

# Concurso de anteproyectos para la construcción del Hospital de Rada Tilly, Chubut.

**1º PREMIO CONCURSO DE PROPUESTAS DE USO PARA ACTIVIDADES JUVENILES EN ESPACIO PUBLICO EN RADA TILLY, CHUBUT. 3º PREMIO CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA LA CONSTRUCCION DEL HOSPITAL DE RADA TILLY, CHUBUT.** AUTORES: *Arq.* Pablo **Asprella**, *Arq.* Sebastián **Buzzi**, *Arq.* Valentín **García Fernández**, *Arq.* Paula **Jansenson**. COLABORADORES: Paola **Confalonieri**, José Luis **López Azumendi**. ASESORES: Lucas **Concia** (diseño gráfico), *Prof.* Guillermo **Bianchi** (teoría), *Arq.* Fernando **Deluca** (instalaciones termomecánicas).

## Introducción

Acerca de la ubicación geográfica y urbana:  
Rada Tilly es una de las ciudades costera, de la provincia del Chubut. Está ubicada en el centro del Golfo San Jorge, a 14km al sur de Comodoro Rivadavia. Rada Tilly esta limitada y enmarcada paisajísticamente por dos cerros que encierran una extensa playa de arena con aproximadamente 3 km de extensión.

## Consideraciones generales

### Objeto del Concurso

El motivo del presente concurso de anteproyectos, es elegir la mejor propuesta funcional y edilicia para la construcción del nuevo hospital, y al mismo tiempo coleccionar propuestas de uso para actividades juveniles, localizadas en el espacio frente al hospital, buscando refuncionalizar las construcciones existentes.

### Aspectos ambientales:

Por la ubicación geográfica de Rada Tilly, el clima tiene correspondencia con el denominado clima frío árido y con vegetación xerófila.

La fuerte incidencia del viento del oeste, determina el clima de la ciudad, tanto que a pesar de estar Rada Tilly ubicada en la costa, no tiene un clima marítimo. La humedad que trae la brisa marina, no llega expulsada por los vientos del oeste.

### Pautas de diseño y economía

El anteproyecto del hospital debe ser desarrollado íntegramente en planta baja.

La propuesta general debe ordenar funcionalmente las demandas espaciales de cada área del hospital, sectorizando claramente los usos de cada etapa.

Se debe tener en cuenta la localización de los accesos y accesibilidad principalmente, y todos los condicionantes generales de la arquitectura (orientaciones, asoleamiento, límites forestales definición de espacios públicos y propios, etc.). En particular debe considerar las contaminaciones de polvos en suspensión movidos por tránsito y viento y las sonoras (externas, e internas), identificando los emisores de ruidos y atenuando los mismos.

El diseño debe considerar el crecimiento requerido de un modo fácil y armónico tanto funcionalmente como constructivamente.

