

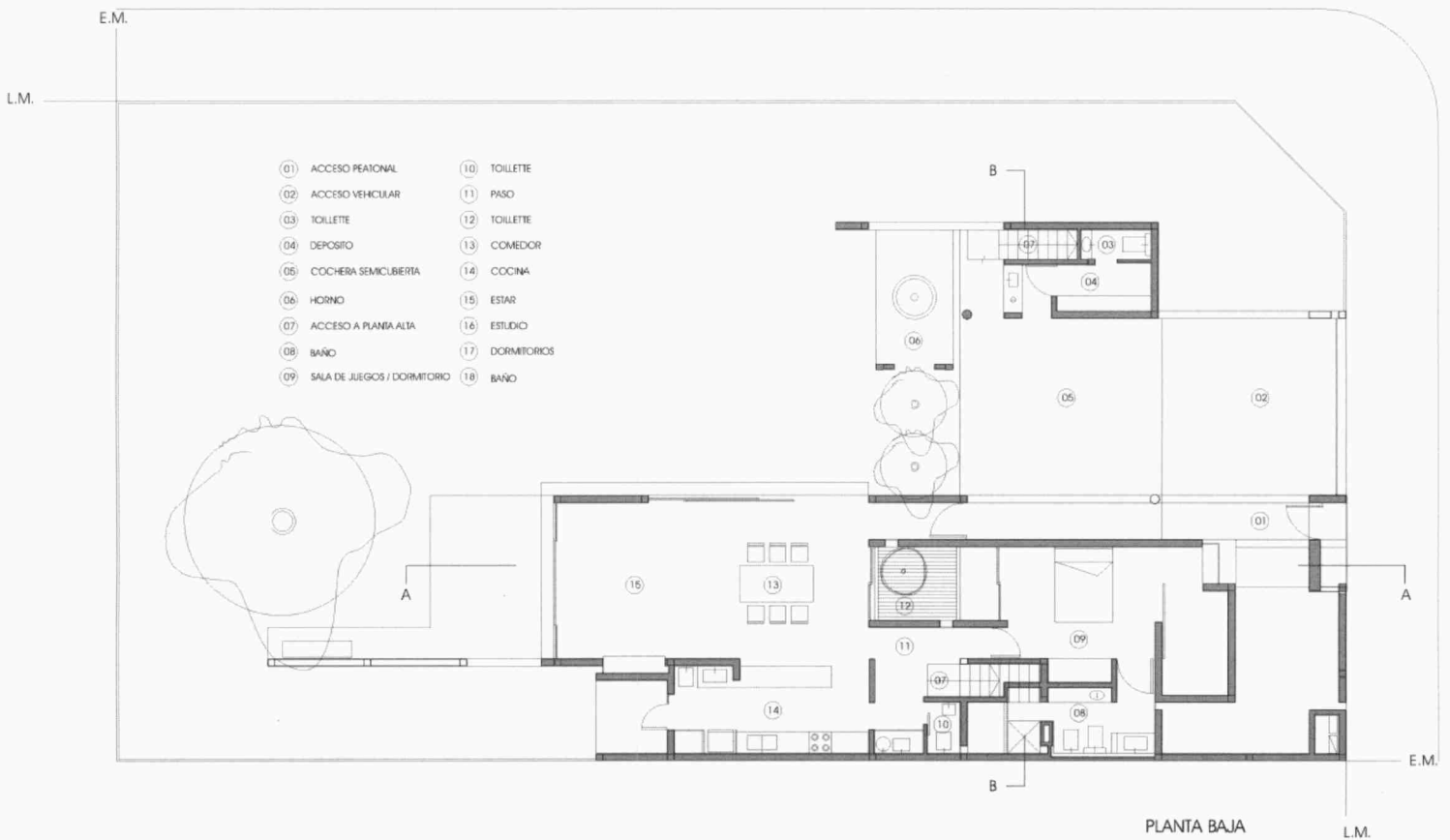


# Vivienda en City Bell

Ariel Bahl

## Ficha técnica

*Proyecto y Dirección Ejecutiva:* Arq. Ariel Bahl  
*Colaborador:* Arq. Gustavo Páez  
*Proyecto:* Año 2004  
*Ejecución:* Año 2005  
*Superficie del lote:* 598.50 m<sup>2</sup>  
*Superficie construida:* 245 m<sup>2</sup>



La arquitectura contiene formas y relaciones, y la capacidad de adaptarse a las transformaciones que nos plantea el desarrollo de la vida biológica de una familia (en todo el proceso de la misma) es lo que en definitiva la hace sustentable y superadora. Aunque a priori parezca difícil imaginar y proyectar a través del tiempo, podemos afirmar que la idea de continuum familiar (matrimonio-hijos-crecimiento-emancipación-nueva familia y regreso de hijos-parejas-nietos) como un conjunto al cual responder es la premisa sobre la que se trabajó.

