



Una casa, un palacio. Revisitada.

Apropiación social del patrimonio moderno. niños, jóvenes y colectivos vulnerables.

i Información general

Síntesis

"Una Casa, Un Palacio. Hacer que con materiales simples, o incluso pobres, la casa para "el hombre común", su casa, sea un palacio. El sentimiento de dignidad regula el juego" Le Corbusier

A partir de la inscripción de la Casa Curutchet (CC) en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO como obra representativa del legado de Le Corbusier, maestro de la Arquitectura Moderna, comprendimos que nos encontrábamos ante la posibilidad de construcción de nuevos imaginarios sociales acerca de la vivienda y de los valores universales que el patrimonio arquitectónico moderno promueve.

Nos proponemos entonces colaborar con las prácticas que distintos colectivos realizan en sus visitas a la CC. Una gran cantidad de escuelas, en su mayoría nivel secundario, con grupos de estudiantes, la visitan mensualmente impulsados por distintas inquietudes.

Frente a este escenario nos propusimos con el equipo de gestión de la CC, colaborar en el reconocimiento de los colectivos visitantes, en su caracterización y en la elaboración y sistematización de dichas prácticas, del material de difusión y reconocimiento necesario para la apropiación social del bien, así como de los otros bienes modernos locales.

Asimismo nos proponemos iniciar experiencias de articulación con colectivos vulnerables.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Inclusión

Tejido Social

Cultura Popular

Patrimonio

Línea temática

AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Unidad ejecutora

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Facultades y/o colegios participantes

Destinatarios

Directos:

Colectivos visitantes mensuales a la Casa Curutchet:

*Grupos de Estudiantes de Escuelas (en su mayoría de nivel secundario, aproximadamente 60 por mes)

*Grupos de Estudiantes Universitarios (aproximadamente 800 por mes)

*Grupos de Estudiantes extranjeros (aproximadamente 60 por mes)

Colectivos visitantes esporádicos:

asociaciones de jubilados (grupos de 10, 12 , 8)

organizaciones sociales (grupos de 10)

Equipo de Gestión Casa Curutchet

Referentes de organizaciones sociales e integrantes: Casa María Pueblo y GAYA

Equipo Coordinación SPB, referentes e internos Talleres de Unidades SPB GBA.

Equipo del LATEC FAU UNLP

Localización geográfica

La Plata, Buenos Aires. Argentina.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

1000

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

10000

☰ Detalles

Justificación

A partir de la inscripción de la Casa Curutchet (CC) en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO como obra representativa del legado de Le Corbusier, maestro de la Arquitectura Moderna, comprendimos que nos encontrábamos ante la posibilidad de construcción de nuevos imaginarios sociales acerca de la vivienda y de los valores universales que el patrimonio arquitectónico moderno promueve.

Reconociendo las oportunidades que esta circunstancia nos brindaba articulamos un colectivo que conjugó propuestas en el Proyecto "Máquina de Habitar revisitada" acreditado y subsidiado en la Convocatoria 2016 de Compromiso Social Universitario promovida por el Ministerio de Educación de la Nación. Asimismo en la Convocatoria Ordinaria 2016 de Extensión UNLP, acreditamos sin subsidio la propuesta "Una Casa, Un Palacio" donde pudimos iniciar algunas de las acciones que hoy sistematizadas, profundizadas y ampliadas presentamos aquí. Nos proponemos entonces colaborar con las prácticas que distintos colectivos realizan en sus visitas a la CC. Una gran cantidad de escuelas, en su mayoría nivel secundario, con grupos de estudiantes, la visitan mensualmente impulsados por distintas inquietudes. Asimismo, colectivos como GAYA, se proponen prácticas de apropiación con jóvenes y adultos con distintas discapacidades.

Frente a este escenario nos propusimos con el equipo de gestión de la CC, colaborar en el reconocimiento de los colectivos visitantes, en su caracterización y en la elaboración y sistematización de dichas prácticas, del material de difusión y reconocimiento necesario para la apropiación social del bien, así como de los otros bienes modernos locales.

