
Congreso Nacional “Proyecciones disciplinares del Humanismo”
La Plata, 17 y 18 de mayo de 2018

La Facultad de Humanidades de La Universidad Católica de La Plata inauguró en el 2018 la primera edición de un congreso que recibió destacadas figuras del campo de las Humanidades, tanto del ámbito académico local como nacional. El evento se organizó según tres tipos de actividades: conferencias magistrales de profesores invitados, paneles y comunicaciones libres de docentes e investigadores. En esta oportunidad, todas las actividades fueron desarrolladas durante dos días completos, desde la mañana hasta la noche, demostrando la relevancia que tuvo la iniciativa de esta casa de estudios de congregar a estudiantes de grado y posgrado, profesores de enseñanza media y valiosos especialistas de las más diversas disciplinas, convocándolos a pensar sus temas de estudio para comunicarlos y discutirlos, ni más ni menos, que entre humanistas.

Por primera vez y con el aporte fundamental de los docentes y estudiantes de la casa, esta facultad fue organizadora y anfitriona de un encuentro que reunió a más de cincuenta ponentes y panelistas. Docentes e investigadores abordaron temas de distintas disciplinas: letras, música, pedagogía, periodismo, teología, psicología, filosofía y neurociencia, entre otras, demostrando el carácter decisivamente humanista de este encuentro.

El panel de apertura del congreso estuvo a cargo de Rector de la Universidad Católica de La Plata, Dr. Hernán Mathieu y la Decana de la Facultad de Humanidades de la UCALP, Dra. María Minellono y el Gran Canciller de la UCALP, Monseñor Héctor Aguer, Arzobispo de La Plata, quien expuso la conferencia titulada “El valor educativo de la música en *La República*, de Platón”.

El Dr. Pedro Luis Barcia (Academia Nacional de Educación- Academia Argentina de Letras) encabezó el evento con la conferencia inaugural, “El Humanismo en la escuela del futuro”. A continuación, las conferencias magistrales de los invitados por el comité organizador señalaron la interdisciplinariedad de este Primer Congreso. El jueves 17 de mayo, por la mañana, la Dra. Ana María González de Tobia (UNLP- IdIHCS- CONICET) expuso “La guerra existe en virtud de la Paz” ; la Mag. Cristina Piña (U.N de M.P), “Dante en dos poetas argentinos: Amelia Biagioni y Luis Tedesco” y la Dra. Roxana Gardes de Fernández (UCA), “Planteos de un Neo-Humanismo en el diálogo entre Literatura y Epistemología” . Por la tarde tuvieron lugar las siguientes conferencias: la del Dr. Miguel Angel Montezanti (UNLP- IdIHCS- CONICET) se tituló “El humanismo contra el hombre en la visión de Kathleen Raine”; la de la Dra. María Marta Kagal (UCALP), “Programas educativos de desarrollo y ayuda a la consolidación de una nueva ciudadanía: Programa Nexos” y la de la Decana, organizadora y anfitriona, Dra. María Minellono (UCALP- UNLP- IdIHCS- CONICET), “Primeras

representaciones de nuestro territorio y sus habitantes en *El lazarillo de ciegos caminantes*, de Alonso Carrió de Lavandera". Al finalizar el día, la Dra. Lía Galán (UNLP- IdIHCS-CONICET) presentó "Virgilio y la humanidad del héroe" y el Dr. Pablo Reca (UNLP) "Valores históricos del periodismo. Testimonio de una figura fundacional."

A lo largo del día viernes, los conferencistas invitados fueron la Mag. Adriana Rogliano (UCALP-UNLP) con la exposición "De pintores y poetas, una pasión compartida"; la Dra. María del Carmen Tacconi (U.N. Tucumán- CONICET), con "Ernesto Sábato. Autobiografía, humanismo y crisis espirituales"; Dr. Antonio Donizetti da Cruz (Universidad Católica de Río de Janeiro-Universidad del Estado de Paraná Occidental), con "Poesía y pintura en la obra de Lilia Aparecida da Silva"; el Dr. Mario Alberto Vestfrid (UNLP) con "La maduración cerebral cognitivo-emocional: su influencia en el proceso de aprendizaje" ; la Dra. Miriam Dolly Arancibia (U. N. de San Juan) con "Reflexiones antropológicas sobre la relación entre libertad y educación" y, finalmente, la Psicóloga Telma Piacente (UNLP) con "De la alfabetización inicial a la alfabetización académica. Las demandas cognitivas implicadas en el aprendizaje del lenguaje escrito."

