

Renovación urbana corredor San Martín-Roca y semipeatonalización Irigoyen - 9 de Julio, Santa Rosa, La Pampa.

PRIMER PREMIO. CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS. AUTORES: Emiliano **Da Conceicao**, Andrés **Jamin**, Julia **Lescano**, María Elena **Risso**, Carolina **Vagge**, Enrique F. E. **Szelagowski**, Pablo **Szelagowski**.

El concurso fue organizado por la Municipalidad de Santa Rosa, la Asociación de Arquitectos de la Provincia de La Pampa y patrocinado por FADEA. Fueron Jurados los arquitectos Roberto Fernandez, Mariano Foraci, Javier Hernandez, Rodriguez y Eduardo Altuna.

Las bases solicitaban la renovación urbana del eje histórico constituido por las Avdas. San Martín-Julio A. Roca; incluyendo únicamente el área ocupada por el cantero central en toda su extensión, desde la rotonda "Casa de Gobierno hasta las vías del FFCC, y la semipeatonalización de las calles Hipólito Irigoyen- 9 de Julio, entre las calles Pellegrini y Coronel Gil,



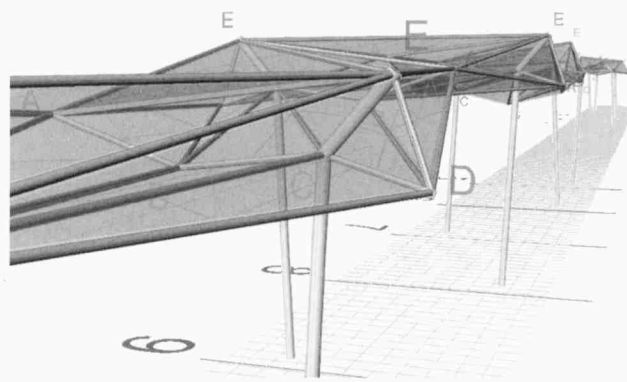
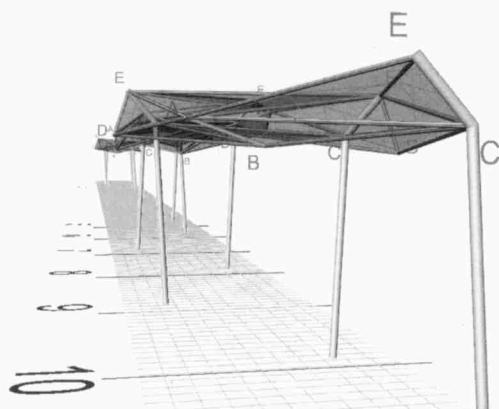
implicando una resolución que permita alternadamente un uso exclusivo peatonal con otro mixto, vehicular y peatonal.

Memoria Descriptiva

Localización. La renovación urbana del eje histórico –cantero central- constituido por la Av. San Martín - Julio A. Roca junto con la semipeatonalización de las calles Hipólito Irigoyen – 9 de julio, entre las calles Pellegrini y Coronel Gil. Implican una serie de problemáticas a las cuales hay que dar respuesta.

Contexto inmediato. En el área de intervención podemos distinguir gran diversidad de usos que generan una amplia gama espacial a nivel de escala, flujos, etc organizados de manera tal que se percibe una marcada gradación de usos: administrativo-comercial, comercial-residencial, residencial y recreativo. Cada uno con sus cualidades inherentes.

Sentido Histórico. El corredor situado en el eje histórico, esta ligado permanentemente a la memoria activa de la ciudad, de modo que se lo puede percibir, no solo como un eje circulatorio, sino también como el





reflejo inmediato de los acontecimientos históricos y cotidianos de los cuales distintas generaciones fueron son y serán autores y testigos. Cohesión entre las partes intervenidas y preexistentes. La propuesta no puede surgir como hecho aislado dentro de la ciudad, sino que deberá respetar las preexistencias y las relaciones a nivel de imagen y significado teniendo como objetivo final una lectura clara y uniforme.

Propuesta a las problemáticas

Creemos que esta propuesta debe entender el paso de las diversas generaciones y poder adaptarse a las demandas que estas generan. Esto se logra a partir de sistemas y matrices que sean flexibles y no limiten futuras transformaciones.

Planteamos la propuesta dando respuesta a diversas situaciones mediante dos grupos de elementos que actúan en diferentes planos. Por un lado un estrato inferior que responde a necesidades físicas y funcionales, configurando una matriz base y por otro lado un estrato superior que recrea un paisaje urbano

conjugando lo natural y lo artificial. Ambos estratos conviven promoviendo nuevos usos y situaciones espaciales.