Asimismo con la experiencia ya realizada en contextos de encierro, a partir de la fuerza simbólica que la inscripción de la CC a la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO y las posibilidades de construcción de nuevos imaginarios sociales acerca de la vivienda que entendemos esta circunstancia brinda; nos proponemos producir en los talleres el material a diseñar para su difusión / apropiación social.

Y, finalmente con la organización Casa Refugio María Pueblo nos proponemos iniciar experiencias de articulación con colectivos vulnerables, en esta instancia víctimas de violencia de familiar, a partir del potencial terapéutico de la visita a espacios como la CC, tanto por su fuerza simbólica como por su potencia material.

Finalmente es dable destacar, como una obra patrimonial puede contribuir a la construcción de nuevas nociones y como el proceso de esta construcción genera nuevas apropiaciones sociales del bien patrimonial.

Objetivo General

Formalizar escenarios participativos que discutan, transfieran y reconstruyan colectivamente estrategias de promoción del derecho a la vivienda, con el propósito general de promover, a partir de la apropiación del patrimonio arquitectónico moderno construido nuevos imaginarios acerca de la vivienda descubriendo como una casa mínima puede ser un palacio.

“¿Qué anhelos y deseos alberga hoy la casa? ¿Cómo ha cambiado el abanico de sentidos otorgado socialmente al espacio doméstico? ¿Y su forma y sus funciones? (...) espacio donde encontrar refugio en un mundo inhóspito, herramienta de lucha política y de control social, escenario de conflictos de género.” Daniele Porretta

En palabras de Le Corbusier ""La intención de fondo consiste en emocionar: emocionar mediante las mil incidencias que iluminan al alma, la sorprenden, la satisfacen, la estimulan, la despiertan".

Objetivos Específicos

- *Co-construir escenarios de planificación y gestión asociada, prácticas colectivas de construcción de saberes.
 - *Reconocer valores del proyecto moderno arquitectónico a partir de la apropiación social de la Casa Curutchet inscripta en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
 - *Promover el reconocimiento del patrimonio moderno construido localmente y/o en las localizaciones de los visitantes.
 - *Co-construir nuevos imaginarios acerca de la vivienda de superficie mínima, y sus estrategias proyectuales arquitectónicas.
 - *Reconocer, promocionar y fortalecer el derecho al hábitat digno, el derecho a la ciudad y a la vivienda, el derecho al patrimonio cultural.
-

Resultados Esperados

En términos generales, procuramos proyectos viables junto a tejidos sociales activos.

Y, en particular, esperamos:

- *Co-construir apropiación social de nuestro patrimonio moderno cultural-arquitectónico.
 - *Co-construir nuevas nociones acerca del proyecto de la vivienda de superficie mínima.
 - *Ampliar el desarrollo participativo de las estrategias proyectuales arquitectónicas de las posibilidades de habitar.
 - *Profundizar círculos virtuosos de desarrollo local que provoquen la sinergia de las acciones asociadas al reconocimiento del patrimonio moderno y de sus principios éticos.
 - *Involucrar a los futuros técnicos locales en las problemáticas reconocidas.
-

Indicadores de progreso y logro

Actividades / Indicadores

A: En FAU, nueva convocatoria abierta a integrantes en comunidad universitaria.

I: número de interesados / total de convocados

A: Reuniones en FAU.

I: Número de reuniones realizadas /convocadas

A: Prácticas de reconocimiento/apropiación bien patrimonial cultural-arquitectónico

I: Representatividad en número y calidad.

A: Articulación con los múltiples colectivos que visitan la Casa Curutchet (escuelas, universidades, organizaciones sociales)

I: Representatividad en número y calidad.

