



El barrio va a la Universidad

El barrio va a la Universidad: musicalizando las aplicaciones

i Información general

Síntesis

El preámbulo del estatuto de la UNLP dice "La UNLP como institución pública, gratuita de educación superior, se ofrece abierta e inclusiva para toda la sociedad y establece como sus objetivos principales los de favorecer el acceso a sus aulas el conjunto del pueblo argentino y hacer llegar a cada rincón de la Patria los frutos de su labor" y, su actual presidente Lic. Perdomo, sostiene que la UNLP "continuará apostando y defendiendo un modelo de Universidad inclusivo y comprometido con nuestra sociedad" reconociendo que aún hay grandes sectores sociales que siguen sin poder ingresar a la Universidad.

Por otro lado, si se piensa en la formación que deben recibir los estudiantes hoy día, el valerse de conocimientos digitales es significativo para que no queden fuera del mundo digital y puedan posicionarse, en el futuro, en el ámbito laboral.

El proyecto presentado sigue esas líneas de acción, ya que propone continuar con el acercamiento a la Universidad de los sectores de la población de muy bajos recursos y con la capacitación en informática, especialmente en programación. En esta oportunidad, avanzando con el trabajo de grabación de música, en formato digital, para ser utilizada en el desarrollo de aplicaciones propias.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Educación popular

Inclusión

Música

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Informática

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

Niños, jóvenes y adultos de diferentes asociaciones civiles sin fines de lucro, como comedores barriales, fundaciones y bibliotecas de sectores periféricos de la ciudad de La Plata. Con gran parte de los destinatarios se viene trabajando desde hace varios años en pos de acortar la brecha digital, brindándoles capacitaciones de diferentes niveles sobre Informática y con actividades orientadas a mostrar las diferentes opciones educativas que le brinda la UNLP.

Localización geográfica

Ciudad de La Plata y alrededores

- Proyecto Magis. Calle 4 bis y 611. Barrio Aeropuerto. Villa Elvira.
- Copa de leche Las Tablitas. Calle 6 entre 613 y 614. Barrio Aeropuerto. Villa Elvira.
- Hogar de la Madre Tres Veces Admirable "Padre Cajade niños". Calle 6 y 602. Barrio Aeropuerto. Villa Elvira.
- Fundación Tau. Centro Verde Esperanza. Diagonal 118 entre 84 y 85. Barrio Jardín.
- Fundación Pro Infancia. Calle 8 entre 66 y 67.
- Fundación El Roble. Calle 5 Nro 542.
- Comunidad Nam Qom. Calle 151 entre 35 y 36. Barrio Malvinas.
- Centro Vecinal El Triunfo. Calle 135 entre 524 y 525. Barrio El Triunfo.
- Camino a casita. Calle 82 entre 27 y 27 bis. Barrio San Lorenzo.
- Casa del niño "Tierra adentro". Calle 136 y 69. Tolosa.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

