

Tandil a Cielo Abierto

Concurso de anteproyectos e ideas para el Centro de Tandil

1º PREMIO. AUTORES: Arq. Roberto **Porta**, Arq. Luciana **Porta**, Arq. Lucía **Madueño**, Arq. Manuel **Ordás Carboni**.
ASESORES: D.C.V. Magdalena **Madueño** (Diseño Gráfico).
 Ing. Mabel **Cocina** (Forestación Urbana). Ing. Gervasio **Porta** (Infraestructura y Servicios). Arq. Daniel **Pardo** (Luminotécnica). D.I. Eduardo **Simonetti** (Diseño Industrial, Mobiliario Urbano).

Objetivos del concurso:

Preservar la imagen del patrimonio urbano, como ser adoquinado, y fachadas significativas.

Caracterizar la zona centro de la ciudad dentro del área propuesta, teniendo en cuenta el potencial turístico que posee la ciudad.

La propuesta elaborada por cada grupo será "realizable" dentro de los marcos económicos actuales siendo esta una de las pautas de evaluación del jurado.

Abordar el tema de la contaminación visual, ya sea por cartelera, marquesina, toldos, etc.

Proponer una mejora dentro del sistema vehicular urbano de la zona.

Dar una clara respuesta al problema del estacionamiento vehicular.

Detectar, dentro de la etapa de diagnóstico, posibles problemas y contemplar probables soluciones.

Tender a la utilización de recursos locales (Materiales y Mano de Obra).

Concurso organizado por la Cámara Empresaria de Tandil y Delegación Tandil del CAPBA Distrito VIII, y auspiciado por la CAME (Cámara Argentina de la Mediana Empresa).

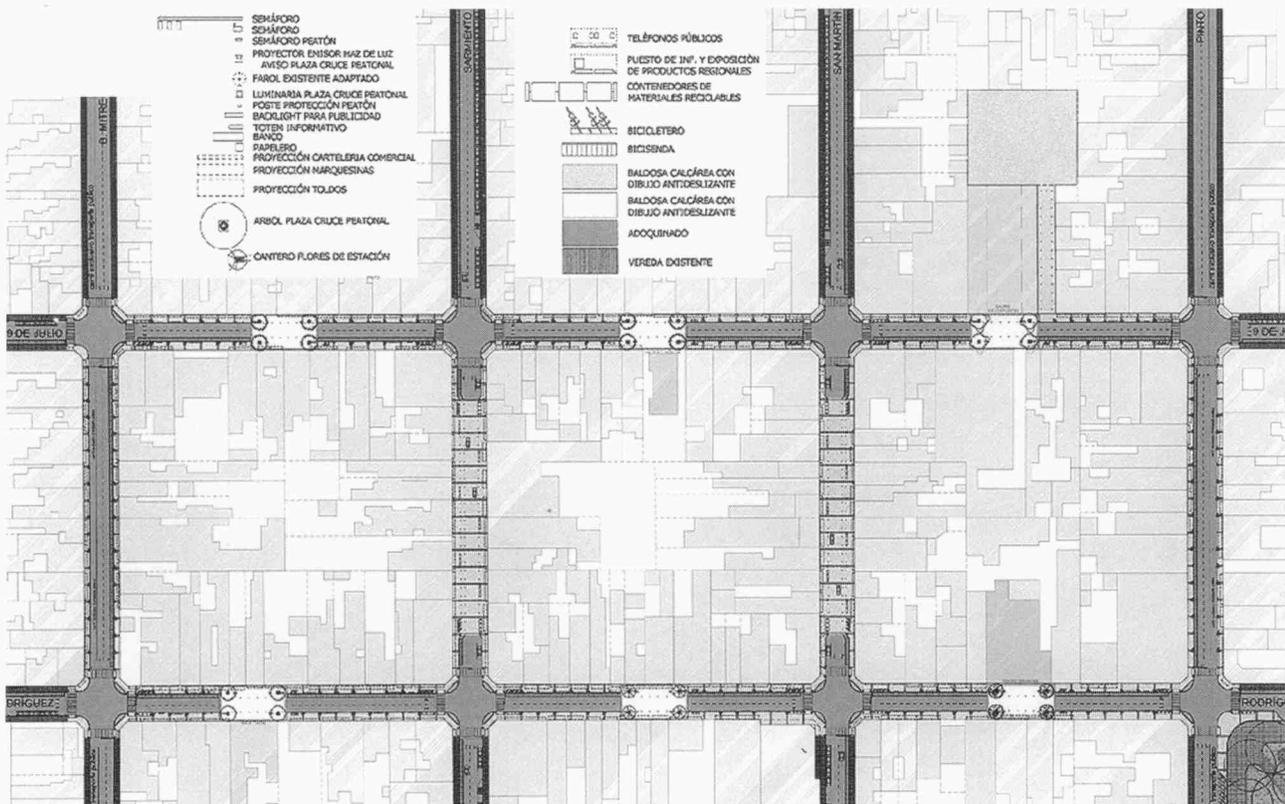
Tema: Centro Comercial a Cielo Abierto de Tandil, Zona Centro.