A: Promoción / Acercamiento de los colectivos en contextos vulnerables sobre apropiación bien patrimonial cultural-arquitectónico (escuelas, universidades, organizaciones sociales)

I: Representatividad en número y calidad.

A: Prácticas en contextos de encierro.

I: Representatividad en número y calidad.

A: Jornadas en FAU

I: Actividades realizadas / planificadas

A: Evaluación parciales e informe final

I: Actividades realizadas / planificadas

La metodología de trabajo, de Planificación Participativa y gestión Asociada, nos enmarca asimismo la lógica de evaluación de los propósitos del Proyecto. Nos permite recomponer: el continuum del intercambio, el armado de un equilibrio informativo entre los distintos actores, analizando prospectivas; la historia del proceso y las conceptualizaciones colectivas, que permiten mejorar el nivel de comprensión; el monitoreo de las tareas, avances y dificultades.

Metodología

El desarrollo de los PEU toma como referente metodológico para llevar adelante las actividades planteadas las Metodologías de Planificación Participativa y Gestión Asociada [PPGA] de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales [FLACSO] Argentina.

Tanto las reuniones que se llevan adelante por el Equipo de Extensión Universitaria en la FAU, de planificación y planteo situacional de la problemática a abordar, como los encuentros y jornadas de trabajo que se realizan serán sustentadas por la Familia de Metodologías PPGA. ¿Cómo establecemos una práctica de orden co-gestivo donde el actor no tiene el método, hay un tercero que lo tiene, que no es subordinado de nadie, ni empleado del Estado, ni de la gente? Este tercero es la asociación, la red. En este caso la asociación generada entre el Equipo

de los PEU, el equipo de gestión de Casa Curutchet, el equipo de coordinación del SPB, referentes de las organizaciones ya identificadas (escuelas, las organizaciones sociales) y las que se identifican en el proceso de proyecto.

Se reconoce, en todo momento, que los actores involucrados son autónomos y que el proceso, fruto de la asociación, es una elaboración en conjunto.

La planificación participativa es una situación que propendemos a que se instale para quedar y diseminarse, y la sostenibilidad se instalara en la red que se forme, en el actor colectivo que generemos.

El proceso ha disparado la construcción de situaciones de tejido de proyecto, la construcción de estructuras de co-gestión de las decisiones. Si el sistema en construcción se enraíza va a subsistir como practica aunque cambien algunos o todos los actores originales (técnicos, dirigentes de asociaciones profesionales, de movimientos sociales). Es un saber-hacer que se irá instalando.

Consideramos que las redes deben tender a constituirse en escenarios de relación articulada y cogestiva entre estado y sociedad; habida cuenta que estado inerte y sociedad anómica se realimentan, creemos que si una contratendencia se localiza en la superposición de ambos campos (de actores de uno y otro con voluntad de transformación y asociación) nos devolverá a ambos el resultado creativo de la práctica cogestiva, en la forma del rol social del estado y del fortalecimiento del entramado social dañado.

Cuando se desarrollan estos procesos, se desarrollan gérmenes de transformación social. Es por esto que la planificación participativa y gestión asociada, debe tener lineamientos que marquen el rumbo.

Actividades

- 1. En FAU, nueva convocatoria abierta a integrantes en comunidad universitaria.
- 2. Reuniones en FAU. Reconocimiento de colectivos visitantes de la Casa Curutchet. Reconocimiento material de difusión. Elaboración nuevas estrategias, material, dinámicas de promoción /apropiación del bien patrimonial.
- 3. Articulación con los múltiples colectivos que visitan la Casa Curutchet. Caracterización y propuesta de distintas actividades según edades y/o tipo de colectivos: escuelas, universidades, organizaciones sociales que trabajan con grupos vulnerables.
- 4. Prácticas de reconocimiento/apropiación bien patrimonial cultural-arquitectónico. Actividades a desarrollar bimestralmente en Casa Curutchet y en el territorio del partido de La Plata que promuevan la apropiación social del bien/los bienes patrimoniales modernos: prácticas en la CC, derivas arquitectónicas y urbanas.
- 5. Promoción / Acercamiento de colectivos en contextos vulnerables sobre apropiación bien patrimonial cultural-arquitectónico. Identificación, caracterización y contacto con escuelas de distintos niveles,, universidades y organizaciones sociales.