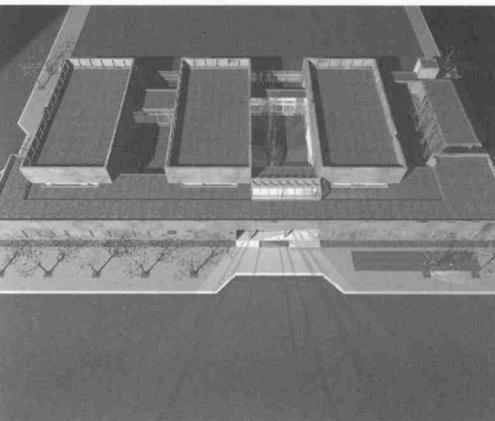
### Memoria descriptiva

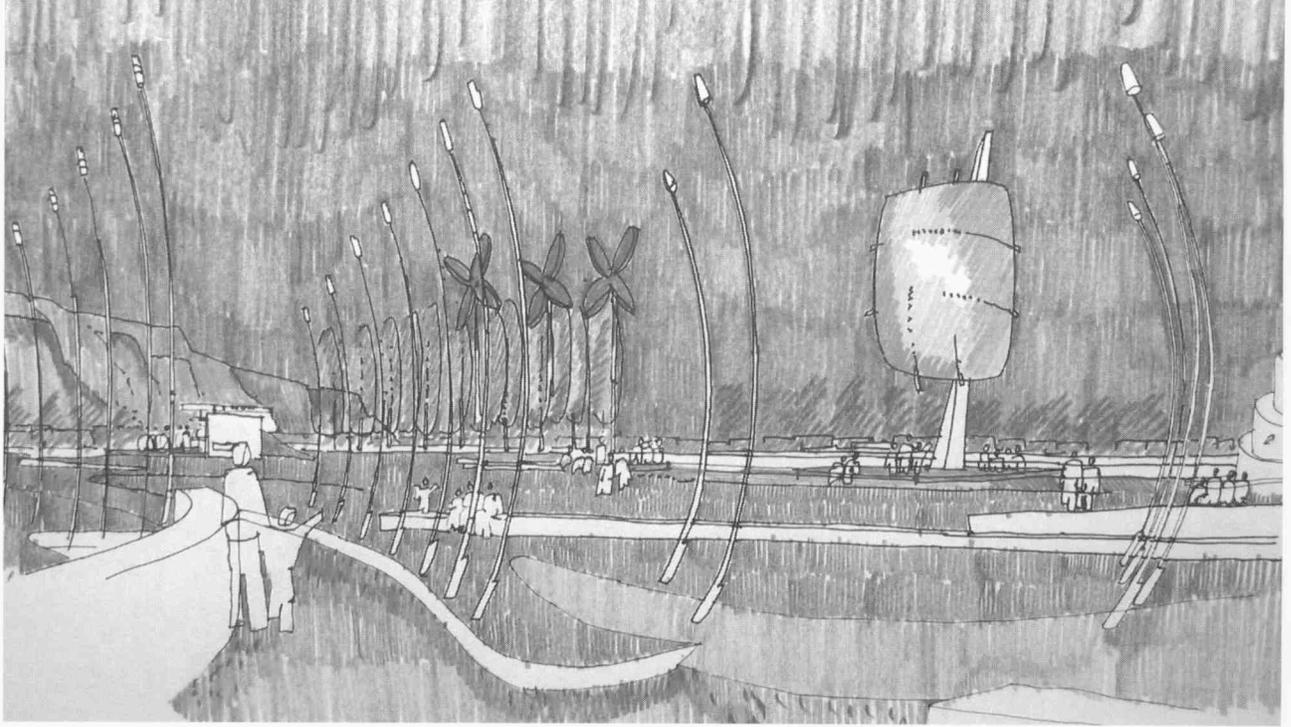
La idea surge de la interpretación del sitio y del tema.

Del análisis del lugar, surgieron las siguientes premisas:

- Posicionarse en el solar de manera que el edificio tenga la apariencia de concluido desde la primera etapa.
- Generar protección de los vientos del oeste y la apertura hacia el sol del NE.
- Aprovechar la situación de diferentes bordes del predio, para distinguir los accesos.

En el estudio del tema se analizaron las áreas funcionales y sus relaciones, subordinando la forma al correcto funcionamiento.





to del Hospital; desde este punto se concibe el edificio como una unidad sistémica, conformada por órganos y flujos. El primero es una tira, que consolida el frente hacia el parque, dando una imagen institucional, y protegiendo el interior del edificio de los vientos del oeste. En ella se alojan las funciones más públicas, la administración, los consultorios externos y los servicios técnicos. La misma funciona vertebrando el resto del conjunto, anexándose a ella tres cuerpos y tres patios.

El primero se ubica sobre la Av. ACA, alojando las áreas de Urgencias y Guardia.

En el segundo se ubican los servicios auxiliares de Diagnóstico, y el Quirófano.

El tercer cuerpo está destinado a la Internación.

Los mismos se vinculan a través de la circulación pública de un lado y por la circulación médica del otro.

Entre ellos se conforman los patios, fuelles verdes que amortiguan los sonidos, generan luz natural, ofrecen buenas visuales y descanso a las circulaciones, a las esperas públicas, al personal y a los médicos. La presencia de estos espacios se vive en todo el conjunto, contribuyendo a la buena calidad ambiental del mismo.

Sobre la única medianera, se sitúan espacios destinados a servicios, depósitos y salas de máquinas.

Las distintas partes están concebidas bajo premisas de flexibilidad y adaptabilidad, pudiendo variar ante cambios funcionales futuros.

#### **Accesos y circulaciones.**

El acceso principal de público se propone sobre la calle Colhué Huapi, frente al parque, sobre el borde de mayor extensión del predio.

Para el acceso de la ambulancia y a la guardia, se consideró

la Av. Automóvil Club Argentino, por su rápida accesibilidad, y por su importancia en la estructura de la ciudad.

El acceso de los médicos se ubica sobre la calle Lago Stange, a través del estacionamiento semicubierto, pudiendo ingresar directamente en cualquiera de los tres cuerpos.

Para los servicios y abastecimiento se propone una calle interna, aprovechando la situación pasante del lote.