60

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

120

☰ Detalles

Justificación

Desde hace 10 años la Facultad de Informática, a través de diferentes proyectos de extensión/voluntariado, integrados por el mismo equipo docente que presenta este proyecto, viene trabajando activa e ininterrumpidamente con sectores carenciados de la ciudad de La Plata y alrededores, con el objetivo de reducir la brecha digital. Producto de la relación e interacción permanente con estos sectores, se ha detectado que gran parte de los niños, jóvenes y adultos no considera a la Universidad como futura entidad educativa. Estos datos se apoyan en encuestas realizadas anualmente y, que marcan que solo un porcentaje menor al 20% de los destinatarios, consideran seguir sus estudios en la Universidad. Evidentemente el solo hecho que el ingreso a las universidades públicas sea gratuito e irrestricto no alcanza para que todos accedan a ella. Hay un sector de la sociedad, el más necesitado, que no concibe en su ideario la posibilidad de continuar sus estudios allí. Es por ese motivo que hay que trabajar para revertir esa situación y hay que comenzar a hacerlo desde edades tempranas. Promover el acceso a la UNLP en la población de bajos recursos puede sino modificar al menos acercar la posibilidad de que a la hora de pensar en el futuro, se considere también las diferentes alternativas que ofrece esta entidad, que varían desde carreras cortas, carreras de grado, tecnicaturas y hasta talleres de Oficios, con salida laboral y con el reconocimiento y el respaldo de la UNLP. Desde hace años, este equipo de trabajo viene realizando acciones tendientes a tratar de revertir esta realidad, promoviendo que estos sectores puedan ir incorporando en sus imaginarios la idea de ser potenciales alumnos de la entidad y, lo lleva a cabo a través de la enseñanza de la informática. Para ello ha realizado varias visitas a unidades académicas, donde los destinatarios realizaron actividades o talleres relacionados con lo que se estudia endicha entidad, para luego plasmarlo en producciones de difusión digital realizadas con varias herramientas tecnológicas. Estas acciones, junto la "Jornada de cierre" del proyecto activo que se realiza cada año en la Facultad de Informática, han permitido vislumbrar algunos cambios en los destinatarios dado que, "Universidad" y "Facultad", ya no son palabras extrañas en estos barrios. El proyecto actual, continuará trabajando en la misma línea, profundizando, en esta oportunidad, en el avance de la enseñanza de programación, incorporando la musicalización de las aplicaciones.

Objetivo General

Incorporar, a través de la capacitación informática y en vista de un futuro mejor, a la Universidad, entidad formadora, como una alternativa dentro de la gama de opciones que manejan los sectores desfavorecidos de la sociedad.

Objetivos Específicos

- Relevar las ideas que hay en los grupos nuevos, respecto de la universidad.
 - Transmitir el conocimiento sobre las posibilidades educativas y de acceso, que ofrece la UNLP.
 - Fomentar el desarrollo de actividades multidisciplinares.
 - Aprender a generar y grabar en formato digital diferentes sonidos y música.
 - Avanzar en la enseñanza de la programación incorporando, en las aplicaciones realizadas, sonidos.
 - Desarrollar aplicaciones, con sonidos y música, orientadas a difundir las posibilidades educativas que brinda la UNLP.
 - Fomentar la difusión , a través de diferentes herramientas tecnológicas, de los conocimientos adquiridos por el grupo destinatario a aquellos sectores del barrio que no participan del proyecto.
 - Relevar la experiencia haciendo eje en el conocimiento adquirido respecto de la Universidad.
-

Resultados Esperados

- 1 - Capacitar al menos 60 personas
 - 2 - Realizar 32 encuentros semanales en cada barrio interviniente
 - 3 - Realizar 40 horas de capacitación con cada grupo para la realización de actividades de informática relacionadas con el aprendizaje del uso y buen uso de la herramienta y en el avance de la programación.
 - 4 -Realizar al menos 2 jornadas en la Facultad de Informática.
 - 5- Realizar al menos 1 taller en la Facultad de Bellas Artes, sobre musicalización.
 - 6- Realizar al menos 1 visita a otra Unidad Académica.
 - 7- Realizar al menos 4 encuentros en el barrio, donde se capacite en creación y grabación de música para aplicar a los programas informáticos desarrollados.
 - 8 - Realizar 1 exposición en el barrio y en la Facultad de Informática por parte de los destinatarios, relacionado con lo trabajado realizado
 - 9 - Lograr que un 70% del universo logre los objetivos planteados
-

Indicadores de progreso y logro

- Cantidad de niños, jóvenes y adultos participantes
 - Cantidad y calidad de la información recabada por los alumnos sobre la universidad en general y la UNLP en particular.
 - Cantidad y calidad de la información recabada por los alumnos en las visitas a las unidades académicas, en especial sobre la visita a la Facultad de Bellas Artes.
 - Calidad de las producciones informáticas relacionadas con el desarrollo de aplicaciones con incorporación de sonidos.
 - Cantidad y calidad de las producciones informáticas de difusión realizadas por los alumnos
 - Calidad de las exposiciones
-

