



FOTOS DE FERNANDO GAMBICHI

50 años de la Enseñanza de la Arquitectura en La Plata.

Gustavo Azpiazu

La misma se inicia en la Argentina, de modo institucional en 1901, momento en que se crea la Escuela de Arquitectura de Buenos Aires por iniciativa de Alejandro Christophersen. Si bien en esos tiempos su impronta estaba signada por las diversas *Ecoles des Beaux Arts* Europeas, podemos considerar como lo hace Francisco Bullrich en su libro *Arquitectura Argentina contemporánea*, que es ése el momento inicial de la enseñanza oficial de la Arquitectura Nacional. Pero la preparación de los Arquitectos Modernos en la Argentina tendrá en la década del 40 en Tucumán un fuerte impulso inicial que se distribuirá por todo el país a través de los distintos arquitectos que participaron de aquella gesta proyectual y pedagógica.

A Buenos Aires llegan Eduardo Sacriste, Horacio Caminos y Eduardo Catalano, difundiendo sus experiencias tucumanas; los arquitectos italianos Enrico Fedeschi y Ernesto Rogers hicieron lo propio en Mendoza, mientras que Hilario Zalba se trasladó a La Plata donde impulsó la creación del Departamento de Arquitectos en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la UNLP, hace 51 años.

La impronta fundacional de nuestra facultad estará vinculada a la arquitectura moderna por la voluntad y el trabajo pedagógico del Arquitecto Zalba. El movimiento moderno es visto críticamente, no como doctrina inmutable y cerrada, tanto en lo proyectual como en lo pedagógico. Recordemos los contenidos conceptuales del Grupo Austral del que el Arq. Zalba participó como Fundador junto a Antonio Bonet y a otros arquitectos preocupados por darle identidad proyectual a la construcción local.

El primer Decano electo de la Facultad de La Plata, fue el arquitecto Alfredo Kleinert y el primer Profesor Titular designado por Concurso fue el Arquitecto Raúl González Capdevila, para dictar Historia de la Arquitectura. (ver foto)

De aquella Facultad inicial de muy pocos alumnos se llega a la actual, conformada por 5.000 alumnos y 800 docentes, sin perder la fuerte impronta proyectual.

Esta visión, tiene su confirmación tanto en el exterior como en el país a través de la activa participación de profesionales egresados de distintas promociones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y de los premios en competencias obtenidos. Esa mística proyectual, fue forjada a lo largo del tiempo con la participación de excelentes docentes como lo fueron los arquitectos Alfredo Casares, Horacio Pando, Mario Soto, Either Trainé, Marcos Winograd, Carlos Lenci, Julio Billorou, Jorge Chute, Jorge Erbin entre otros, aparte los citados anteriormente. Hoy contamos con cuatro Profesores Extraordinarios en calidad de Consultos, luego del fallecimiento del Arq. Jorge Togneri primer Emérito de la FAU; ellos son los Arqs. Osvaldo Bidinost, Daniel Almeida Curth y Vicente Carlos

Krause y el Ing. Isaac Danon. (ver foto)

Muchas personalidades reconocidas a nivel mundial, pasaron por Talleres de la FAU dictando, Conferencias y Seminarios con la entusiasta participación de los Claustros Estudiantil y Docente. De algunas de las personalidades que cito a continuación, tengo el recuerdo personal y de otros a través de referencias de mis colegas. Recuerdo en esta síntesis imperfecta al escritor italiano Umberto Eco, al escritor Argentino Ernesto Sabato, al historiador inglés Nikolaus Pevsner al crítico inglés Reyner Banham, al Arq. Giancarlo De Carlo, al Arq. Oriol Bohigas, al Arq. Franco Purini, al Arq. Henri Ciriani, al Arq. Mario Botta, al Arq. Luigi Snozzi, al Arq. Carlos Martí Aris, los uruguayos Mario Benedetti, Arq. Mario Paise Reyes y el Ing. Eladio Dieste. Por supuesto que los principales arquitectos latino americanos y nacionales han participado en eventos de distinto tipo que se suceden año tras año. Recordamos especialmente al Arq. Juvenal Baracco, al Arq. Fernando Pérez Oyarzun, al Arq. Ernesto Alva Martínez, y la entrega del título Honoris Causa al Arq. Oscar Niemeyer.

Esta forma de estar abiertos a escuchar, discutir y reelaborar pensamiento de destacadas personalidades de la Cultura, la Historia y el Diseño Urbano y Arquitectónico ha contribuido a la construcción de la Facultad que hoy tenemos.

Cuando pensamos en el devenir de estos 50 años, no podemos olvidar aquellos años nefastos, de represión, de intolerancia, de una locura criminal incontrolada que desterró y asesinó a cientos de personas vinculadas con nuestra Casa, por su condición de alumnos, de graduados o de docentes.

Anualmente los recordamos en diferentes actos, y cotidianamente al ver el monumento útil que identificamos sinceramente como «Espirab», sin olvidar sus connotaciones más profundas.

La FAU ha crecido en todo sentido, poseemos tres turnos de clase con libre opción de cátedras taller, contamos con 12 unidades de investigación nucleadas en el Instituto de Investigación del Hábitat, una planta docente heterogénea en cuanto a sus edades y concepciones, pero de gran calidad pedagógica.

