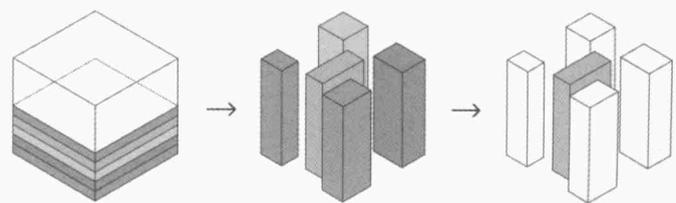


TENTOONSTELLINGEN

SORTERING:
- GROENE SCHIL (SOORTEN + KLIMAAT)
- OVERIGE

GREEN CLUB
ALS SCHIL



TENTOONSTELLINGEN

TENTOONSTELLING
PER TOREN

GREEN CLUB
ALS TOREN

Ideas para la rehabilitación urbana del entorno de San Andrés, Jaén, España.



0 m 50 m 100 m 250 m

2da MENCIÓN CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA.

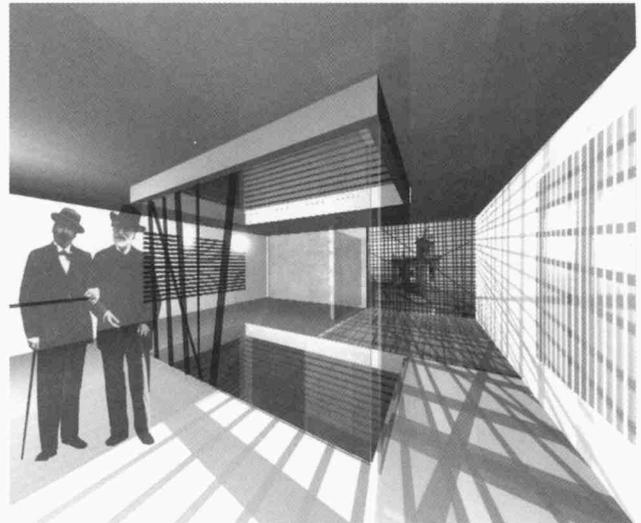
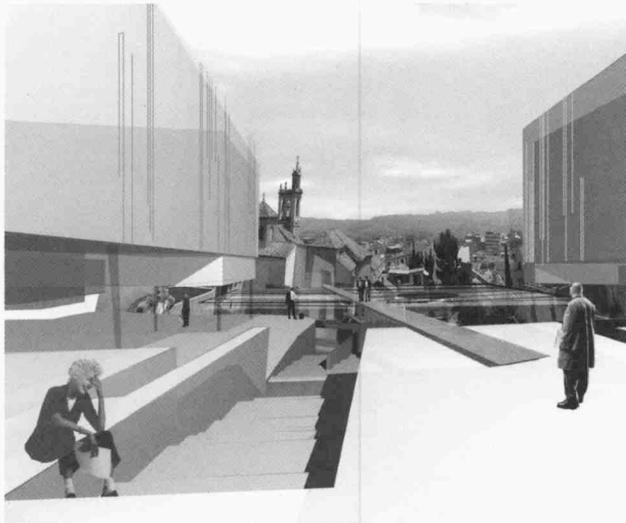
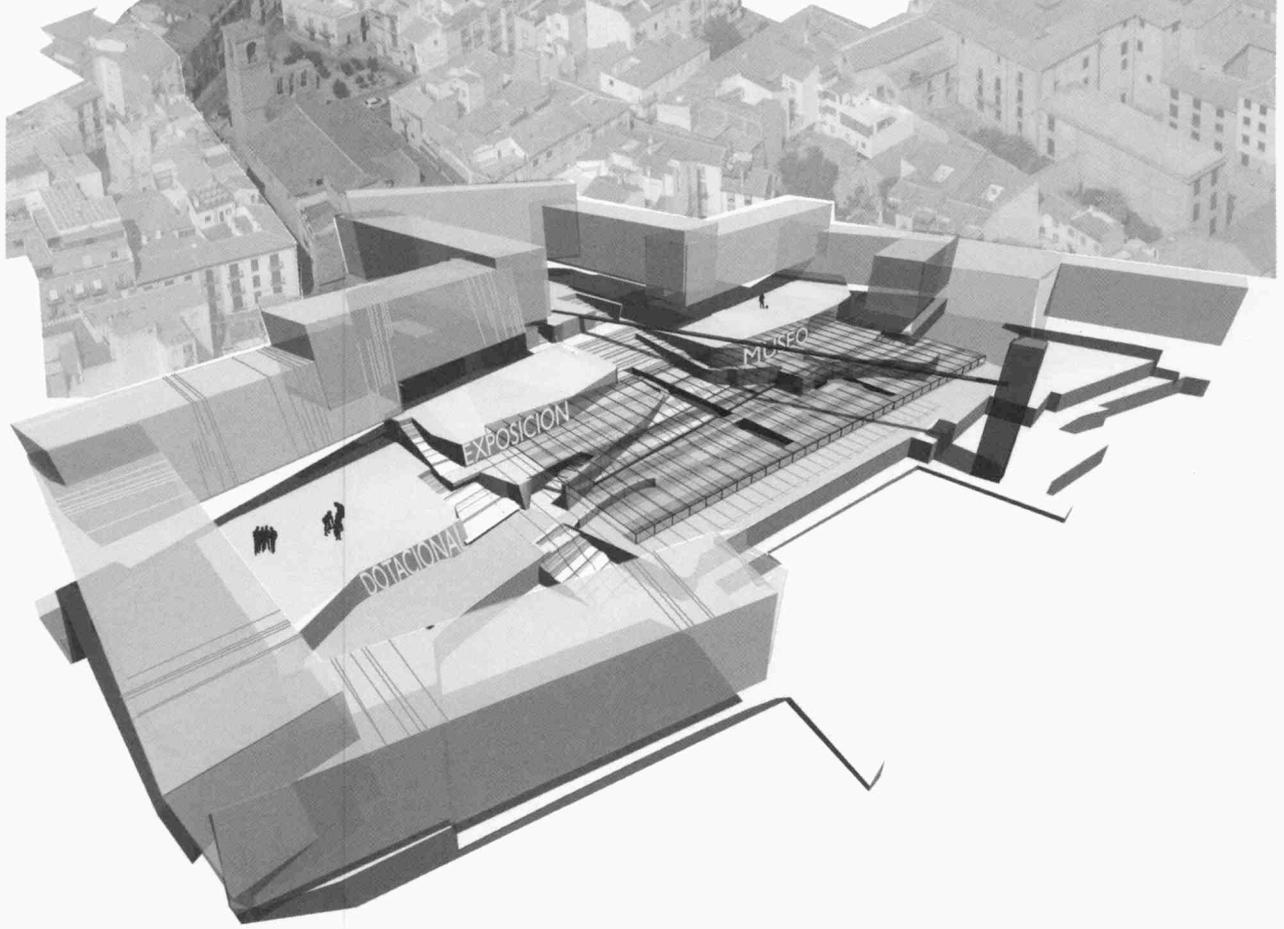
PROMOTOR: La Consejería de Obras Públicas y Transportes a través de la gestión de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía. AUTORES: Equipo platense: Arq. Ricardo **Ripari**, Arq. Alejandro **Gutiérrez**, Arq. Oscar **Lorenti**, Arq. Ignacio **López Varela**, Arq. Juan Marcos **Basso**, Arq. Carlos Manuel **Menna**. COLABORADORES: Arq. Ana **Senosiain**, Santiago **David**, Alejo **Cardos**. MAQUETA: Juan **Menna**, Arq. Gabriela **Meroni**. DESPACHO DE ESPAÑA: (asociado) Arq. Adrián **Mallol** (fau/UNLP) (BSM arquitectes), con su colaborador Manel **Yeste**.