Metodología

- Evaluación: Se plantea realizar una evaluación a los grupos nuevos de destinatarios, que se unan a los grupos con los que se venía trabajando. Se evaluará, por un lado, cuáles son los conocimientos que tienen de la Universidad Nacional de La Plata, sus carreras, oficios, becas y servicios que la entidad brinda. Y por el otro, el nivel de conocimiento informático que tienen.
- Nivelación y transmisión: Se plantea nivelar los conocimientos de ambos grupos destinatarios (los nuevos y los que ya vienen trabajando desde hace años), respecto a cuestiones relacionadas con la UNLP y, a conocimientos informáticos ya adquiridos. Los alumnos que realizaron, años anteriores, investigaciones sobre la Universidad, prepararán material para poder transmitir a los nuevos destinatarios, toda la información que han recabado de la casa de altos estudios hasta ese momento y, de esa manera, comenzar con las nuevas actividades desde el mismo punto de partida.
- Avanzando sobre la programación: Una vez nivelado el grupo se continuará con las actividades de programación enseñando nuevas herramientas. Dentro de este marco, se les enseñará a incorporar sonidos y música a sus aplicaciones. Para el caso van a poder utilizar sonidos y música ya creada o podrán generarla ellos mismos.
- Aprendiendo a generar y grabar sonidos y música: Los alumnos, a través de una serie de encuentros específicos, aprenderán a grabar sonidos y música generada por ellos. Los mismos podrán utilizarlos para musicalizar sus aplicaciones.
- Incursión a unidades académicas de la UNLP: Se continuará con el trabajo de hacer conocer diferentes unidades académicas de la universidad, para interiorizarse sobre qué temáticas se estudian en ellas. En los encuentros propuestos, los destinatarios podrán asistir a charlas programadas, tomar algún tipo de taller relacionado con alguna de las temáticas abordadas en la institución o realizar un trabajo en conjunto entre la entidad y las organizaciones. Con esto se pretende que los mismos incorporen en sus imaginarios lo que se estudia en esa unidad y, de acuerdo a la actividad realizada, también identifiquen el edificio (que en la mayoría de los casos no lo reconocen como tal). Para esta etapa se prevé realizar al menos un encuentro para niños y jóvenes, en la facultad de Bellas Artes, donde se continuará trabajando sobre la generación musical. También se utilizará la visita para hablar sobre algunas de las temáticas que se abordan en dicha facultad.

Se prevé una visita a la facultad de Periodismo y Ciencias de la Comunicación dónde además de hablar sobre las carreras que se pueden seguir, se participará en un taller de radio para que los alumnos puedan hablar sobre las visitas a unidades académicas que realizaron. Se coordinará otra visita a otra Unidad Académica.

- Registro de lo trabajado: En esta etapa se prevé que los alumnos registren, haciendo uso de recursos tecnológicos las visitas realizadas a las diferentes unidades académicas. Para ello, los destinatarios, podrán hacer uso de diferentes recursos tecnológicos como videos, folletos, juegos, etc. Todo el material armado servirá para la siguiente etapa dónde armarán un material que sirva como elemento comunicacional para sus barrios.

En particular lo trabajado en la Facultad de Bellas Artes se plasmará en el desarrollo de una aplicación con sonido y musicalización.

- Transmisión y Difusión: En esta etapa se prevé organizar todo el material recabado en la etapa anterior y armar un producto comunicacional, como un sitio web, wiki, blog, etc., dónde se difundan las visitas, charlas y talleres realizados, para que otras personas pueden indagar sobre lo que ellos investigaron. En esta etapa los alumnos pensarán de qué forma realizarán la comunicación y difusión y profesionales de la Facultad de Periodismo y Comunicación, evaluarán la manera de hacerlo y darán sus opiniones respecto a mejoras que puedan realizarse, sobre todo a lo que respecta al aspecto comunicacional. Se prevé también, la difusión de lo hecho, en la "Jornada del Cierre" del proyecto, que se lleva a cabo todos los fines de año.

