

## PROYECTO CENTRO VERDE. PARQUE PEREYRA IRAOLA Y ECAS

Paulina Ferrari  
Emmanuel Tarelli

Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata

### Resumen

Para este proyecto se realizó un relevamiento del Parque Pereyra Iraola y la Estación de Cría de Animales Silvestres (ECAS), identificando así problemas de identidad, unificación y comunicación de sus usuarios.

A partir de los ejes de identidad, información y entorno se acomodaron los datos relevados y se utilizaron como base para el desarrollo de la Tesis.

Se buscó crear una identidad fuerte y pregnante, que unifique y represente al Parque Pereyra Iraola en su totalidad. Además, abarcar el parque como un centro de educación ambiental que brinda a sus usuarios información sobre las especies que lo habitan, su cuidado y la importancia de su existencia. Se tomó como punto importante la comunicación con los usuarios dentro del parque, priorizando su cuidado, a través de un sistema de señalética impactante, claro y simple de entender.

**Palabras clave:** Naturaleza – Educación – Protección - Vida



SE REALIZÓ UN RELEVAMIENTO DEL PARQUE PEREYRA IRAOLA Y LA ESTACIÓN DE CRÍA DE ANIMALES SILVESTRES (ECAS), IDENTIFICANDO ASÍ **PROBLEMAS DE IDENTIDAD, UNIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN CON SUS USUARIOS**

A PARTIR DE LOS EJES DE IDENTIDAD, INFORMACIÓN Y ENTORNO SE ACOMODARON LOS DATOS RELEVADOS Y SE UTILIZARON COMO BASE PARA EL DESARROLLO DE LA TESIS.

SE BUSCÓ CREAR UNA **IDENTIDAD FUERTE** Y PREGNANTE, QUE **UNIFIQUE** Y REPRESENTE AL PARQUE PEREYRA IRAOLA EN SU TOTALIDAD. ADEMÁS ABRACAR EL PARQUE COMO UN **CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL** QUE BRINDA A SUS USUARIOS INFORMACIÓN SOBRE LAS ESPECIES QUE LO HABITAN, SU CUIDADO Y LA IMPORTANCIA DE SU EXISTENCIA. SE TOMÓ COMO PUNTO IMPORTANTE LA COMUNICACIÓN CON LOS USUARIOS DENTRO DEL PARQUE, **PRIORIZANDO SU CUIDADO**, A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE SEÑALÉTICA IMPACTANTE, CLARO Y SIMPLE DE ENTENDER.

## IDENTIDAD



## INFORMACIÓN



## ENTORNO