Además de la enriquecedora heterogeneidad de las conferencias, a las ponencias libres y paneles se sumaron dos mesas de ponencias vinculadas con Proyectos del Instituto de Investigación en Filosofía y Humanidades de la Facultad de Humanidades de la UCALP y dos sesiones destinadas a la presentación de publicaciones. La propuesta prueba que este Primer Congreso no sólo se empeñó en conectar saberes y perspectivas que suelen transitar por circuitos paralelos, sino también en estimular la producción académica de los docentes y alumnos de la institución organizadora.

Ha sido un placer participar de este Primer Congreso en el marco de una gestión que se propone potenciar el acervo académico de la Facultad de Humanidades de La Universidad Católica de La Plata a través del encuentro entre colegas de diversas universidades y diversas disciplinas. Inaugurar un nuevo evento académico es, sin duda, un gesto de celebración del diálogo.

María del Pilar Fernández Deagustini

VI Jornadas Internacionales de Historia Antigua Córdoba, 22 a 24 de mayo de 2018

Entre los días 22 y 24 de mayo del año pasado se efectuaron en la ciudad de Córdoba las emblemáticas Jornadas Internacionales de Historia Antigua, organizadas por Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Las mismas fueron auspiciadas por Secre-

taría de Ciencias y Técnica de la Universidad y el Ministerio de Ciencia de la Provincia de Córdoba.

Durante la semana de mayo los asistentes nacionales y del extranjero pudieron disfrutar de numerosas conferencias, paneles y mesas de variados temas del mundo oriental, clásico y tardo antiguo.

La Dra. Cecilia Ames, como presidente de la comisión organizadora y miembro de la comisión académica, ofreció las palabras de bienvenida que dieron inaugurada los tres días de fructífera labor investigativa que se desarrolló en varios pabellones de la ciudad universitaria cordobesa.

Las conferencias plenarios fueron dictadas a cargo de reconocidos investigadores extranjeros: Dr. Norman Yoffee (Universidad de Michigan, Estados Unidos) se pronunció sobre “New perspectives on ancient trade”; el Dr. Alejandro Bancalari Molina (Universidad de Concepción, Chile) se refirió a: “La dinámica migratoria en el imperio romano: control e integración”; la Dra. Annalisa Azzoni (Universidad Vanderbilt, Estados Unidos) presentó: “The limits of women’s legal sphere of agency at Elephantine”. Cerró este fecundo ciclo de conferencias el Dr. Fabio Léssa (Universidad Federal do Rio de Janeiro, Brasil) cuya exposición fue sobre: “Rompendo idealizações: os corpos atléticos gregos”.

Las jornadas contaron con dos paneles: el primero, coordinado por la Dra. Graciela Gómez Aso (PEHG-UCA) sobre “Modos de intertextualidad: exégesis, polémica y apropiación conceptual. La filosofía griega en autores de la Tardo Antigüedad” donde participaron los profesores locales Ramón Cornavaca y Flavia Dezzutto. El segundo panel, que cerró las jornadas, fue coordinado por la Dra. Cecilia Ames y se pronunciaron dos conferencias de profesores latinoamericanos: la Dra. Claudia Beltrão (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil) expuso sobre: “Imagens dos deuses, razão e tradição no de natura deorum de Cicero”; mientras que el Dr. Raúl Buono-Core (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) presentó: “El lenguaje de los embajadores en una Roma Republicana”.

Con un total de dieciséis mesas de ponencias que abarcaron temas de Oriente, Grecia, Roma y la Tardo Antigüedad quedó demostrada la vigencia e importancia del mundo antiguo en nuestro país y Latinoamérica. La variedad de mesas fue otro punto más del éxito de la jornada al ofrecer al público una propuesta investigativa multidisciplinaria desde la historia, la arqueología, la filosofía, la matemática, la literatura y la religión.