Estrato inferior: es una matriz geométrica flexible que se entien de físicamente en módulos de distintos materiales que promueven diversos usos y apropiaciones. Teniendo en cuenta la jerarquización del cantero central en función de la importancia de los hechos arquitectónicos y urbanos que vincula, determinamos porcentajes de módulos verdes y secos aplicados en la matriz. Sobre la misma se apoya el equipamiento necesario en respuesta a diversas necesidades del usuario.

Estrato superior: a partir de un elemento estándar y sus posibles variaciones generamos un sistema flexible, que nos permite recrear un paisaje urbano artificial compatible con el natural, y que se muestra como un organismo geométrico complejo capaz de generarse y regenerarse en múltiples formas. Este muta, se transforma y se convierte en la medida en que se le adosan distintos materiales, elementos que le permiten manifestarse como pérgola, luminaria, escultura, etc ■

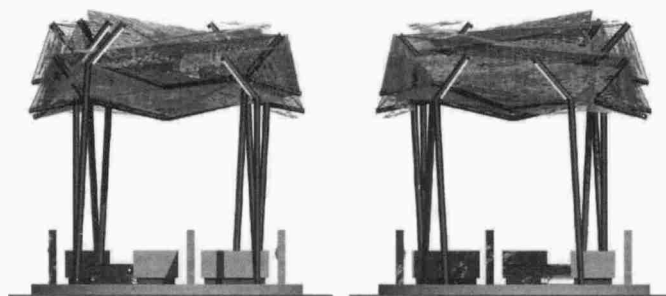
Pérgola:

Cuerpo:

Estructura vertical: acero galvanizado diámetro 100mm.
Acabado galvanizado en caliente y pintado color aluminio.
Estructura horizontal: acero galvanizado diámetro 70mm.
Acabado galvanizado en caliente y pintado color aluminio.
Anclaje: empotrado en dado de H³A 0.50x1.2 mts