- 6. Prácticas en contextos de encierro. Trabajo en talleres de las Unidades del Servicio Penitenciario Bonaerense en la producción de material de difusión y promoción del bien/los bienes patrimoniales: talleres de producción de braille, talleres de encuadernación, talleres de producción de atriles, etc.; que contribuyan con las prácticas a desarrollar en la CC y/o en espacios públicos.
- 7. Jornadas en FAU de difusión y promoción de las actividades en desarrollo/a desarrollar. Articulación con otros equipos extensionistas que se encuentren trabajando sobre problemáticas similares.
- 8. Evaluación parciales e informe final.

Cronograma

DURACION | 12 meses

CRONOGRAMA (Actividad=A)

A1 | Mes 1, Mes 7.

A2 | Mes 1 a Mes 12

A3 | Mes 2, Mes 4, Mes 6, Mes 8, Mes 10.

A4 | Mes 3, Mes 5, Mes 7, Mes 9.

A5 | Mes 3, Mes 6.

A6 | Mes 3, Mes 4, Mes 9, Mes 10.

A7 | Mes 7, Mes 11.

A8 | Mes 6, Mes 12

Bibliografía

Poggiere Héctor, "Crear escenarios de propósitos múltiples como prácticas embrionarias de transformación social" en Seminario Gestao Democratica das Cidades, PUCRS Porto Alegre 2002.

Poggiere Héctor, "Metodología FLACSO de planificación gestión" Serie de Documentos e Informes de Investigación N° 163, FLACSO, Bs.As. 1994.

Red Cyted. Subprograma XIV.c. Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular. Redín M Elena y Morroni Walter, "Aportes metodológicos para la ampliación democrática de la toma de decisiones y la participación social en la gestión sociourbana" en Seminario Gestao Democratica das Cidades, PUCRS Porto Alegre 2002.

Romero, Gustavo; Mesias, Rosendo; Enet, Mariana; Oliveras, Rosa; García, Lourdes; Coipel, Manuel; Osorio, Daniela. "La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la

producción social del hábitat". Red XIV F. "Tecnologías sociales y producción social del hábitat": Subprograma XV Viviendas de Interés Social HABYTED, del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo CYTED.

Ruiz, Violeta. Organizaciones comunitarias y gestión asociada. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina, 2004.

Sostenibilidad/Replicabilidad

El panel Docente, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata, que intervendrá en el proyecto cuenta con experiencia común en docencia, investigación y extensión universitaria.

La línea de investigación del Laboratorio de Tecnología y Gestión Habitacional FAU UNLP está basada en política, gestión y tecnología de vivienda social. Ha realizado numerosas actividades de extensión universitaria con sectores de bajos recursos económicos y grupos vulnerables, particularmente en capacitación en oficios de la construcción y gestión destinada a facilitar las tareas de los sectores de bajos recursos económicos potenciando su auto-estima y capacidad de trabajo comunitario. En sus trabajos de investigación, extensión y en su participación en la Red Cyted XIV c "transferencia y tecnología para la vivienda de interés social" ha profundizado el conocimiento de tecnologías autóctonas latinoamericanas, algunas de ellas válidas para evaluar su uso en esta oportunidad.

Destacamos que la presente propuesta es continuidad de un proceso iniciado con el Proyecto de Compromiso Social Universitario "Máquina de Habitar revisitada" (ME SPU 2016) y del PEU "Una Casa, un Palacio" (Extensión UNLP) y articula con la larga experiencia desarrollada en los Proyectos de Extensión Universitaria "Gestión de Proyecto Participativo de Edificio Centro Intercultural", "Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural", "Proyectos participativos y tecnologías sustentables para viviendas sociales", "Habitando el Barrio Intercultural" y "Produciendo socialmente hábitat" acreditados y subsidiados en los llamados anteriores.