En las circulaciones se diferencian claramente la de carácter público, la de público restringido, la de médicos y la de servicios, ubicada esta última en la calle interna mencionada.

#### **Etapabilidad**

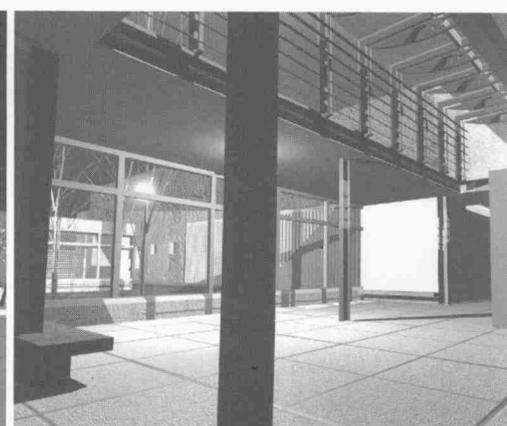
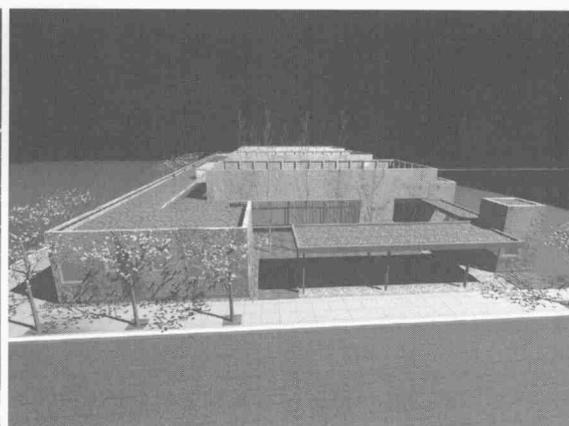
Las etapas están proyectadas de forma tal que al concluir la primera el edificio ofrezca la imagen e impacto de un edificio terminado y consolidado, y que la ejecución de la segunda etapa no interfiera en el correcto funcionamiento de lo existente.

#### **Memoria constructiva**

Se propone un sistema de montaje en seco, posibilitando una reducción en los plazos de ejecución. Es de destacar que el módulo constructivo estructural adoptado responde asimismo a los criterios de organización, funcionalidad y flexibilidad de un edificio de estas características.

Estas decisiones optimizan y garantizan la calidad en un edificio de este tipo, también aumentan la velocidad de construcción de manera significativa, bajando consecuentemente los costos de construcción.

A través de la elección de las técnicas y materiales de construcción y terminaciones se verifica la búsqueda de una arquitectura sólida, contundente y austera, sin espacio para la improvisación de detalles complicados y costosos en busca de sólo una satisfacción estética exterior descomprometida.





### Memoria descriptiva del parque

El parque responde al medio en que se encuentra implantado el predio.

Una sociedad que quiere ser lo que no es, no construye su identidad.

Convertir en identidad (ipse) y fortaleza lo que genera el viento y se vive como carencia.

Sólo se percibe su ser inmaterial mientras acaricia / golpea nuestro rostro.

De acuerdo al análisis del lugar surgieron las premisas:

- Reforzar la identidad del lugar caracterizando el medio físico natural (el viento, la restinga, la meseta) tomando como eje principal el viento.
- Proponer un espacio caracterizado por el propio lugar, permitiendo el descubrimiento y toma de conciencia de parte de los visitantes, preferentemente jóvenes, del lugar que habitan.
- Complementar el programa del Hospital.
- Registrar la presencia del viento sensorialmente.
- Complementar a Rada Tilly, en cuanto a su perfil turístico, con la pretensión de lograr un alcance local-regional con su Parque del Viento.

Del análisis y estudio del medio natural es que se propone tomar características del mismo y reformularlas. Con esto buscamos potenciarlas, tomándolas como partes