Malla: alambre tejido romboidal 50x50mm

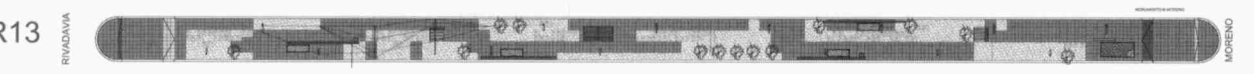
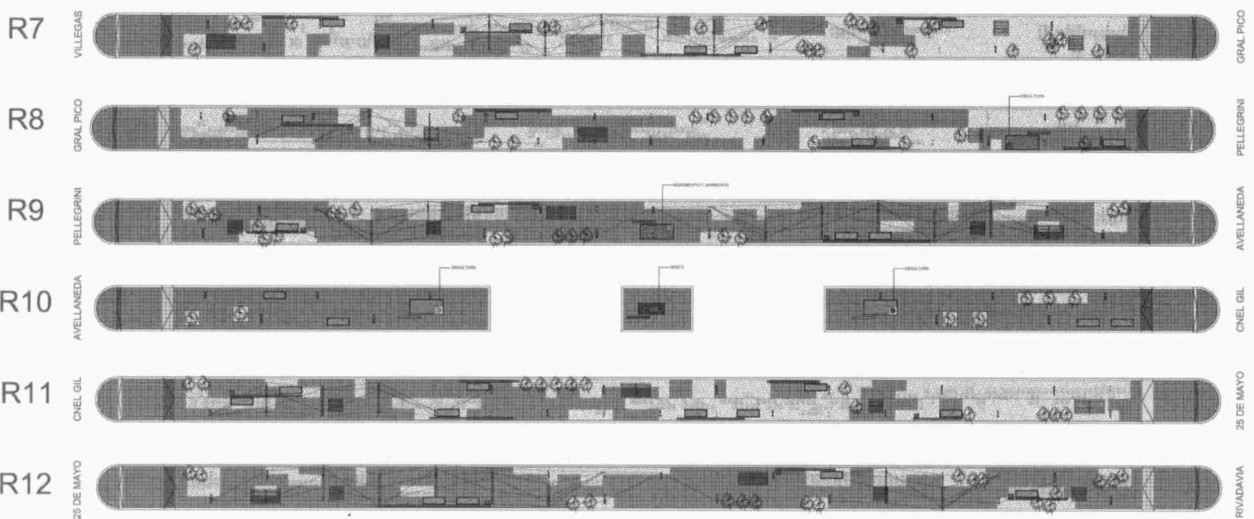
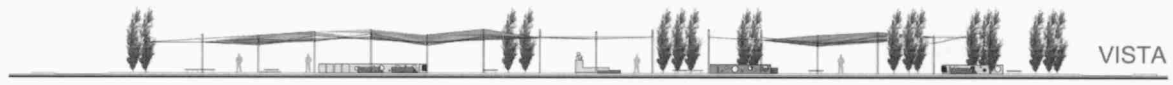
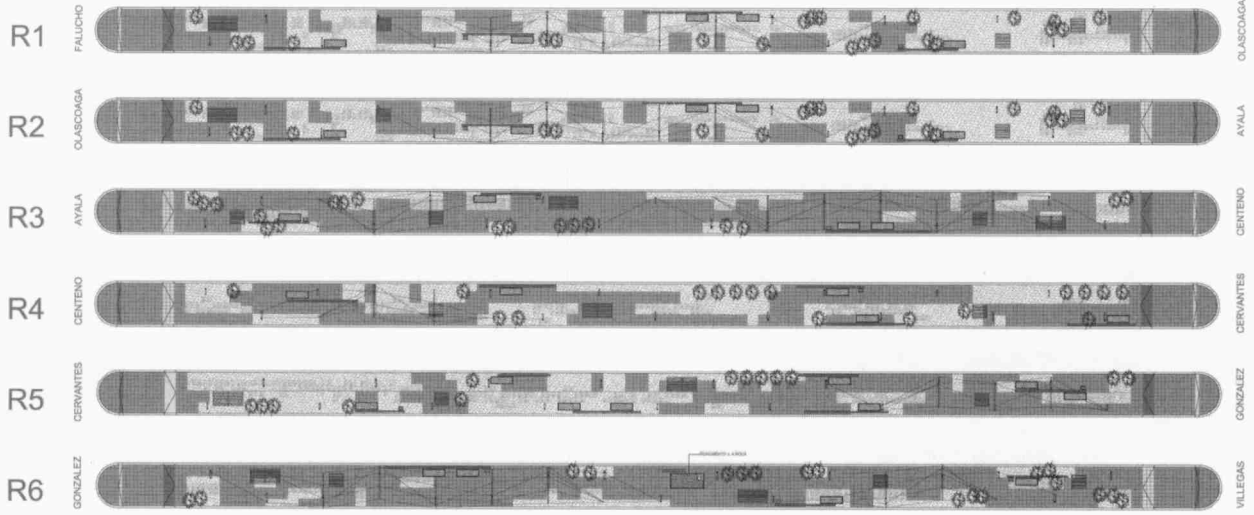
Fijación: a cuerpo mediante cable de acero diámetro 10mm



