> 4D S.U.T. 71.65 / S.TOT. 83.60 m<sup>2</sup> 5D S.U.T. 81.42 / S.TOT. 93.92 m<sup>2</sup>



- TODAS LAS VIV. UNIFAM. 2D SON IGUALES DEJAN UN PASO AL FONDO Y PUEDEN CRECER EN 1 O 2 PLANTAS, HASTA 6D.
- TODAS LAS VIVIENDAS SE COMPONEN DE
  - FONDO UTILITARIO DE 3.20 x 6.60M P/DEPTO FONDO, TALLER, HUERTO O JARDIN
  - TERRENO MODULADO 3.20 x 3.20 M.80 FACILITA CRECIMIENTO Y USO EFICIENTE DEL LOTE 10.40 x 17.20 = 178.88 m<sup>2</sup> / 3M x 5M
- ES SUFICIENTE (DEBILITE) VOLCAR m<sup>2</sup> A COBERTURA DE HABITACION COMUNITARIA
- UNA ESTRUCT. SENCILLA DE LUCES IGUALES REPETIBLES PARA LAS 248 VIV. LO QUE FACILITA LA PRODUCCION EN SERIE PREFABRICADO O TRADICIONAL
- UN MODULO SANITARIO IDENTICO PARA LAS 248 VIV. PERMITE OPTIMIZAR E INDUSTRIALIZAR UN TARIQUE SANITARIO UNICO
- UN PATIO DE ACCESO MODERADOR DEL CLIMA CON UNA PERGOLA VERANO SOMBRA INVIERNO: INVERNADERO. CERRANDO CON P.V.C. CRISTAL COMO EL USADO EN INV. EN LAS VEREDAS DE LOS BARES
- UN BANCO FIJO EN LA VEREDA



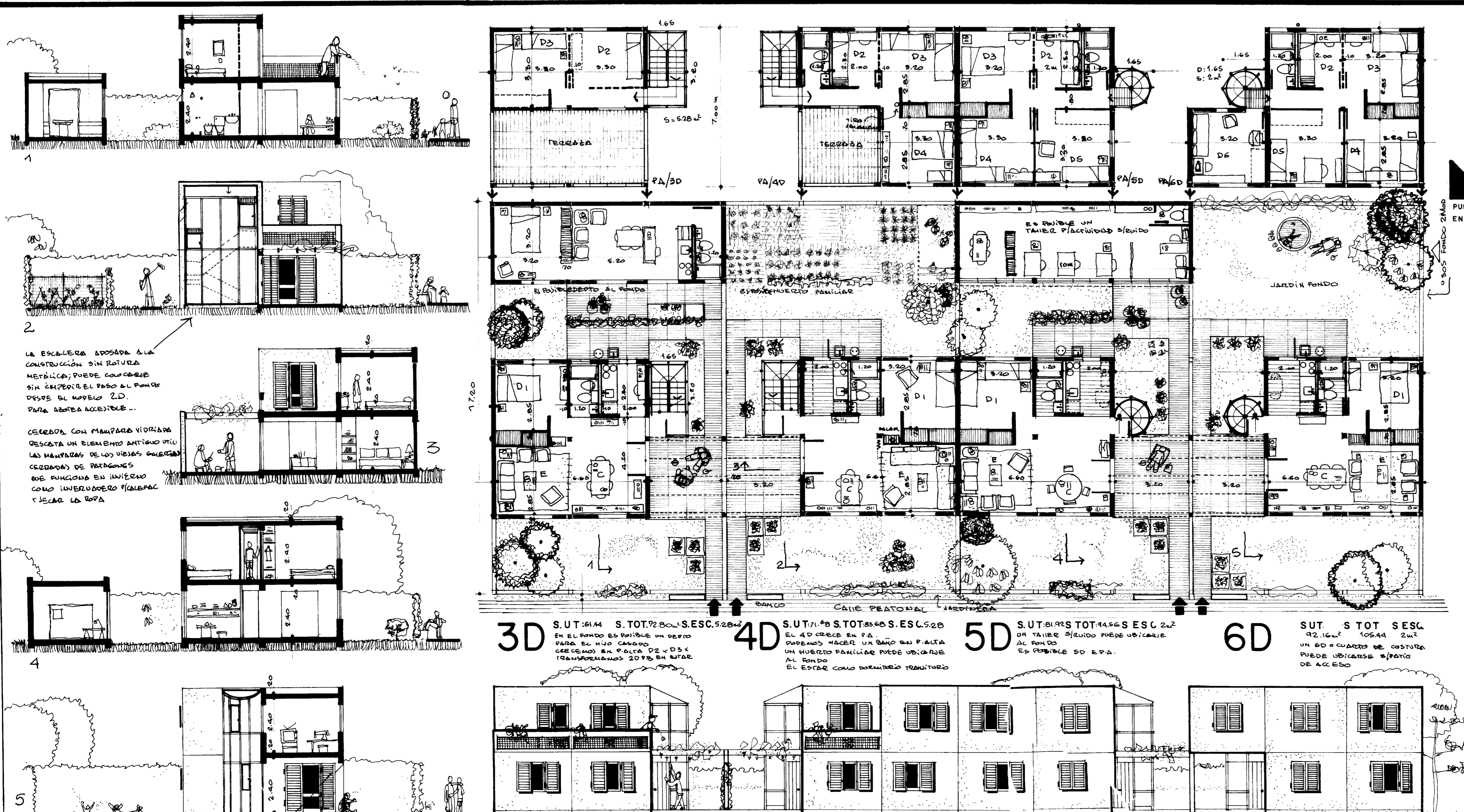
**DISEÑO PARTICIPATIVO:** EL DISEÑO MODULAR FACILITA LA INCORPORACION DEL USUARIO EN EL PROYECTO.

EL MODULO BASICO DE 2D Y SUS COMPONENTES TIPO

LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN 1 x 2 PLANTAS

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS INSTITUTO DE LA VIVIENDA DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES CONJUNTO HABITACIONAL 248 VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTO CARMEN DE PATAGONES

ORGANIZA: COLEGIO DE ARQUITECTOS Pcia. BUENOS AIRES PATROCINA: FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS



3D S.U.T. 61.44 S.TOT. 72.80 S. ESC. 5.28 m<sup>2</sup> 4D S.U.T. 71.65 S.TOT. 83.60 S. ESC. 5.28 m<sup>2</sup> 5D S.U.T. 81.42 S.TOT. 93.92 S. ESC. 5.28 m<sup>2</sup> 6D S.U.T. 91.63 S.TOT. 105.44 S. ESC. 5.28 m<sup>2</sup>