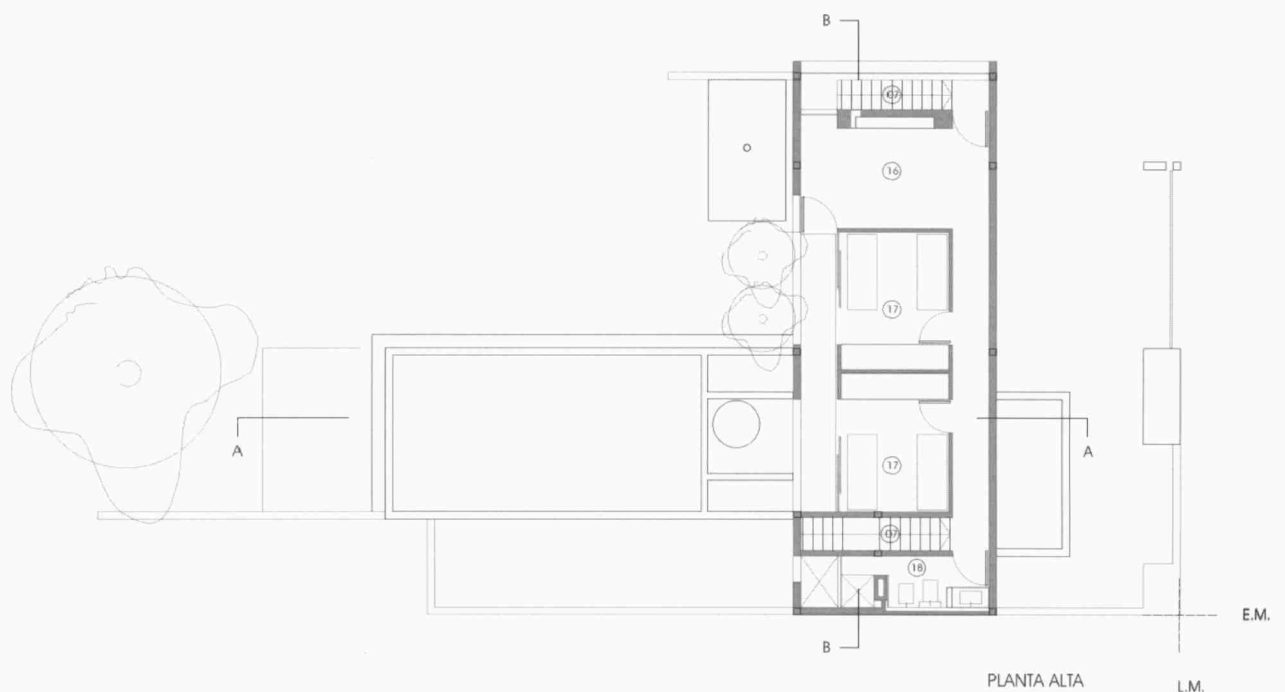
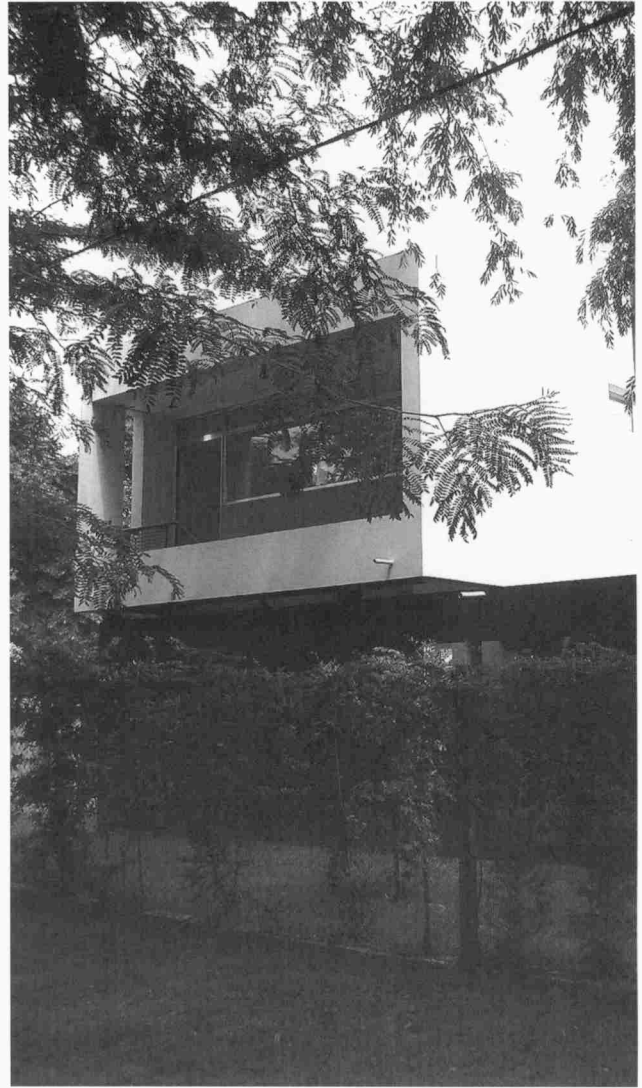
Con esta impronta es que se elaboró una unidad flexible con capacidad de mutar y transformarse para recibir los diferentes usos en el tiempo sin necesidad de alterar las relaciones de estructura. Para esto se divide la vivienda en dos líneas: la primera "Línea tierra" que aloja los espacios públicos- sociales (cocina comedor, etc.) y la segunda "Línea aire" yuxtapuesta perpendicularmente sobre la primera alojando los dormitorios y el estudio. Cada una contiene sobre si misma sus expansiones de una manera introvertida-intimista generando privacidad de usos y visuales, conectando el exterior a través de visuales recortadas sobre el cielo.

La articulación de los dos cuerpos se logra a través de dos circulaciones verticales, una interior y otra exterior que busca delimitar el futuro acceso a planta alta en forma independiente, en la etapa bulliciosa de la adolescencia.

Esta descripción permite que la unidad mute y en el futuro la sala de juegos de planta bajo pueda convertirse en el dormitorio principal y la planta alta sea uso exclusivo de hijos, parientes y amigos (como una casa de huéspedes).

Completa la idea el espacio semi-cubierto que aloja la cochera y hace de nexo con el fogón y el espacio verde (patio).

En definitiva la simpleza y las de líneas puras intentan reflejarse en toda la obra, la linalidad de los muros, la continuidad del solado, las visuales, la relación con el patio y la intimidad se desarrollan sin necesidad de elementos superfluos ■





VISTA DESDE CALLE 12 bis