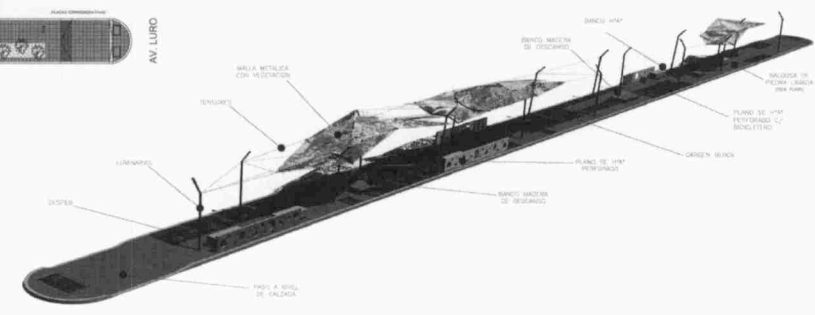
VISTAS



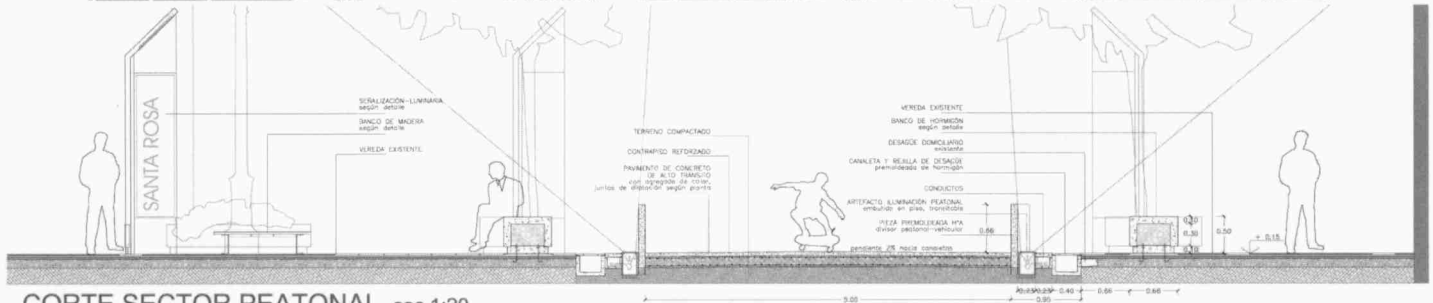
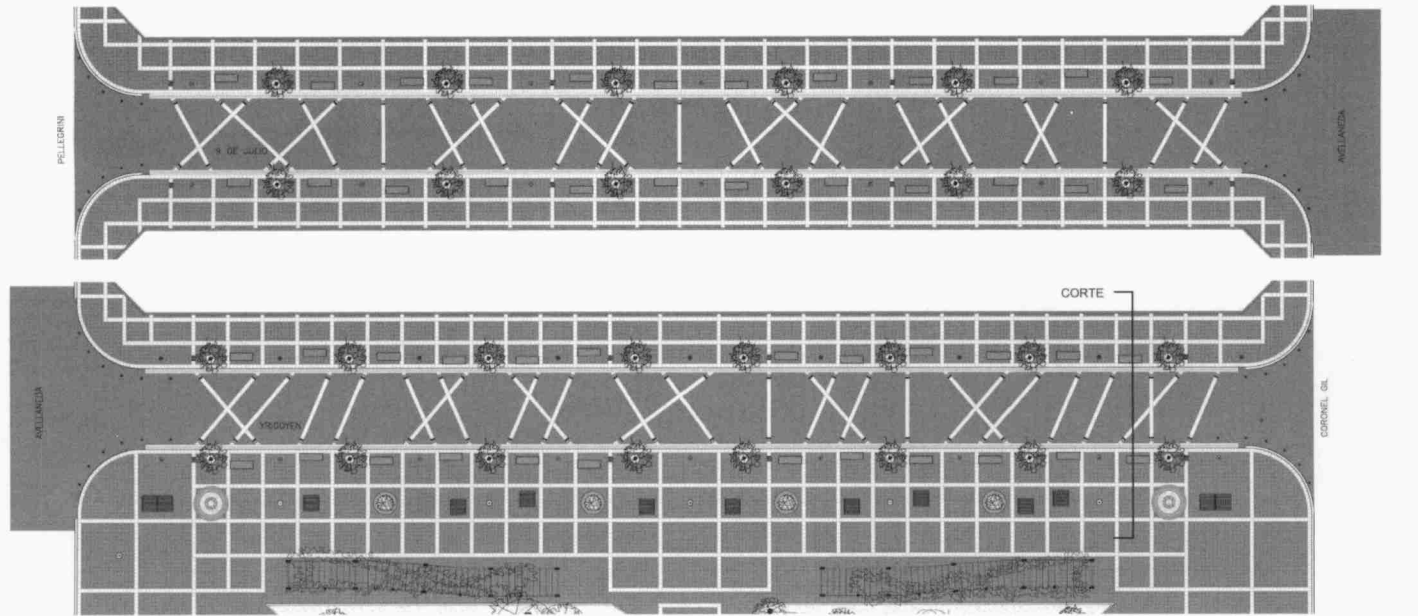
RAMBLAS



