



Territorios Compartidos.

La construcción de identidad e identidad territorial en Gorina.

i Información general

Síntesis

Este equipo extensionista se plantea realizar una recopilación de distintos materiales e historias de vida de diferentes actores e instituciones, que conforman la historia e identidad de la comunidad. Se propone trabajar a través de una estrategia participativa dirigida a generar el intercambio de saberes y crear distintos materiales que pongan en común esta experiencia.

Realizaremos talleres en dos de las sedes FINES II, que se encuentran funcionando en el Comedor La Boyera y en la Asociación Civil La Casita de los Chicos de Gorina y el CEA 726 que desarrolla sus actividades en La Boyera.

La iniciativa surge a partir de algunos de los integrantes de este equipo que vienen llevando adelante el proyecto de extensión "Buscando en la Historia, Construimos Identidad", en el cual se está trabajando con un grupo de adolescente en la temática.

En ese sentido, desde las distintas competencias involucradas en el proyecto, el equipo aportará saberes específicos que, puestos en diálogo con los saberes de la comunidad y sus Instituciones, posibiliten el acceso en la transferencia de la historia de Gorina, como categoría fundamental en la construcción de la identidad de la comunidad.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Arte y Comunicación

Unidad ejecutora

Facultad de Trabajo Social

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Bellas Artes

Destinatarios

Directos:

Estudiantes incorporados al Programa FINES II dependiente del CENS 453 y CEA 726 del barrio de Gorina e integrantes de la comunidad en general que se encuentran interesados en participar del proyecto.

Indirectos:

Se prevé un impacto sobre la comunidad de Gorina, como así también en las Instituciones que forman parte de dicha comunidad, entre las cuales se puede mencionar, la Escuela Secundaria N° 37, las distintas sedes de FINES (existen actualmente 4 ámbitos en la localidad); la Organizaciones barriales La Boyera, La Casita de los Chicos de Gorina, Centro de Participación La Casita, etc.) o asociativas (Cooperativa de Agua y Servicios Públicos-COSEGO-), que contarán con los materiales producidos. Estos materiales se utilizarán como insumos básicos al momento de trabajar temáticas como identidad, historia de la localidad, referencias territoriales, entre otras.

Localización geográfica

El presente Proyecto de Extensión se llevara a cabo en la Localidad de Joaquín Gorina. La misma se encuentra ubicada en el partido de La Plata, provincia de Buenos Aires, a 10 km al noreste, del centro de La Plata. Limita con los barrios de Hernández, La Granja, City Bell y Gonnet.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

☰ Detalles

Justificación

Este proyecto se plantea contribuir a la necesidad de algunos pobladores de Gorina, de reconstruir la historia del territorio que habitan.

La localidad de Gorina, lugar geográfico en el que se llevará adelante el proyecto propuesto, ha venido modificándose en los últimos diez años. De ser una zona semi rural, con una fuerte producción hortícola, se ha convertido en una de las zonas destinadas a la construcción de barrios residenciales, clubes de campo y countries. Esta realidad ha cambiado no solo la estética sino las características de la población. Era común ver grandes huertas cuando se llegaba a Gorina, las cuales hoy han sido reemplazadas por un vasto proceso de urbanización en su mayoría de características cerradas y/o residenciales.

Ahora bien, en el marco del proyecto "Buscando en la Historia, Construimos Identidad", que este equipo extensionista viene desarrollando, hemos observado que varios actores e instituciones de la comunidad cuentan con material histórico de la localidad, y tienen la inquietud de poder sistematizar dicho material como aporte para la reconstrucción y fortalecimiento de la identidad comunitaria. Muchos de ellos se encuentran cursando sus estudios en FINES II y CEA 726 de las sedes del comedor La Boyera y La Casita de los Chicos de Gorina.

La Localidad de Gorina tiene 92 años, y lleva ese nombre en reconocimiento a quien cedió las tierras para la construcción de la estación del ferrocarril provincial que unía La Plata con Avellaneda, ramal que en la década del 70 dejó de funcionar. Dicho ferrocarril era el medio de transporte con el cual llegaban a Gorina los trabajadores de la antigua fábrica textil, donde hoy se encuentran asentadas más de 120 familias.

Esta nueva lógica de lo urbano, ha despertado en muchos actores de la comunidad, la inquietud de reconstruir la historia. Ellos han visto durante estos últimos diez años el fuerte crecimiento urbano, acompañado de una rápida y enorme obra de infraestructura en las zonas de dicho crecimiento, circunstancia que los lleva a querer (re)construir la(s) historia(s) del lugar donde habitan y poder socializarla.

Desde este equipo entendemos que la Universidad debe acompañar estos procesos de reconstrucción de la historia y de fortalecimiento de las identidades. Por ello la importancia de acompañar y brindar herramientas que reconstruyan de manera colectiva la historia de su territorio, sus habitantes, sus años de producción textil, hortícola a través de diferentes mecanismos y materiales de divulgación de lo producido.

Objetivo General

Reconstruir colectivamente la historia de Gorina favoreciendo la apropiación de saberes que fortalezcan la identidad de sus habitantes.