Las ponencias se expusieron en el formato tradicional de lectura y en el de explicación-relato. Contaron con la presencia de investigadores consagrados y en formación de prácticamente todas las regiones de nuestro país, además de Chile y México.

Es de destacar que si bien las jornadas fueron de intenso trabajo académico se celebraron en un clima de cordialidad y camaradería que alentó la interac-

ción personal y profesional de los conferencistas, panelistas, expositores y asistentes. Auguramos que las futuras VII Jornadas Internacionales de Historia Antigua serán una cita obligada en el calendario de actividades académicas.

Lorena Esteller

**Curso Internacional del Centro de Estudios Latinos “Naturaleza e historia: piedras, templos y estatuas”
La Plata, 11 y 12 de junio de 2018**

Durante los días 11 y 12 de junio de 2018 se desarrolló el Curso Internacional “Naturaleza e historia: piedras, templos y estatuas”, organizado por el Centro de Estudios Latinos en el marco de los proyectos de investigación “La Naturaleza en la Literatura Latina. El campo semántico de Natura y sus funciones textuales: caracterización y dinámica de resemantización” (PICT-2015-2035) y “Concepción de la naturaleza, sus características y funciones en la literatura latina. De la República al Principado; proyecciones medievales” (H853). El curso estuvo a cargo del Dr. Aníbal Biglieri (Universidad de Kentucky, EE. UU.), especialista en literatura española medieval, como continuación y complemento del curso sobre conceptos de la naturaleza dictado en 2017.

La presentación, principalmente, versó sobre los espacios sagrados pertenecientes a cuatro religiones: romana, judía, cristiana y musulmana. Además, se hizo referencia a los conflictos producidos por el choque de estas cuatro culturas a lo largo del período contenido entre el principado de Augusto (27 a.C.-14 d.C) y el asedio de Jerusalén durante la Primera Cruzada (1099). Con la ayuda de mapas e imágenes, el Dr. Biglieri brindó una exposición acerca de la Explanada del Templo de Jerusalén, sus reformas, los conflictos en torno a ella y su resignificación como espacio a través de la historia.

En resumen, el curso brindó un panorama del conflicto que se produce alrededor de las piedras, los templos y las estatuas a causa del choque de religiones y civilizaciones.

Agradecemos una vez más al Dr. Biglieri por el dictado del curso, que resultó muy enriquecedor para el público, compuesto por alumnos, profesores e investigadores.

María Bernarda Malpere

Segundas Jornadas Nacionales de Historia de la Antigüedad Tardía La Rioja, 12 a 14 de junio de 2018

Entre los días 12 y 14 de junio de 2018 se desarrollaron en la ciudad de La Rioja las Segundas Jornadas Nacionales de Historia de la Antigüedad Tardía, organizadas por la dirección de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Historia (UNLaR) y coorganizadas por el Instituto de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segreti” y por el Instituto de Derecho Romano y Cultura Clásica (UNRC). El evento, cuya primera edición tuvo lugar durante el mes de junio del año 2016, tiene por fin difundir la labor de investigadores latinoamericanos en el campo de los estudios sobre la Antigüedad Tardía, y al mismo tiempo ofrecerse como un espacio de encuentro y reflexión sobre dicha materia.

Las actividades de las jornadas incluyeron conferencias de renombrados especialistas en este campo de estudios, cursos de grado y mesas de comunicaciones. La primera jornada comenzó con las conferencias del Dr. Rodrigo Laham Cohen, quien versó acerca de “El cristianismo en la literatura rabínica tardoantigua”, y del Dr. Carlos Tejerizo, cuya presentación se tituló “Historias de la aldea. Arqueología del campesinado en el centro de la Península Ibérica”. A continuación, se desarrollaron en paralelo dos cursos de grado. El primero, a cargo del Dr. Laham Cohen, se tituló “Introducción al estudio del judaísmo tardoantiguo”. El segundo, dictado por el Dr. Diego Santos, trató sobre “Historia militar del Bajo Imperio Romano”. La conferencia plenaria de la tarde fue desarrollada por la Dra. Paulina Antacli, quien disertó sobre “El método Warbugiano: concomitancia entre anacronismos y polaridades”, a continuación de la cual se desarrollaron en simultáneo dos mesas de comunicaciones. Mientras la primera estuvo dedicada a trabajos sobre el Bajo Imperio Romano, la segunda, al estudio del mundo mediterráneo en el siglo VI d.C..