Jurado: en representación de los arquitectos de Tandil: Arq. Patricia Farra , Arq. Gustavo Peña , Arq. Rodolfo Frolik , Arq. Marcelo Delceggio .

Por el programa del fortalecimiento del comercio minorista: Arq. Claudia García.

Por la Municipalidad de Tandil: Arq. Daniel Gramuglia .

Por la Cámara Empresaria de Tandil: Gastón Díaz.





Memoria Descriptiva del Proyecto:

La nueva estructura funcional

Rescatamos a las esquinas como verdaderos nodos de articulación para que funcionen como puertas del «CENTRO COMERCIAL A CIELO ABIERTO». Deberán brindar accesibilidad y preparar al usuario tanto para entrar como para salir del lugar.

La calidad de estar-urbano se logra con la incorporación de «Plazas» cuya función está particularmente vinculada a la reunión e intercambio social. Al conectar las veredas en el punto medio de la cuadra atendiendo a su longitud (120m) nos dará el carácter del lugar imponiendo la escala humana. Las Plazas Temáticas, ubicadas en el eje axial, juegan un contrapunto con la esquina. Albergan actividades de asociatividad, expresan una continuidad del solado uniforme con la vereda peatonal y se extienden al nivel de la acera formateando una plataforma que controla el desplazamiento vehicular y acorta el cruce peatonal entre veredas. Cruzar a media cuadra incrementará la frecuencia de contactos e intercambios y mejorará el acceso a los locales. Dichas Plazas se localizan frente a un lugar ya establecido identificado con el edificio adyacente, por ejemplo: Teatro Cervantes o Galería de los Puentes, que los refuerzan funcionalmente.

La trama circulatoria

Se plantean tres tipologías de calles según las características y antecedentes de cada arteria:

- Un eje axial con dos carriles para los autos, uno de circulación continua y otro de ascenso y descenso.
- Los tramos de peatonalización optativa, conformados por las transversales San Martín y Sarmiento, también con

dos carriles para el auto. La peatonalización será convocada cada vez que su condición sea una necesidad.

- Las tangenciales, Mitre y Pinto, con menor flujo peatonal, con tres carriles para el automotor, pero uno de ellos reservado exclusivamente al transporte público.

En la actualidad el andar en bicicleta constituye una práctica plenamente desarrollada en las calles de Tandil, pero con serias dificultades de funcionamiento. Las bicisendas serán no sólo un aporte al medio ambiente, sino que además puede mostrarse como un atractivo de concurrencia, fomentando el empleo de ese medio de locomoción.

El estacionamiento

Las calles del CENTRO COMERCIAL A CIELO ABIERTO no aceptan el estacionamiento permanente de automotores en sus carriles, en razón del ancho de las calzadas y de las demandas propias del uso comercial que lo tornan incompatible. Los nuevos espacios para estacionar deben encontrarse en los centros de manzanas y baldíos aledaños.

Fundamento del fallo del Jurado

Para el diagnóstico falta definir claramente el área analizada, aspectos como iluminación, turismo, infraestructura y mantenimiento/limpieza aparecen analizados con menor profundidad.

Para la propuesta: el desarrollo contempla con profundidad la mayoría de los ítems, considerando como factor determinante la factibilidad manifiesta de este trabajo. Serán puntos a revalorizar la viabilidad de la solución para el estacionamiento y la guía y tratamiento del turismo. No describe la solución para la accesibilidad de discapacitados ■