Actividades

- Organizar y coordinar junto con los colaboradores de la Facultad de Bellas Artes las herramientas a utilizar para la creación de sonido y musicalización y para la programación.
- Organizar y coordinar, con el grupo de colaboradores, diferentes propuestas para el desarrollo de aplicaciones, orientadas a difundir lo que se puede estudiar en la universidad, en dónde los alumnos puedan incorporar sonidos y música.
- Organizar los grupos de trabajo en los barrios. Coordinar día y hora de la capacitación semanal en cada barrio.
- Diagnosticar sobre el concepto que tienen de la Universidad el grupo destinatario nuevo.
- Organizar, con los grupos destinatarios que ya vienen trabajando en proyectos anteriores, el desarrollo de una aplicación del tipo simulación, en dónde se pueda mostrar lo investigado por ellos sobre la UNLP, para poner en conocimiento a los nuevos integrantes sobre las posibilidades educativas que brinda la entidad.
- Realizar cuatro encuentros en el barrio, donde puedan aprender a grabar sonidos y música en formato digital.
- Realizar un encuentro en la Facultad de Bellas Artes para realizar un taller relacionado con la música y dónde se les hable sobre qué otras carreras pueden estudiarse en dicha

Facultad.

- Realizar al menos una visita a otra Unidad Académica a coordinar.
 - Realizar un encuentro con profesionales de la Facultad de Ciencias de la Comunicación quienes informarán sobre la mejor forma de realizar las actividades de comunicación.
 - Avanzar sobre la enseñanza de la programación y diseñar y realizar (con recursos TIC) productos tecnológicos sobre la información recabada en las unidades académicas visitadas. Dentro de los mismos se encuentra el desarrollo de aplicaciones con sonidos y musicalización.
 - Realizar actividades vinculadas a los resultados, tanto en la Facultad de Informática como en los barrios intervinientes.
 - Actividades y tareas específicas que realizarán los integrantes del equipo de trabajo en el transcurso del desarrollo de las actividades generales del proyecto: Coordinar y diagramar tareas relacionadas con la búsqueda de información sobre la Universidad y las Facultades que la integran; Coordinar y diagramar tareas relacionadas el uso de las TICs y la programación; Colaborar en la organización de las visitas a las entidades universitarias; Capacitar sobre diferentes recursos informáticos que posibiliten la realización de trabajos relacionados con la información sobre lo que puede estudiarse en las Facultades visitadas; Capacitar acerca de diferentes formas de difusión en el barrio de la temática abordada; Capacitar acerca de la funcionalidad de recursos informáticos para realizar la difusión y, Fiscalizar las tareas realizada.
 - Actividades y tareas que realizan las organizaciones Comunitarias, en el transcurso del desarrollo de las actividades generales del proyecto: Convocar a los grupos destinatarios en los horarios que se establezcan; Asegurar la disponibilidad de la institución para la realización de las actividades programadas en el proyecto; Colaborar en la organización de las visitas a las entidades universitarias; Colaborar en la organización de la muestra final del grupo para el barrio.
-