Las actividades del segundo día se iniciaron con las conferencias plenarios de los Dres. Graciela Gómez Aso y Magdalena Díaz Araujo, quienes disertaron acerca de “La deconstrucción del modelo discursivo de la <Romanitas> tardo republicana como recurso político-religioso de la élite cristiana tardo antigua: el caso de Agustín de Hipona” y sobre “La magia y los *nomina barbara* en la Antigüedad Tardía”, respectivamente. Durante la tarde se desarrolló la segunda clase de los cursos de grado y dos mesas de comunicaciones, dedicadas respectivamente al estudio de Gregorio Magno e Isidoro de Sevilla, y a política y religión en el mundo tardoantiguo. La segunda jornada cerró con tres conferencias plenarios. En la primera, el Dr. Jorge Bruzzone se refirió a “El argumento democrático del poder imperial romano”, y a continuación, el Dr. Sánchez Vendramini trató el problema de las “Memorias históricas alternativas en el Bajo Imperio Romano”. La tercera conferencia, a cargo del Lic. Emilio Pasetti, se tituló “La representación de la imagen imperial en el *Adventus* tardoantiguo. El caso de la dinastía teodosiana”.

El tercer y último día se abrió con la lectura de tres conferencias plenarias. La Dra. Viviana Bosch se refirió a “Dámaso y los paganos de Roma: problemática en torno a la coyuntura”. A continuación, el Dr. Esteban Noce disertó acerca de “Máximo de Turín y el combate del *paganismus*: refutación de un mito historiográfico”. Finalmente, pudimos escuchar al Dr. Mariano Spléndido, cuya conferencia se tituló “*Nyktos kai hemeras ergazómenoí*: liderazgo y sustento comunitario entre los primeros seguidores de Jesús”. Durante la tarde se desarrollaron simultáneamente dos mesas de comunicaciones, dedicadas a problemas de cultura y sociedad en el Bajo Imperio Romano la primera, y al estudio del Alto Imperio Romano la segunda. El evento finalizó con la conferencia de clausura del Dr. Claudio Umpierre Carlan, quien se refirió al tema de “Moneda y Poder en la Antigüedad Tardía”.

Agradecemos a los organizadores de las Segundas Jornadas de Historia de la Antigüedad Tardía la oportunidad de haber podido participar de este espacio de intercambio académico, sumamente necesario en el marco de un campo de investigación en sostenido crecimiento tanto en nuestro país como en el extranjero. Esperamos con ansias la realización de las Terceras Jornadas.

Malena Trejo

VIII Coloquio Internacional “Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización”
La Plata, 26 a 29 de junio de 2018

El VIII Coloquio Internacional “*Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización*”, organizado por el Centro de Estudios Helénicos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, tuvo lugar en la ciudad de La Plata, en el Edificio Sergio Karakachoff de la Universidad Nacional de La Plata, los días 26, 27, 28 y 29 de junio de 2018.

Contó con diversas instancias de reunión académica en las que se propició la reflexión intelectual, el debate científico y la difusión de investigaciones sobre el mundo clásico, en un clima de respeto y cordialidad: sesiones plenarias, cursos breves, seminario de Doctorado y 34 comisiones de ponencias libres.

Las sesiones plenarias contaron con la presencia de renombrados especialistas: la Conferencia Inaugural estuvo a cargo de Patrick Finglass (Bristol University), quien expuso “*Toward a New Edition of Sappho*”; luego Bruno Currie (University of Oxford/Oriel College) y André Malta Campos (Universidade de São Paulo) participaron de la segunda sesión plenaria, con sus respectivos trabajos “*Mind-reading, Recognition, and Self-expression in Odyssey 23*” y “*El manto y la construcción del mendigo mentiroso en Odisea XIV*”. El día miércoles, en la