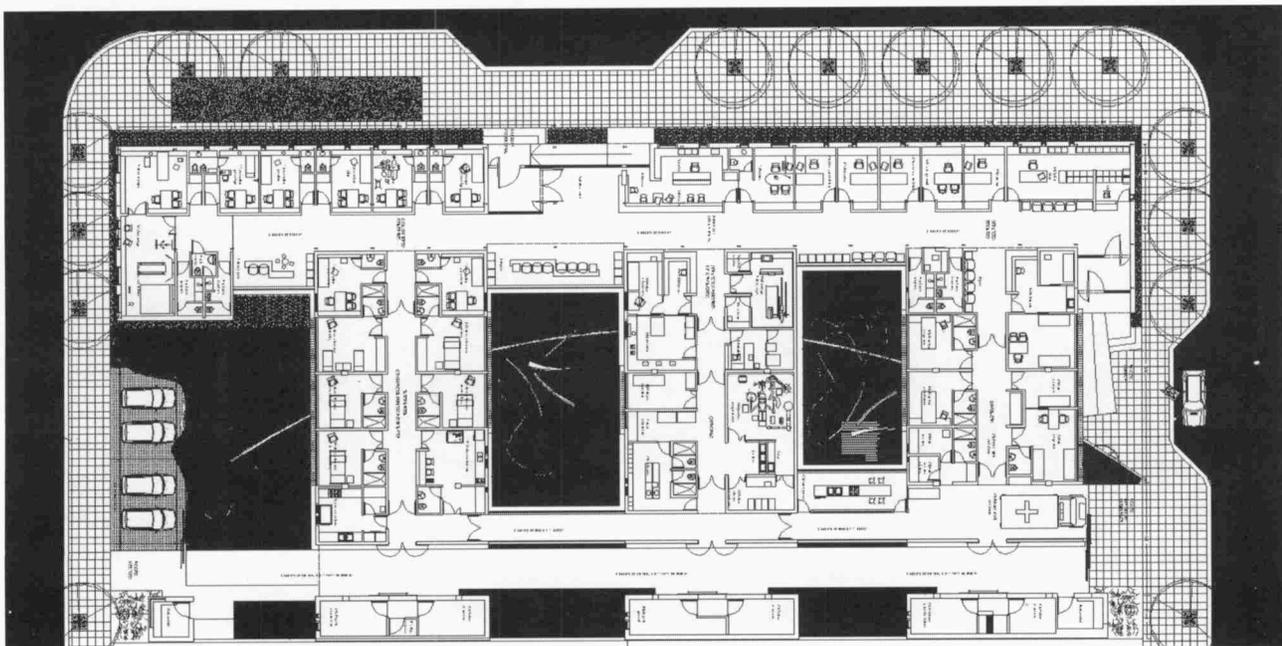
identificadorias del lugar.