Cronograma

| Actividades | Ejecución en Meses | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Organizar y coordinar junto con los colaboradores de la Facultad de Bellas Artes las herramientas a utilizar para la creación de sonido y musicalización y para la programación. | X | X | | | | | | | | | | |
| Organizar y coordinar, con el grupo de colaboradores, diferentes propuestas para el desarrollo de aplicaciones, orientadas a difundir lo que se puede estudiar en la universidad, en dónde los alumnos puedan incorporar sonidos y música. | X | X | | | | | | | | | | |
| Organizar los grupos de trabajo en los barrios. Coordinar día y hora de la capacitación semanal en cada barrio. | | X | | | | | | | | | | |
| Diagnosticar sobre el concepto que tienen de la Universidad el grupo destinatario nuevo. | | | X | X | | | | | | | | |
| Organizar, con los grupos destinatarios que ya vienen trabajando en proyectos anteriores, el desarrollo de una aplicación del tipo simulación, en dónde se pueda mostrar lo investigado por ellos sobre la UNLP, para poner en conocimiento a los nuevos integrantes sobre las posibilidades educativas que brinda la entidad. | | | | X | | | | | | | | |
| Realizar cuatro encuentros en el barrio, donde puedan aprender a grabar sonidos y música en formato digital. | | | | | X | | | X | | | | |
| Realizar un encuentro en la Facultad de Bellas Artes para realizar un taller relacionado con la música y dónde se les hable sobre qué otras carreras pueden estudiarse en dicha Facultad. | | | | | | | X | | | | | |
| Realizar la menos una visita a otra Unidad Académica a coordinar. | | | | | | | | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Realizar un encuentro con profesionales de la Facultad de Ciencias de la Comunicación quienes informarán sobre la mejor forma de realizar las actividades de comunicación. | | | | | | | | | X | | | |
| Avanzar sobre la enseñanza de la programación y diseñar y realizar (con recursos TIC) productos tecnológicos sobre la información recabada en las unidades académicas visitadas. Dentro de los mismos se encuentra el desarrollo de aplicaciones con sonidos y musicalización. | | | | | X | X | X | X | X | X | X | |
| Realizar actividades vinculadas a los resultados, tanto en la Facultad de Informática como en los barrios intervinientes. | | | | | | | | | | | X | X |

Bibliografía

- <http://www.idesa.org/informes/379> .-Improving University Education in Computer Science through Community Extension and Volunteering Activities.
- http://www.linti.unlp.edu.ar/articulo/2012/8/9/publicaciones2012_2
- .-"Accesibilidad, Brecha Digital y Medio Ambiente: Líneas estrategicas en la Facultad de Informática de la UNLP". Javier Diaz, Harari Ivana, Harari Viviana, Ambrosi Viviana, Banchoff Claudia. http://www.linti.unlp.edu.ar/articulo/2012/8/9/publicaciones2012_2.
- .-"El Barrio y la Universidad: un vínculo consolidado a través de la enseñanza de las TICs". Harari Ivana y Harari Viviana. III Seminario Internacional Universidad, Sociedad y Estado. Córdoba, Argentina. 2013.
- .-"Reduciendo la brecha digital. De un proceso de aprendizaje focalizado a una experiencia ampliada". Viviana Harari, Viviana Ambrosi, Claudia Banchoff Tzancoff e Ivana Harari. XI Congreso Iberoamericano de extensión universitaria. Santa Fé. Argentina. 2011. Harari. http://www.linti.unlp.edu.ar/uploads/docs/reduciendo_brecha_digital_2011.pdf
- .-"Impulsando Prácticas Sociales en Informática Alfabetizando en TICs a Diferentes Sectores Sociales". Javier Diaz, Harari Ivana, Harari Viviana, Claudia Banchoff.
- .-"Trabajando la inclusión universitaria en sectores marginados de la sociedad". Harari Ivana y Viviana Harari. VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Rosario. Argentina. 2014.
- .-"Extensión, Docencia e Investigación destinada a los Comedores Barriales: un caso testigo de cómo se combinan los pilares de la Universidad en forma multidisciplinaria". Congreso CACIC. La Plata. 2017.
- .-"Teaching Programming to Children in Vulnerable Situations". Congreso LACLO. La Plata.

2017.

.- <https://scratch.mit.edu/>. Scratch.

.-<http://program.ar/>. Acercando a los chicos a la programación.

Sostenibilidad/Replicabilidad

La Facultad de Informática viene trabajando en forma continua desde hace más de 10 años con estos sectores sociales tan necesitados y seguirá haciéndolo como hasta ahora. Esto permite asegurar que se seguirá trabajando sobre esta temática con los destinatarios una vez finalizado el proyecto. En lo que respecta a la replicabilidad, a través de este proyecto, se puede visualizar como los mismos destinatarios transmiten a los nuevos destinatarios lo aprendido en proyectos anteriores. A partir de esa replicabilidad, es posible avanzar un paso más hacia adelante en la inclusión de nuevos conocimientos. El trabajo llevado a cabo desde hace años en estos sectores y por este grupo, demuestra una fuerte consolidación y compromiso y asegura la continuación del proyecto y la replicabilidad hacia los nuevos destinatarios que se integran, cada año, buscando avanzar en pos de un futuro mejor.