tercera sesión plenaria, Ana Isabel Jimenez San Cristobal (Universidad Complutense de Madrid), expuso “Dioniso; las emociones de un dios: mania, cólera, alegría, impulso sexual”, junto a Graciela Zecchin (Universidad de La Plata) quien disertó sobre “Un mapa marginal de la guerra de Troya: el soldado como sujeto”. La última sesión del día estuvo a cargo de María Inés Saravia (Universidad Nacional de La Plata), con “La inspiración poética en la *Nemea III* de Píndaro”, y de Lía Galán (Universidad Nacional de La Plata), quien presentó “Catulo y la autoconstitución del sujeto poético”. Al día siguiente, la quinta sesión plenaria fue integrada por Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires / CONICET), con su conferencia “Heroicidad trágica y ciudadanía democrática: dos subjetividades configuradas por la decisión”, y Carlos García Mac Gaw (Universidad Nacional de La Plata / Universidad de Buenos Aires), con “Las revueltas esclavas romanas. Resistencia y subjetividad política colectiva”. Seguidamente, Graciela Marcos (Universidad de Buenos Aires / CONICET) expuso sobre “Hipótesis y dialéctica en Platón” junto a Marco Antonio Santamaría Álvarez (Universidad de Salamanca) que presentó “Mi vida es un infierno. Alegorías del Hades en la obra de Filón de Alejandría”. El último día del Congreso tuvo lugar la séptima sesión plenaria a cargo de Laura Swift (The Open University), con “Song-cycles and the self in early Greek lyric”, junto a Claudia Fernández (Universidad Nacional de La Plata / CONICET) con su conferencia “De sujeto democrático a objeto político: el caso de Filocleón en *Avispas* de Aristófanes”, y, finalmente, François Lissarrague (École des Hautes Études en Sciences Sociales, emérito) dictó la conferencia de clausura del *VIII Coloquio*: “Visualizing interiority: emotions and their pictorial expression in Attic Vase-painting”.

Los días miércoles y jueves se llevaron a cabo los cursos breves. 1) “La construcción del yo en las inscripciones epigráficas: epitafios y defixiones”, dictado por Ezequiel Ferriol (Universidad de Buenos Aires); y 2) “La sátira menipea y la tradición luciánica en la obra de Machado de Assis”, dictado por Jacqueline Ramos (Universidade Federal de Sergipe).

Durante los cuatro días en los que se desarrolló el Congreso, se realizó el seminario de Doctorado dictado por André Malta Campos (Universidade de São Paulo), titulado “Moralidade e os sentidos da Ilíada da *Odisseia*”.

Asimismo, participamos de la presentación del libro [*Una*] *nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: Perspectivas y desafíos* (Eduulp, 2018), sobre los trabajos de los destacados especialistas que formaron parte del *VII Coloquio Internacional*, en el que se ven plasmados los frutos de un congreso que tiene una trayectoria en nuestra Universidad. Agradecemos a los organizadores del Centro de Estudios Helénicos por ofrecer un evento de una excelente organización, con una frecuencia anual desde el año 1997.

Julia Bisignano

**Curso Internacional del Centro de Estudios Latinos “*Pietas* y guerra civil”
La Plata, 5 y 6 de julio de 2018**

Hace ya más de una década que el Centro de Estudios Latinos de la Universidad Nacional de La Plata organiza anualmente su Curso Internacional, espacio académico en el que distintos especialistas del exterior han compartido sus investigaciones en el campo de los Estudios Clásicos. En la edición 2018, hemos tenido el honor de recibir al Dr. Federico Santangelo, docente e investigador de Historia Antigua en la Universidad de Newcastle (Reino Unido), reconocido a nivel mundial por sus estudios sobre la república tardía, religión romana y adivinación antigua, así como por sus publicaciones en torno a la historia de la historiografía antigua.

El Curso llevó por título “*Pietas* y guerra civil” y la propuesta consistió en problematizar un concepto tan central para la identidad romana como *pietas* en el contexto histórico de los enfrentamientos entre romanos en el período tardorrepublicano. A través de la lectura y análisis de fragmentos de Virgilio, César, Cicerón, Suetonio y Tácito, Santangelo apuntó a los desafíos que la idea de *pietas* presentaba para los distintos grupos enfrentados: ¿cómo conciliar este concepto, entendido como el cumplimiento de distintas obligaciones para con la familia, los dioses y la comunidad, con la idea de enfrentamiento contra otros romanos? ¿Cómo justificar matanzas y proscripciones de conciudadanos describiéndolas como conductas agradables a los dioses? ¿Qué tratamiento ritual otorgar a los cadáveres de los caídos en el marco de la guerra civil? Estas fueron algunas de las preguntas planteadas en el Curso a fin de demostrar la centralidad del estudio de la noción de *pietas* en el contexto histórico de las guerras civiles, atendiendo al modo en que los distintos sectores en pugna se disputaron esta idea y la presentaron como motivación de sus acciones.