Las experiencias anteriores en Proyectos de Extensión Universitaria y de Voluntariado Universitario nos indican que es factible la deserción de algún estudiante o incluso docente por razones particulares. Esto no significará el fracaso del Proyecto puesto que la conformación del equipo es sólida.

Integra asimismo el Proyecto, como Institución co-partícipe, el Programa de Planificación Participativa y Gestión Asociada de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales [FLACSO] de Argentina. Este programa realiza, desde hace dos décadas, experimentación metodológica e investigación aplicada en diversos campos de actuación. Diseña y ensaya métodos de gestión y modelos para que el estado y las organizaciones sociales y comunitarias aborden en forma asociada y estratégica la resolución de problemas urbanos, regionales y ambientales socialmente complejos.

Y, finalmente, la madurez y eficiencia de las acciones desarrolladas hasta el presente por el equipo de gestión de la Casa Curutchet - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, del equipo de Coordinación del Servicio Penitenciario Bonaerense del Gobierno

de la Provincia de Buenos Aires, así como de las organizaciones sociales incorporadas en esta instancia Casa Maria Pueblo y GAYA, si bien se plantea un gran desafío de articulación interactoral, la riqueza de la diversidad y el interés manifiesto en la construcción de la propuesta hacen suponer que el proyecto no tendrá mayores dificultades de gestión.

Autoevaluación

Se considera como fortaleza del Proyecto la experiencia del equipo extensionista en la continuidad de PEUs desarrollados/en desarrollo con gran inserción en la comunidad / contrapartes así como el involucramiento de todos los actores partícipes (comunidad, referentes de organizaciones sociales, docentes y estudiantes, actores gubernamentales) que hizo posible la incorporación de los nuevos actores locales en esta instancia. También es dable desatacar la experiencia del Equipo de Extensión Universitaria en la gestión de empresas complejas y no deja de sorprendernos el privilegio que nos resulta la posibilidad de ser los promotores, vehículos del encuentro entre estudiantes, pobladores, organizaciones gubernamentales y educativas, transitando en conjunto la apropiación social del patrimonio y de nuevos imaginarios acerca del derecho a la vivienda digna, del derecho a la belleza.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Cortina, Karina Andrea (DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Arguello, Florencia (CO-DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Pantaleon, Maria Julia (COORDINADOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Fiscarelli, Diego Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Rivadeneira Tobar, Antonella Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Mamani Aguilar, Jose Esteban (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Ghibaudi, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Moirano Posse, Tadeo Pedro (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Garcia Rocha, Marcelo Daniel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Sorarrain, Sofía (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Menno, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Lublin, Valentina (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Wenger, Ivan Federico (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Lopez, Julieta (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Fernandez, Emilia Lucila (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Rodriguez, Maria Dolores (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Calza, Federico Mario (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)

Nombre completo	Unidad académica
Rossi, Luciano (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Reginato Vidal, Natasha Aime (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Favatella, Lucas (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Buccigrossi, Juan Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CASA CURUTCHET - CAPBA	La Plata, Buenos Aires	La Casa Curutchet es la única obra proyectada por el Arquitecto Le Corbusier y construida en Latinoamérica es administrada desde hace más de veinte años por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires por decisión de los herederos del doctor Curutchet y funciona como un Museo abierto al público. Desde mediados del 2016 integra la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, junto a otras 16 obras del Arquitecto suizo-francés, representando sus valores arquitectónicos, tecnológicos, éticos y sociales. La gestión de la Casa Curutchet articula con colectivos artísticos de distintas disciplinas, que desarrollan intervenciones performáticas, generando así múltiples caminos hacia la apropiación social del bien patrimonial.	Julio Santana, Director
SERVICIO PENITENCIARIO BONAERENSE - GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	La Plata, Buenos Aires	El SPB tiene como misiones y funciones general coordinar y ejecutar las políticas, planes y programas contemplados en la Ley de Ejecución Penal Bonaerense y/o los aprobados por el Ministerio de Justicia, destinados al control de las obligaciones impuestas judicialmente, a la asistencia de los procesados y/o tratamiento de los procesados, de los condenados y/u otras medidas de seguridad.	Horacio Gabriel Falcone, Director General de Coordinación del SPB
AREA DE PLANIFICACION PARTICIPATIVA Y GESTION ASOCIADA.	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Sobre la FLACSO. Creada en 1974 por iniciativa de la UNESCO, la FLACSO Argentina nació y creció con el objetivo central de formar expertos en distintas disciplinas de las ciencias sociales, investigar los problemas de la construcción de la	Héctor, Poggiese