La enseñanza de postgrado cuenta hoy con Carreras de Especialización en Ciencias del Territorio; en Higiene y Seguridad en la Industria de la Construcción; en Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico, Urbano y Arquitectónico, que tendrá sede en la FAU y en la que participan las Facultades de Ingeniería, Derecho, Bellas Artes y de Ciencias Naturales; y las Maestrías en Ciencias del Territorio y en Morfología Arquitectónica.

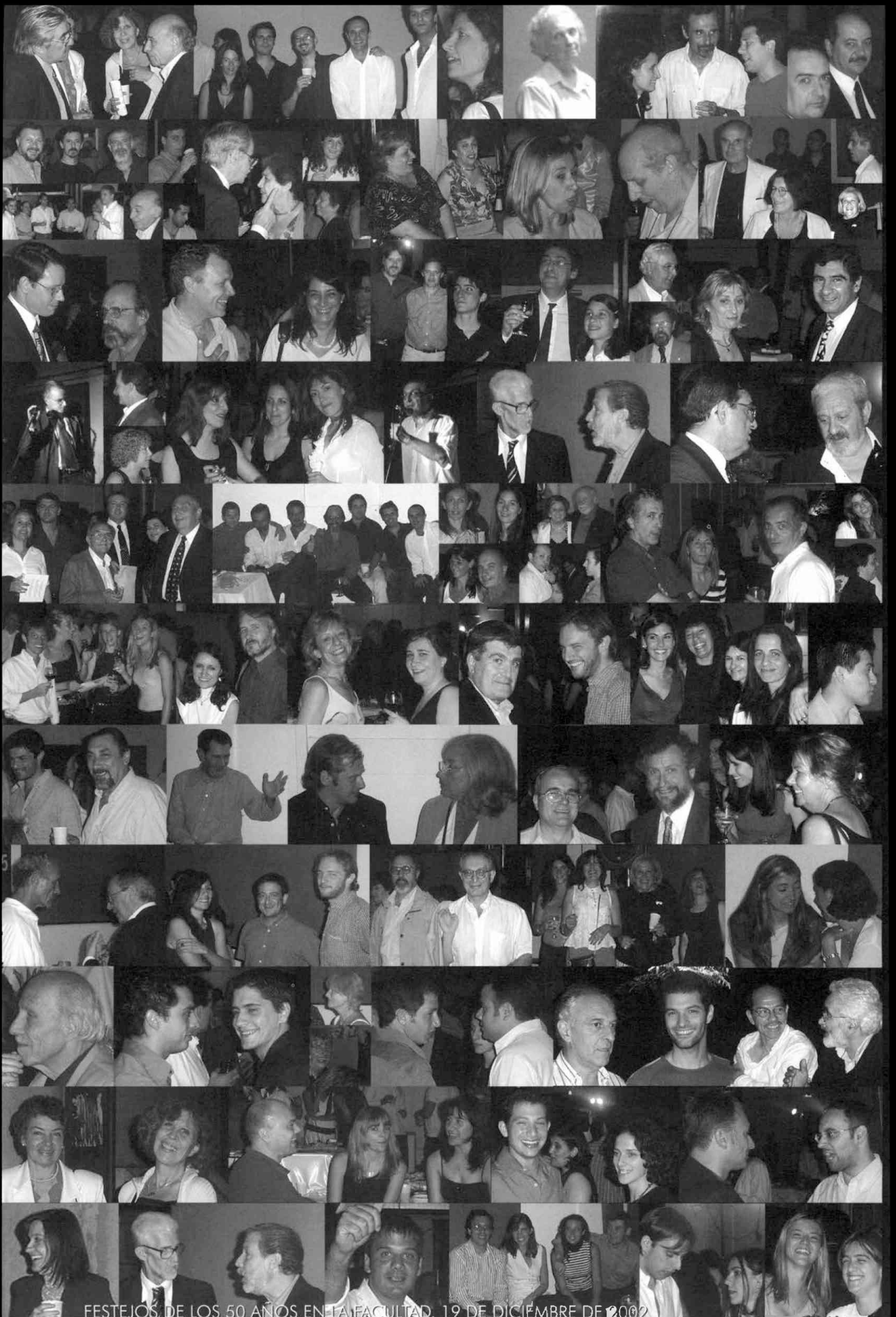
Se están implementando convenios de intercambios con universidades nacionales y extranjeras para la transferencia de conocimientos y la Extensión Universitaria, con una vocación social manifiesta por tomar temáticas en aquellos sectores vulnerables, olvidados y descuidados por las Políticas Oficiales.

También es cierto que tenemos falencias en la infraestructura edilicia y de equipamiento pedagógico; éste es el gran desafío porque requiere aportes presupuestarios muy superiores a los que se disponen, por lo que es necesario explicar y difundir nuestras necesidades para aunar voluntades tendientes a la concreción de las obras requeridas.

Para finalizar quiero agradecer la presencia en el día que conmemoramos la fundación, al Arq. Alfredo Kleinert y el Arq. Profesor Raúl González Capdevila que con lucidez y generosidad nos permitieron recomponer partes del periodo inicial de la Facultad. Esta pequeña crónica de la Arquitectura en La Plata pretende también señalar la falta de una obra que narre la historia de la arquitectura local, donde seguramente un capítulo importante será dedicado a nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, por su rol en la formación y en la actualización de los arquitectos de la ciudad ■



FOTOS DE FERNANDO GARCÍA-SOLÍS



FESTEJOS DE LOS 50 AÑOS EN LA FACULTAD. 19 DE DICIEMBRE DE 2002