A lo largo de dos encuentros que tuvieron lugar en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, el Curso se desarrolló en un clima ameno que dio lugar a la discusión y al intercambio entre los participantes y el docente. Agradecemos al Dr. Santangelo por compartir con nosotros los resultados de sus investigaciones y deseamos que esta primera visita a la Universidad Nacional de La Plata se repita en un futuro no muy lejano.

María Emilia Cairo

International Colloquium “Statues in Roman Religion” / Colóquio Internacional “Estátuas na Religião Romana”
Rio de Janeiro, 11 a 13 de julio 2018

Entre los días 11 y 13 de julio de 2018 tuvimos el agrado de participar en el International Colloquium Statues in Roman Religion organizado por la Dra. Claudia Beltrão (UNIRIO) y el Dr. Federico Santangelo (Newcastle University) que tuvo lugar en el Museu Histórico Nacional de Rio de Janeiro y fue auspiciado por la Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro y la Newcastle University, asimismo contó con el patrocinio de la British Academy (Newton Advanced International Fellowship programme) en el marco del proyecto titulado “Images of the Gods: The Discourse on Cult Statues in Cicero and Late Republican Debates on Roman Religion” (<https://research.ncl.ac.uk/imagesofthegods/>).

El acto de apertura, llevado a cabo el jueves 11 de julio, estuvo a cargo de los organizadores junto con Paulo Knauss (Director del MHN) y Anderson Oliveira (Departamento de Historia-UNIRIO). A continuación comenzó el espacio destinado a las exposiciones y sus seguidos debates. En primer lugar, Sylvia Estienne (École Normale Supérieure – Paris) disertó sobre “*Antiquos romanos... deos sine simulacro coluisse: Ambivalence towards images in the texts of Varro and his contemporaries*”. A media mañana, tuvo lugar la conferencia de Claudia Beltrão (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro) titulada “*Species deorum: Images and Knowledge in Cicero*”. El primer día cerró con el *cocktail* de bienvenida, espacio que nos permitió interactuar con los investigadores participantes, con las autoridades del museo y con los alumnos bajo una atmósfera amena y estimulante.

El segundo día fue inaugurado por la conferencia de Anderson Martins Esteves (Universidade Federal do Rio de Janeiro): “*O novo Apolo: The new Apollo: image and performance in Nero’s principate*” y le siguió la exposición de Eva Falaschi (Scuola Normale Superiore – Pisa) sobre “*Plutarch, Pausanias and a statue of Athena at Delphi: Art, history and reception of a famous votive offering*”. Luego del *brunch* tuvimos el agrado de escuchar las siguientes conferencias: “*Libertatis simulacrum (dom. 110), simulacrum non libertatis (dom. 131): Thinking about the nature of the divine images in Cicero*” dictada por María Emilia Cairo (Conicet - Universidad Nacional de La Plata); “*Statues of gods and numismatic iconography in Late Republic*”, expuesta por Gisele Ayres (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro) y “*The debate on the form of the gods in the Late Republic. Anthropomorphism, representations and cult images in Cicero’s De natura deorum II and Varro’s Antiquitates rerum divinarum*”, por Guillermina Bogdan (Universidad Nacional de La Plata).

El último encuentro abrió con la conferencia de Paulo Martins (Universidade de São Paulo): “*Images of Augustus and the imperial cult: between the public and the private*” y, a continuación, escuchamos a Jaś Elsner (Corpus Chris-

ti College Oxford) en su disertación sobre “The Animated Figurine in Mediterranean Archaeology: the End of a History”.