Objeto del concurso

El objeto es la ordenación del ámbito del APA III del Plan General de Jaén. La actuación propuesta consistirá en el diseño de un conjunto de viviendas de protección pública, un aparcamiento subterráneo, un edificio para equipamiento Municipal y los viarios y espacios libres públicos resultantes de la ordenación general.

Esta intervención se encuadra en la futura ÁREA DE REHABILITACIÓN CONCERTADA del Casco Histórico de la ciudad derivada del Plan Andaluz de Vivienda y Suelo 2003-2007, que promueven la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Jaén con el objetivo de revalorizar el patrimonio arquitectónico y mejorar las condiciones de vida de los vecinos del centro.

Destacan entre sus intenciones la recuperación y revitalización urbana con la mejora de la accesibilidad y dotación de plazas de aparcamientos mediante la apertura de nuevos viales y la construcción de viviendas para atraer a determinada



población donde antes existían antiguos solares, además de la construcción de equipamiento de barrio. Todas estas medidas se verán reforzadas al declarar Área de Rehabilitación Concertada el casco histórico. La presente actuación, de gran trascendencia en el casco, puede servir de referencia en la forma actual de intervenir en un centro histórico, desde una empresa pública.

Introducción

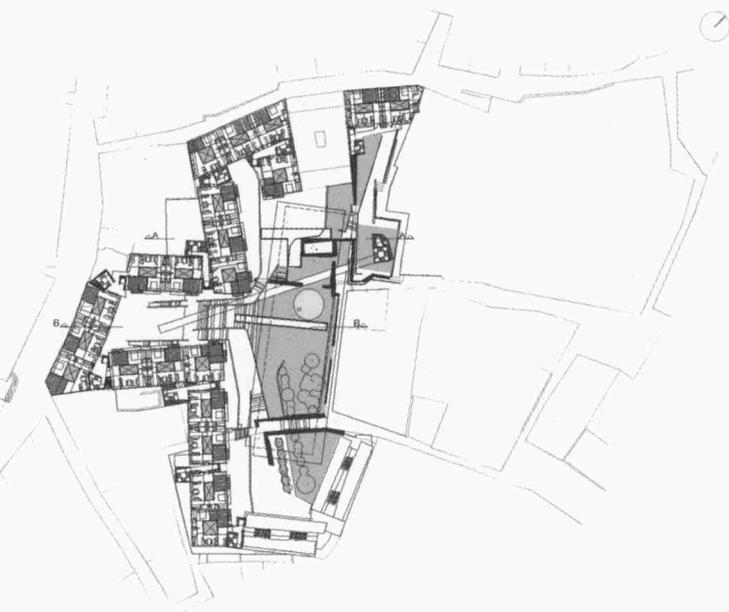
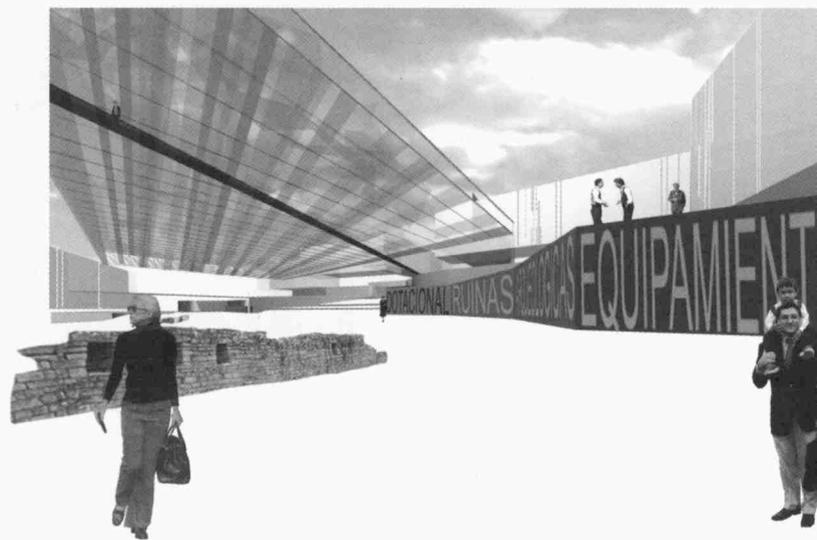
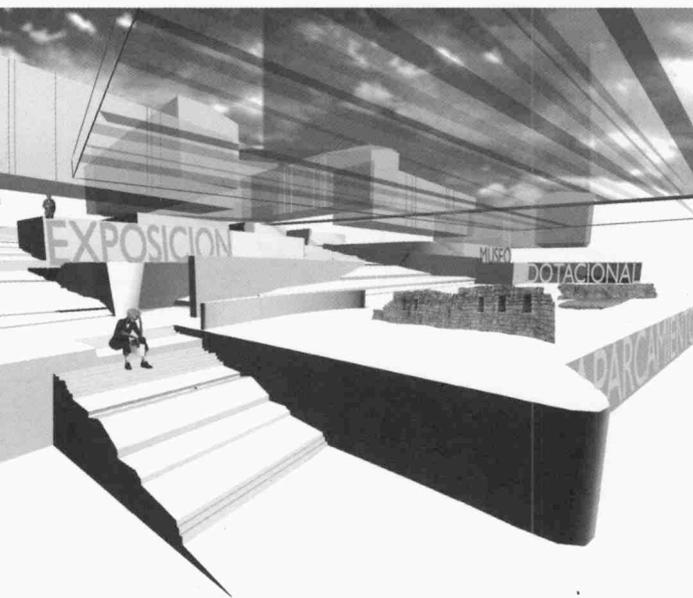
Definimos el espacio en función de los seres humanos que lo usan, que lo viven, lo disfrutan, lo recorren y lo dominan. Este espacio «humanizado» se crea y recrea cotidianamente en nuestras acciones, pero no por ello debe reducirse a un simple reflejo de lo social y lo cultural. El «espacio humanizado» no es un simple contenedor de hechos sociales, ni un medio homogéneo, indiferenciado, simple abstracción geométrica. Existe una relación dialéctica entre espacio, sociedad y cultura. Las situaciones locales, propias, le confieren identidad al lugar.