AXONOMÉTRICA

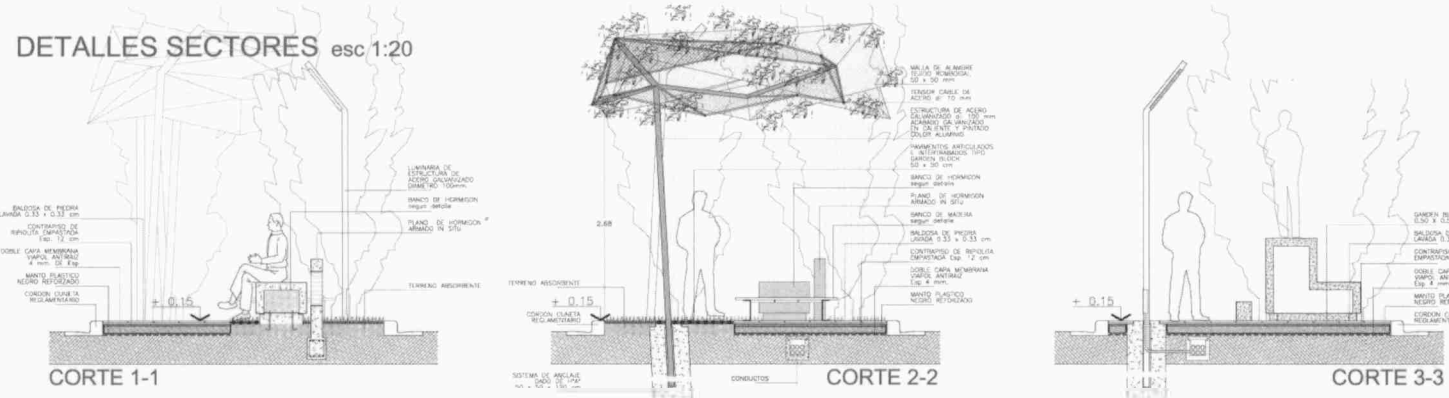


SECTOR PEATONAL esc 1:125
 calles YRIGOYEN y 9 DE JULIO entre CORONEL GIL Y PELLEGRINI



CORTE SECTOR PEATONAL esc 1:20

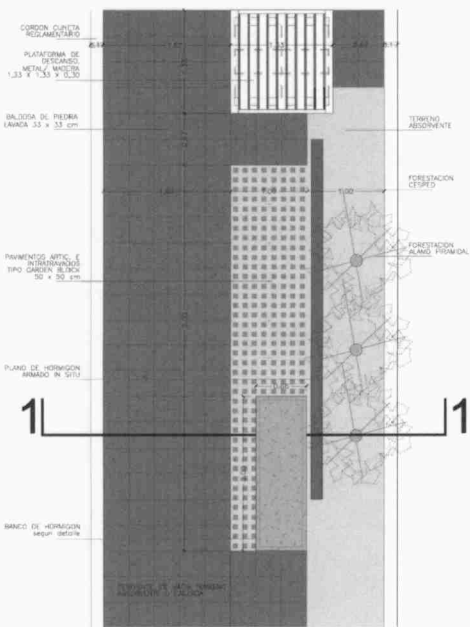
DETALLES SECTORES esc 1:20



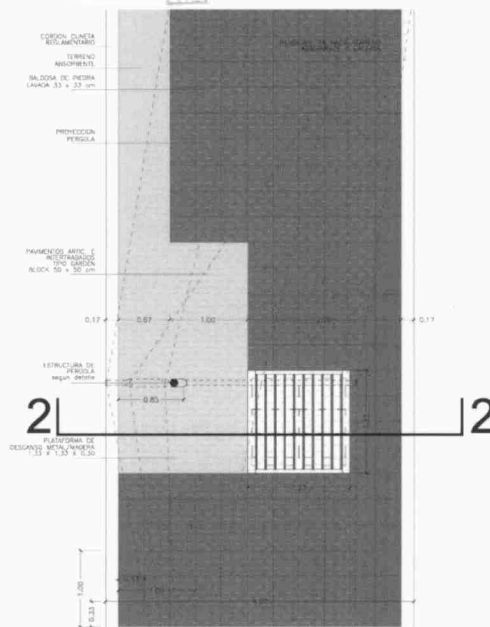
CORTE 1-1

CORTE 2-2

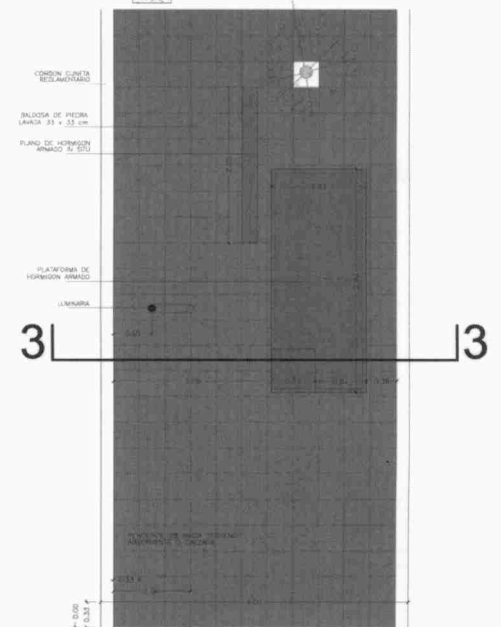
CORTE 3-3



PLANTA SECTOR



PLANTA SECTOR



PLANTA SECTOR