El evento cerró con las conmovedoras palabras de Claudia Beltrão y de Federico Santangelo a quienes les agradecemos profundamente no sólo la invitación y el interés, sino también la calidez de la organización para generar un espacio de intercambios sólidos entre investigadores reconocidos internacionalmente. Las conferencias y los debates pueden verse en el canal de youtube destinado al proyecto y serán próximamente publicadas en un volumen colectivo.

Guillermina Bogdan

XXV Simposio Nacional de Estudios Clásicos. I Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico “Migraciones, desplazamientos, conflictos en el mundo antiguo” Buenos Aires, 31 de julio a 3 de agosto de 2018

La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA ha tenido a su cargo la organización de este XXV Simposio Nacional (31/7 a 3/8 de 2018) que desde el primero realizado en Mendoza siempre contó con figuras internacionales en su desarrollo. La oficialización, como tal, consolida un hábito que nació en 1970 y al que ya estamos acostumbrados. Los auspicios de entidades oficiales y privadas vinculadas con dichos estudios son nutridos, pero destaco el de AADÉC, porque fue gracias a esta Asociación argentina, la primera en la América hispano-lusitana, con cuyo decanato comenzaron a realizarse con regularidad estos congresos, sentando un modelo para todos los países donde se constituyeron instituciones y encuentros simposíacos. Es bueno recordar este hecho en los umbrales de sus bodas de oro.

El tema interdisciplinario elegido *Migraciones, desplazamientos, conflictos en el mundo antiguo* como específico sin descartar otros, frutos de diversas investigaciones, resulta interesantísimo porque el examen de esas conflictivas realidades voluntarias o forzadas en la Antigüedad nos ofrece perspectivas aceptables o no, para la misma problemática no resuelta en el mundo actual globalizado que va más allá de la *oikoumene* mediterránea, donde el encuentro con el otro puede resultar dramático o incluyente. Dicha temática se diversificó en numerosos ejes como Viajes, recorridos, geografías. Pioneros, fundadores, colonizadores. Exilios y abandonos. Límite y territorio; centro y periferia. Ciudadanía, pertenencia y exclusión. Marginalidad y alteridad. Lenguas y culturas en contacto: plurilingüismo, enseñanza de lenguas. Recorridos lingüísticos: procesos de gramaticalización y recategorización. Transtextualidad, transgenericidad, traducción.

Casi dos centenares de comunicaciones, no siempre sobre el tema elegi-

do, repartidas en 48 comisiones, foros y paneles o presentación de textos y feria de libros de autor a lector, hablan del interés suscitado entre estudiosos del país y el extranjero (europeos y americanos).

Varias fueron las figuras convocantes que se acercaron a Buenos Aires ya sea en persona o por videoconferencia; una de ellas, muy ansiada por los asistentes, fue la del doctísimo Fabio Stok, laureado en Pisa, actual catedrático en Tor Vergata, con múltiples intereses desplegados en diversos espacios y tiempos de la filología clásica desde la antigüedad latina hasta sus proyecciones actuales, pasando por los clásicos del s. I a.C.: Cicerón y sus estudios sobre el *De re publica* junto a su erudita edición del *Somnium*, Virgilio en incontables páginas, Propertio, Ovidio y tantos otros. Su curso versó sobre *Alterità etnica ed emigrazione nella cultura dell'età augustea*. Otro visitante ya familiarizado con nuestro país, el Dr. José Martínez Gázquez de la Autónoma de Barcelona, brindó la conferencia de apertura sobre *El proceso de las traducciones latinas del Corán en la Edad Media*, seguida con expectativa. También de Barcelona Cándida Ferrero Hernández, tesonera indagadora del Islam en la edad media española e investigadora del equipo de Martínez Gázquez disertó sobre *La Patrística como modelo de la controversia islamocristiana*. Desde Houston-Downtown, Edmund Cueva, editor de *Daphnis* y *Chloe* de Longo y de dos densos volúmenes sobre la novela clásica, llegó con un curso muy significativo acerca de *El rol y la función de lo sobrenatural en la novela antigua: nuevas perspectivas*. El cierre le correspondió al estudioso de la Université de Lille, Charles Delattre, indagador de los mitos griegos y sus despliegues posteriores, con *El canto de las Piérides. Mitología, tradición y cultura griega en la época imperial*.