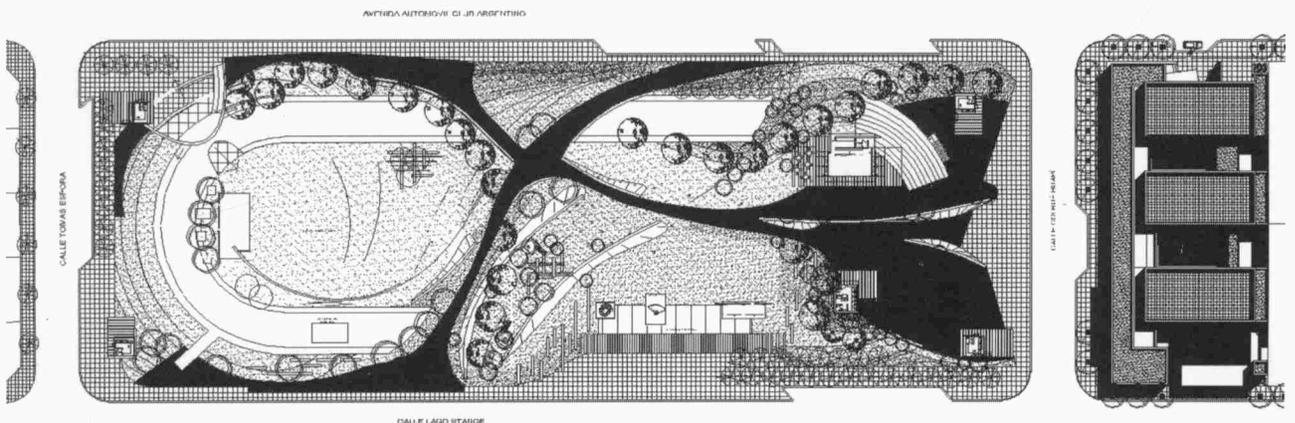
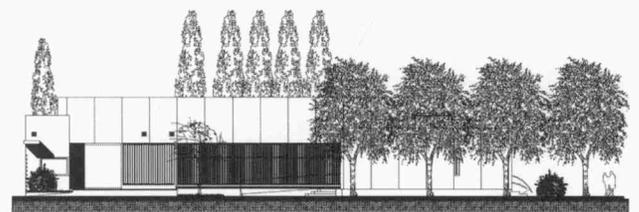
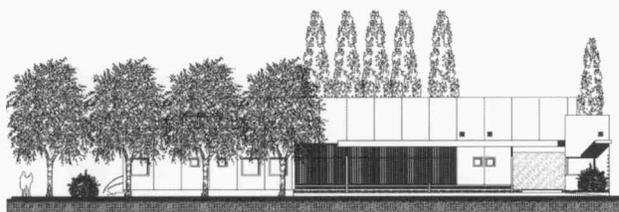
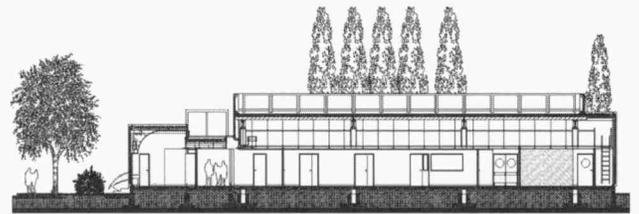
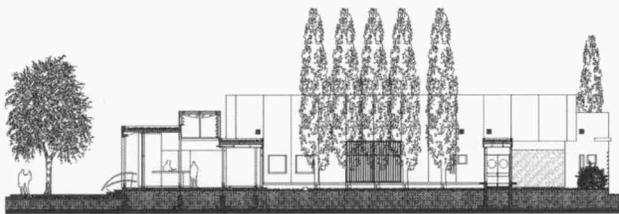
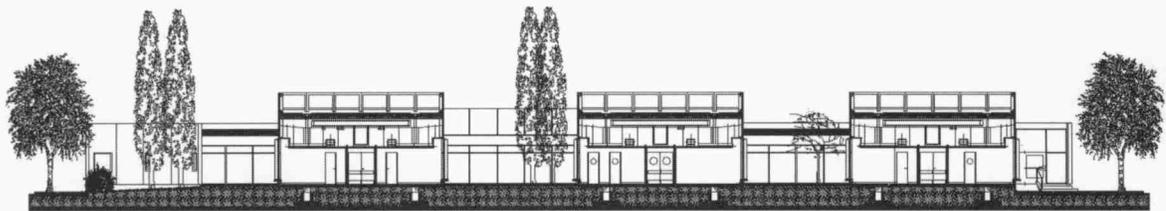
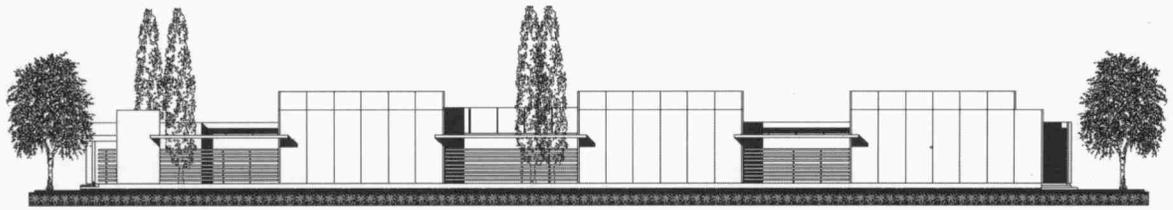
Proponemos una zonificación tripartita:

-Una zona de apoyo complementario del Hospital con su equipamiento necesario. Esta zona consta de una plaza seca en donde aloja un escaparate de revistas, una confitería-bar, un locutorio y un kiosco; todos ubicados al nivel de vereda.

-Una segunda zona central que podemos denominar Parque del Viento es un parque verde que esta conformada por elementos naturales y principalmente por aquellos elementos que permitan el registro sensorial del viento: visual (con el movimiento), auditivo (con esculturas silvantes) y táctil (con embudos y canales que encaucen el viento y esculturas que reproducen la erosión y texturas generadas por el viento.) Este espacio tiene la característica de estar movida en desniveles inferiores y superiores al nivel de vereda. Este espacio esta atravesado por rajaduras, crestas y valles que encaucan el viento y en donde se encuentra la protección, el cobijo, la posibilidad de subir y mirar o la fuerte exposición al viento encauzado.

-La tercer zona plana y protegida por una tribuna-peraltada y un grupo de árboles permite desarrollar actividades deportivas o recreativas como por ejemplo la realización de recitales al aire libre. Los grupos de árboles nos sirven de filtros fuele para el sonido y el viento. Esta zona se encuentra complementada con equipamiento ■





Página anterior. Arriba: perspectiva Parque del viento. Abajo: planta hospital. Esta página. Arriba: perspectiva Parque del viento. Centro: cortes y vistas. Abajo: planta general del Parque del Viento y del hospital.