Autoevaluación

Méritos del proyecto: Contribuir, a través de la enseñanza de la informática, a cambiar la visión que tienen sobre la Universidad los sectores más necesitados de la población, demostrándoles a los jóvenes que, continuar sus estudios en ella no es una utopía y, a sus familias, que tanto ellos como sus hijos tienen derecho y posibilidades de cambiar su realidad.

Participantes

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|---|
| Harari, Viviana (DIRECTOR) | Facultad de Informática (Profesor) |
| Harari, Ivana (CO-DIRECTOR) | Facultad de Informática (Profesor) |
| Guidone, Claudia Marcela (COORDINADOR) | Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos) |
| Daniec, Karina Denise (COORDINADOR) | Facultad de Bellas Artes (Profesor) |
| Sanchez, Valeria Natalia (PARTICIPANTE) | Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno) |
| Montes, Jimena (PARTICIPANTE) | Facultad de Bellas Artes (Alumno) |
| Laxague Viñuela, Julia (PARTICIPANTE) | Facultad de Bellas Artes (Alumno) |
| Daniel Pisarello, Matías Francisco (PARTICIPANTE) | Facultad de Bellas Artes (Alumno) |
| Torres, Claudia Graciela (PARTICIPANTE) | Facultad de Bellas Artes (Jefe de Trabajos Prácticos) |
| Marchueta, Ana (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (Graduado) |
| Stavale, Santiago (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado) |
| Stavale Mariela, Stavale Mariela (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado) |
| Mosto, Maria Cleria (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado) |
| Rios Jacobsen, Mauricio Gaston (PARTICIPANTE) | Facultad de Ingeniería (Alumno) |
| Correa, Natalia Carmen Veronica (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (Graduado) |

| Nombre completo | Unidad académica |
|--|--|
| Oxalde, Silvia Veronica (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (Alumno) |
| Otero, Natalia Soledad (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (No-Docente) |
| Zelaya, Florencia Noemi (PARTICIPANTE) | Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado) |
| Bergero Trpin, Tomas (PARTICIPANTE) | Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado) |
| Marchueta, Juan María (PARTICIPANTE) | Facultad de Ingeniería (Alumno) |
| Rodríguez, María Belén (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Alumno) |
| Alfano, Ariadna (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (No-Docente) |
| Duarte Farina, Maria Luisa (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (No-Docente) |
| Faez, Sergio Oscar (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (Alumno) |
| Muñoa, Diego (PARTICIPANTE) | Facultad de Informática (Alumno) |

Organizaciones

| Nombre | Ciudad, Dpto, Pcia | Tipo de organización | Nombre y cargo del representante |
|---|---------------------------|-----------------------------|---|
| PROYECTO MAGIS | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Carlos Pont, Referente |
| CENTRO VERDE ESPERANZA | La Plata, Buenos Aires | Fundación | Mercedes Tau, Presidenta |
| CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL CAMINO A LA CASITA | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Raúl Kasitzky, Referente |
| CENTRO VECINAL | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Carolina Torres Conollan, Referente |
| COMUNIDAD NAM QOM | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Cancino Rogelio, Referente |
| EL ROBLE | La Plata, Buenos Aires | Fundación | María Guillermina Alsina, Presidenta |
| HOGAR DE LA MADRE TRES VECES ADMIRABLE "PADRE CAJADE NIÑOS" | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Romina Pelayo, Referente |
| PRO INFANTIA | La Plata, Buenos Aires | Fundación | Alejandro Portunato, Presidente |
| CASA DEL NIÑO "TIERRA NUEVA" | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Enrique Giovannetti, Referente |

| Nombre | Ciudad, Dpto, Pcia | Tipo de organización | Nombre y cargo del representante |
|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
| COMEDOR Y COPA DE LECHE "LAS TABLITAS" | La Plata, Buenos Aires | Asociación | Cristina Garrido, Referente |