Objetivos Específicos

- Generar espacios de encuentro e intercambio de saberes entre habitantes de Gorina. Realizar entrevistas de historias de vida a actores sociales del territorio. Construir colectivamente un mapeo territorial como herramienta de socialización de conocimientos incrementando el poder de la información de la comunidad sobre su territorio. Aportar, desde las distintas competencias disciplinares, al fortalecimiento de los Centros de Educación para Adultos y sedes del Programa FINES con sede en Gorina. Recopilar y clasificar documentos históricos existentes entre los vecinos de Gorina. Realizar un registro audiovisual y fotográfico del proceso de organización y realización de las diferentes actividades y propiciar la difusión de la experiencia con diversas instituciones, medios y circuitos de comunicación.
-

Resultados Esperados

Concretar la realización de un espacio de trabajo participativo comunitario permita reconstruir la historia de Gorina de manera colectiva.

Elaboración de un audiovisual realizado a partir de las miradas y las inquietudes de los habitantes del barrio.

Generar un registro audiovisual y fotográfico que permita dar cuenta del proceso de trabajo colaborativo.

Realizar un mapeo que permita visualizar los límites de la localidad, sus instituciones, sus plazas, y aquellos aspectos históricos que la comunidad crea importante y que considera parte del patrimonio de Gorina.

Llevar adelante una Jornada de presentación del material y difusión del mismo entre las organizaciones del barrio.

Indicadores de progreso y logro

Realización de por lo menos 2 encuentros mensuales con los estudiantes de los centros educativos

Registro de asistencia y participación de las actividades.

Registro audiovisual de 6 entrevistas a referentes y antiguos pobladores del barrio.

Registro audiovisual de la elaboración de las actividades.

Materiales de difusión de lo elaborado como ser folletería, difusión radial, etc.

Invitación a las Jornadas de presentación del material producido.
Archivo documental disponible en las instituciones participantes.
Fotos o imágenes de los mapas realizados

Metodología

La ejecución del proyecto se realiza a partir de ejes de trabajo que se van articulando a lo largo de su desarrollo teniendo en cuenta que la extensión constituye un proceso de formación permanente entre la comunidad y la Universidad.

En primer lugar se propiciarán encuentros de intercambio y formación entre el equipo de extensión y el equipo de trabajo de La Casita de los Chicos de Gorina, con el propósito de generar un espacio de intercambio de lo que se desarrollará durante la puesta en marcha del proyecto.

Luego, se vinculará con los distintos referentes (directivos, preceptores, profesores, etc) de los espacios a desarrollar las dinámicas de mapeo y construcción de historia para generar estrategias que sean viables en los mismos.

Se trabajará a través de la dinámica de taller las distintas propuestas y estrategias que aporten al momento de comunicar al barrio el proyecto que se llevará adelante.

Se profundizará y problematizará sobre las metodologías de registro de la historia del barrio (entrevistas, fotos, filmaciones entre otras cosas)

Se crearán espacios de formación en conocimientos básicos de técnicas de elaboración de materiales audiovisuales.

Se realizará un registro del proceso de ejecución del proyecto.

Actividades

- Acercamiento a las sedes de FINES II dependientes del CENS 453 (Comedor La Boyera y Asociación Civil La Casita de los Chicos de Gorina) y al CEA 726 que desarrolla sus actividades en el comedor La Boyera. Encuentros a modo de taller, en las sedes del Fines II y del CEA que permitan intercambiar miradas sobre la identidad de Gorina. Jornadas de mapeo en las que se reflexione e intercambien opiniones sobre diferentes lugares o circuitos que son significativos para el imaginario de la comunidad por diferentes razones , pero, que no se encuentran referenciados en el mapa tradicional. Señalización mediante una intervención artística de un punto común de referencia para los diferentes grupos (ej:señalización de la entrada de Gorina mediante un cartel o el mapa social) Encuentros "Merienda con historia". donde se realicen intercambios con diferentes actores de la comunidad, que permitan enriquecer la mirada histórica del barrio. Realización de entrevistas y registros audiovisuales de dichas entrevistas, y de distintos momentos de la comunidad, Búsqueda de documentos que nos hable de la historia de Joaquín Gorina mediante los referentes del barrio u otros adultos que han sido pioneros en el mismo. Producción de diferentes materiales de difusión de lo trabajado en el transcurso del proyecto. Puesta en línea de distintas plataformas para la difusión del

conjunto de insumos, producciones y materiales audiovisuales y el proceso general del proyecto (sitio web, página Facebook, y canal audiovisual de YouTube, entre otras).

Cronograma

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Acercamiento a las sedes de FINES II y al CEA 726	x											
Reuniones de coordinación planificación y seguimiento	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Encuentros - taller, en las sedes del Fines II y del CEA				x	x	x	x	x	x			
Jornadas de mapeo			x					x				
Encuentros "Merienda con historia"					x					x		
Realización de entrevistas y registros audiovisuales.			x	x	x	x	x	x	x	x		
Búsqueda de documentos que nos hable de la historia de J. Gorina.		x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Señalización -Intervención Artística							x	x	x	x	x	
Registro Audiovisual	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Producción de materiales de difusión.									x	x	x	
Puesta en línea de plataformas para la difusión.												x

Bibliografía

Barrio Galaxia - Manual de Comunicación Comunitaria, producido por el Programa De desarrollo de Comunicación del Centro Nueva Tierra. Diciembre de 2000.