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de nuestra Universidad estuvo presente con profesores de filosofía, de griego y de varios miembros del Centro de Estudios Latinos con sus ponencias, además de la presentación de la tesis con que se doctoró el Prof. P. Martínez Astorino, editada por la UNSur.

La Asamblea de AADEC renovó autoridades y se eligió la UNNoreste como sede del encuentro del Cincuentenario. La cena cordialísima y habitual reunió a todos los simposíacos en amable camaradería y regocijantes brindis.

María Delia Buisel

V Jornadas de Creación y Crítica Literaria
Buenos Aires, 6 y 7 de septiembre de 2018

Un auténtico encuentro multicultural ha sido organizado por el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini con la colaboración del Departamento de Letras y del Instituto de Filología Hispánica de la Universidad de Buenos Aires.

Estas Jornadas han sido un real acuerdo entre reflexión intelectual y creación artística. El lugar de realización, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, nos ha sorprendido no sólo por su modernidad, sino, sobre todo, por ser extraordinariamente agradable y favorecedor para encuentros de este tipo. En la sala teatral del Centro Cultural se representaba durante los días de las Jornadas el *Hamlet* de Shakespeare. Pero sobre todo, queremos destacar la hospitalidad y generosidad de la organizadora, Prof. Susana Cella, dispuesta a promover las más variadas iniciativas.

El objetivo de las Jornadas ha sido compartir reflexiones y debates sobre la producción literaria, las poéticas, y propuestas estéticas, así como las vertientes de la crítica, la traducción, las formas de comparatismo en la literatura y las relaciones entre literatura y otros discursos sociales y prácticas artísticas.

Han participado del encuentro investigadores, escritores, críticos, traductores literarios, así como lectores interesados en la literatura como discurso integrador, que crea vínculos entre literatura y sociedad. Se han presentado trabajos sobre literatura antigua clásica, eslava, latinoamericana, inglesa y argentina, entre otras. Además, varios escritores han leído sus creaciones literarias.

Pudimos integrarnos al diálogo de las Jornadas a partir de las lenguas clásicas como un medio valioso para la reflexión sobre la realidad presente de modo que no importen tanto ni Cicerón ni Virgilio sino que las verdades ya pensadas hace tiempo sigan dialogando con nosotros. Precisamente este tipo de apertura nos permitió distinguir entre intelectualidad erudita y literatura viva.

Bienvenido el diálogo y el verdadero arte.

María E. Sustersic

VII Jornadas de Graduadxs e Investigadores en formación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación “Investigación, docencia y extensión a 100 años de la Reforma Universitaria”
La Plata, 24 a 26 de octubre de 2018

Los días 24, 25 y 26 de octubre de 2018 se desarrolló en nuestra Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación la séptima edición de las Jornadas de Graduados e Investigadores en formación, que esta vez tuvo por título “Investigación, docencia y extensión a 100 años de la Reforma Universitaria”.

El evento tuvo como objetivo propiciar un espacio de encuentro para los investigadores en formación -tanto graduados como estudiantes de grado y posgrado. La convocatoria incluyó proyectos y anteproyectos de investigación, ya sean de licenciaturas, especializaciones, maestrías, doctorados, programas de becas o equipos de investigación acreditados.

El panel de apertura estuvo a cargo de la Decana de la Facultad, la Dra. Ana Julia Ramírez, del Vicedirector del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-CONICET-UNLP), el Dr. Antonio Camou y de la Lic. Verónica Stedile Luna, Representante de Graduados del IdIHCS-CONICET-UNLP.

Esta última edición incluyó más de veinte mesas interdisciplinarias con expositores y comentaristas que debatieron los distintos proyectos. Contó, a su vez, con un conversatorio titulado “Universidad, géneros y feminismo. Diálogos entre Investigación, Docencia y Extensión desde una perspectiva de géneros y feminista” y con un foro de trabajos sobre memorias en la FaHCE.

Agradecemos a los organizadores y a la Facultad por este espacio, no sólo porque promueve el intercambio y contribuye al crecimiento de la investigación en nuestra Facultad, sino también por la excelente disposición y la gran convocatoria. Esperamos encontrarnos nuevamente en próximas jornadas.

Sofía Feinstein