La propuesta

En la intervención propuesta se compagina la protección de los restos arqueológicos -la Historia- con el desarrollo de la ciudad actual -el Futuro-, creando un binomio ciudad antigua - ciudad contemporánea donde una no excluye a la otra, conviviendo juntas. Este equilibrio se logra a base de integrarse en un nuevo ámbito: el parque arqueológico-urbano, rejerarquizando el barrio de San Andrés.

Implantación

Parcela fuertemente condicionada. Decisión básica: obtener el máximo de iluminación y ventilación natural para las viviendas, y conseguir el máximo de metros de fachada posibles, a partir de la idea de patio como elemento de composición básica. El proyecto se organiza entonces alrededor de un patio central abierto, el cual funciona como



Planta 1.

pulmón aglutinador del conjunto. El tema del «patio» se retoma en la definición de las células, haciendo girar toda la vivienda en torno a pequeños patios interiores, que actúan como «chimeneas solares» y favorecen la ventilación natural. El conjunto de viviendas se organiza a partir de la decisión de recostarse sobre los bordes perimetrales del terreno, de tal modo de generar una gran área de carácter público en el centro, brindando un espacio significativo, donde conviven las ruinas con la vida de la ciudad.

Las viviendas se organizan en hileras, agrupando dos o tres unidades de vivienda por rellano. Los distintos núcleos se van adaptando a los diferentes niveles del terreno. El acceso a los mismos se realiza desde las plantas bajas libres. Cada vivienda se organiza con un doble esquema de patios: uno central, en torno al cual se desarrolla la vivienda; y otro a fachada, que cuenta con un postigo corredizo para tamizar la luz solar. Parque arqueológico: una gran pérgola genera un umbráculo, que alberga y protege al parque arqueológico y sus usuarios. El agua que lo recorre a modo de acequias culmina conforman-



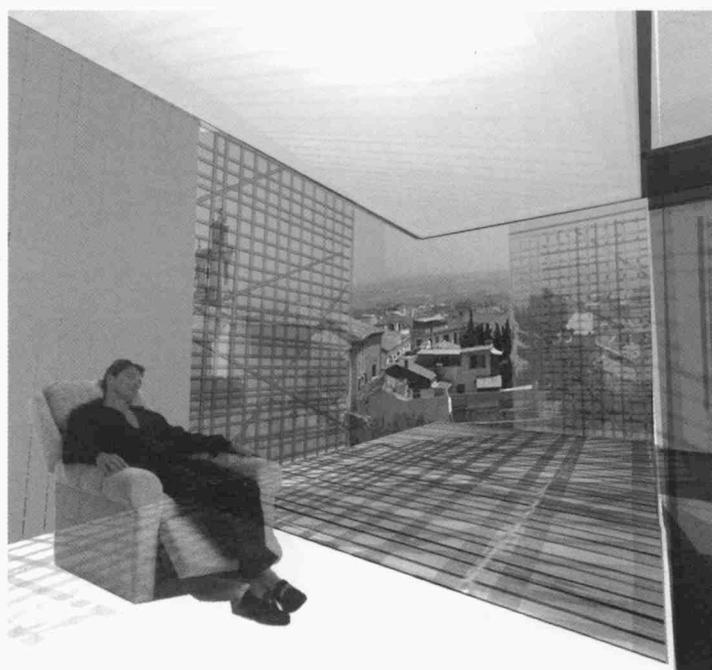
Planta 2.

do un gran estanque, el cual aporta humedad ambiental. Accesibilidad vehicular: doble acceso, por calles Martínez Molina y San Andrés. La plaza de aparcamiento se encuentra en niveles inferiores, para minimizar su impacto sobre los restos arqueológicos.

Sostenibilidad

Tratamiento bioclimático a dos niveles:

1. Facilidad de mantenimiento / deconstrucción futura, con materiales energéticamente responsables y de bajo consumo.
2. Ahorro energético con sistemas bioclimáticos mixtos, y sistemas activos de bajo costo, de probada eficacia:
 - Sistemas de carpintería exterior tipo SAV (solar-acústica-ventilada), que actúan como pequeñas « bombas de calor» pasivas verano-invierno gracias a una cámara de aire ventilada -la cual funciona como un acumulador de calor- con un motor que expulsa hacia el exterior o hacia el interior el aire recalentado, disminuyendo considerablemente la cantidad



Planta 3.



Planta 4.

de energía necesaria para acondicionar el ambiente.

- Generación de electricidad por paneles fotovoltaicos, que a su vez funcionan como elementos sombreadores de los patios interiores en verano. Esta electricidad revierte en la red general vendida a un precio subvencionado, que permite una amortización más veloz de la inversión inicial.
- Agua caliente sanitaria y calefacción por caldera de microcondensación para obtener la temperatura adecuada con un mínimo consumo energético.
- Calefacción por suelo radiante, ya que al funcionar con una temperatura menor de circulación del fluido se optimiza el calor generado por la caldera.
- Separación de aguas negras y pluviales, por circuitos independientes.
- Domótica: control de carpinterías SAV, y control automático de iluminación general, en función de los requerimientos.
- Canalizaciones de fontanería de polietileno, saneamiento en polipropileno.
- Pinturas y barnices de pigmentos naturales ■