Castiblanco-Lemus, Serrano-Piraquive, Suárez-Cruz: "Culturas juveniles y trabajo social con jóvenes" Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 13-26, julio-diciembre 2008 ISSN 1794-2489
En: <http://www.revistatabularasa.org/numero-9/01castiblanco.pdf>

Chaves, Mariana: Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana. Buenos Aires: Espacio Editorial, 2010.

Freire, Paulo: "La Educación como Practica de Libertad", Editorial SXXI, 2008.

Marcos, Mariana: "Territorios Fragmentados. La segregación socio-espacial en la aglomeración de Gran Buenos Aires. (1970-2000). Serie de Informes de Investigacion, Documento N° 8- UBA, Febrero 2009.-

María Laura Gil (2010), "La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado". Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Villa María. Disponible en:
<http://www.unrc.edu.ar/publicar/tefros/revista/vol8n1P10/cuadernos/Gili.pdf>

Oscar Jara Holliday, "Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias". Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, San José, Costa Rica. Disponible en:
http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Segura, Ramiro: La persistencia de la forma (y sus omisiones). Un estudio del espacio urbano de La Plata a través de sus ciudades.

Soldano, Daniela: Vivir en territorios desmembrados. Un estudio sobre la fragmentación socio-espacial y las políticas sociales en el área metropolitana de Buenos Aires (1990-2005) En:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/clacso/crop/ziccardi/04solda.pdf>

Iconoclasistas-(2013)- Ediciones Tinta limón- Ciudad Autónoma de Buenos Aires- manual de Mapeo Colectivo.Recursos cartográficos críticos para procesos de territorio de creación colaborativa.

Nestor Canclini: la producción simbólica : Teoría y Método en la sociología del Arte- Ed siglo XXI.

Voces Recobradas- Revista de Historia Oral-en lazo con el programa de historia oral barrial.En:<http://vocesrecobradas.historiaoralargentina.org/>

Sostenibilidad/Replicabilidad

En primer lugar este proyecto asegura su sostenibilidad en la articulación entre una Institución con una trayectoria de 18 años de intervención en el barrio y disciplinas que convergen en un trabajo común.

Por otro lado la sostenibilidad y la potencial replicabilidad del proyecto son posibles a partir de:

La conformación interdisciplinaria del equipo extensionista con experiencia en el trabajo de la temática y con conocimiento el territorio

La participación activa de la comunidad.

Asimismo, la producción de material audiovisual y su correspondiente difusión contribuye a replicar el proyecto con otros actores sociales.

Autoevaluación

El trabajo Interinstitucional permitirá la promoción de espacios de participación de la comunidad en un proyecto de impacto comunitario. Para ello se propone la evaluación en instancias de proceso y una vez finalizado el proyecto teniendo en cuenta los resultados e indicadores de logro del proyecto.

Como un modo de Ppriorizar e involucrar la participación de los habitantes de Joaquín Gorina, en tanto saberes potenciales a compartir y problematizar junto al ámbito universitario en el proceso es que. proponemos para las actividades desarrolladas la aplicación de cuestionarios que permitan la evaluación de las mismas. De este modo se propone el ajuste de la planificación inicial en relación a los destinatarios de las acciones.

Complementariamente se propone para la autoevaluación el registro de las diferentes acciones a partir de relatorías y memorias que permitan la sistematización de las mismas.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Preux, Maria Emilia (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Iglesias, Martin Eduardo (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Sala, Juan Bautista (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Alvarez Maria Paula, Alvarez Maria Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Garcia Victoria, Garcia Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Murua Trincado, Andres Sebastia (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Cepeda, Franco Marcelo Leonel (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Alonso, Arantxa Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Canosa, Amaltea (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Pas, María José (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Aquino, Maria De Los Milagros (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Lopez Gutierrez, Ana Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Acuña, Sandra Rosario (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Montenegro, Denise Muriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Marques Dos Santos, Brenda (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Piacentini, Daniela Del Valle (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Amato, Roxana Beatriz (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Gonzalez, Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Quenard, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Profesor)
Schiebelbain, Maricel (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Zurita, Elisa Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Enriquez, Daiana Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Pascua, Luciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CENTRO DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS N° 726	La Plata, Buenos Aires	Escuela para adultos	Silvina Serafini, Maestra de Ciclo
CENS N° 453	La Plata, Buenos Aires	Programa FINES II. Dependiente del CENS 453. Con sede en el comedor La Boyera y en el Centro de Día La Casita de los Chicos de Gorina, de la Localidad de Joaquín Gorina.	M. Cristina Tiergiacomí, Directora del CENS 453
LA BOYERA	Gorina, Joaquin, La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Ana María Souts, Coordinadora
LA CASITA DE LOS CHICOS DE GORINA	Gorina, Joaquin, La Plata, Buenos Aires	Asociación	Marcelo Zarza, Tesorero