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
FLACSO ARGENTINA		<p>democracia en América Latina y contribuir con la implementación de políticas y programas sociales orientados al desarrollo de una sociedad más justa y pluralista. En sus primeros años, la FLACSO Argentina fue además un centro de resistencia a las dictaduras regionales, constituyendo una voz de lucha contra los autoritarismos. El Área Desarrollo, Innovación y Relaciones Estado – Sociedad articula programas de investigación, formación y asistencia técnica en temas estratégicos para el desarrollo en Argentina y el resto de la región latinoamericana: la agroalimentación y la seguridad alimentaria, las políticas de innovación, ciencia y tecnología, y la planificación participativa de proyectos, programas y políticas públicas. En este área, constituida en el año 2013, confluyen proyectos de investigación y programas de formación y cooperación de destacada trayectoria en la escena regional, donde se establece la vocación de constituir un espacio que posibilita tanto la discusión y análisis de temas contemporáneos de impacto global como la implementación -en la esfera pública- de acciones orientadas a la formación de redes y resolución de problemas socio-económicos y político-institucionales, con énfasis en la profundización de las prácticas democráticas, la inclusión social y la protección de las bases naturales del desarrollo.</p>	

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CASA ABIERTA MARÍA PUEBLO. REFUGIO HOGAR PARA MUJERES, NIÑAS Y NIÑOS VICTIMAS DE VIOLENCIA.	La Plata, Buenos Aires	El Refugio-Hogar Casa Abierta María Pueblo es una ONG que intenta abordar integralmente la problemática Violencia de Género y Trata de Personas. Fundado en 1997, se convirtió entre los primeros creados en Argentina y Sudamérica. En la actualidad se ha transformado en una de las organizaciones más reconocidas a nivel nacional e internacional en el abordaje de esta compleja problemática. Desde su creación, Casa María Pueblo ha atendido a más de 30.000 personas de manera directa. A su vez se han realizado más de 5.000 exclusiones del hogar, más de 400 agresores intrafamiliares detenidos y procesados, 80 abusadores sexuales detenidos y condenados mediante nuestra representación legal gratuita (la realizamos hace 18 años en Argentina). Se han realizado talleres de prevención en más de 50 escuelas y en 120 comedores comunitarios, talleres y capacitaciones en cárceles, comisarías (Primer capacitación de toda una departamental – La Plata Bso y Ensenada, 27 comisarías), universidades, hospitales, salitas, etc. Además en distintos organismos nacionales e internacionales, entre ellos las Naciones Unidas.	Karina Fiorito, Presidente
GAYA - GALERÍA DE ARTE Y ARQUITECTURA	La Plata, Buenos Aires	G.A.Y.A. es un Taller - Galería. No somos ni Arquitectos, ni especialistas, ni nada. Nos interesa la Arquitectura y nos juntamos a trabajar con ella.	Javier Samaniego García , Director
LABORATORIO DE TECNOLOGÍA Y GESTIÓN HABITACIONAL	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Carlos Gustavo Cremaschi, Director